

Сетевое издание «IT-Перемена» – itperemena.ru
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 83711

Всероссийский педагогический журнал «IT-Перемена»

№5(13) / 2024
Часть 1



УДК 37 | ББК 74 | И92

Образовательное сетевое издание

«IT-Перемена» – ITPEREMENA.RU

Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-83711 от 29.07.2022 года

Всероссийский педагогический журнал

«IT-Перемена»

№ 5 (13) / 2024

Учредитель

ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена»

Редакция

Главный редактор: Кисель Андрей Игоревич

Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна

Технический редактор: Истомина Дарья Валентиновна

Редакционный совет

Кабанов Алексей Юрьевич

Скрипов Александр Викторович

Чупин Ярослав Русланович

Шкурихин Леонид Владимирович

Редакционная коллегия

Антонов Никита Евгеньевич

Бабина Ирина Валерьевна

Кисель Андрей Игоревич

Смольский Дмитрий Петрович

Адрес редакции и издательства

640002, г. Курган, ул. Володарского, д. 65, оф. 422

Телефоны: 8 800 201-39-54, +7 (3522) 51-65-17

Сайт: itperemena.ru

E-mail: info@itperemena.ru

При перепечатке ссылка на образовательное сетевое издание itperemena.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© «IT-Перемена» 16+

Дошкольное образование

Сулопарова М.А. ВИКТОРИНА «ВСЕ О СПОРТЕ»	4
Баранова А.А., Шустова А.Ю. СЦЕНАРИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА «КНИГА - МОЙ ДРУГ!»	7
Белова Е.В. ДИАГНОСТИКА СОСТОЯНИЯ СЛОЖНО – КООРДИНИРОВАННЫХ ДВИЖЕНИЙ КИСТИ И ПАЛЬЦЕВ РУК И ДИАГНОСТИКА СОСТОЯНИЯ ЗРИТЕЛЬНО – МОТОРНЫХ КООРДИНАЦИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	10
Богомазова Т.М., Любовь В.Ч. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕТСКОГО САДА	12
Гиндюк Н.В. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ	17
Гусова З.Р. НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОО	20
Друзьякина Е.В. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАНИКОВ ДОУ «РАССКАЖИТЕ ДЕТЯМ О ВОЙНЕ...»	23
Качковская Л.А. КАК ЗНАКОМИТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТВОРЧЕСТВОМ ХУДОЖНИКОВ (РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ В ДЕТСКОМ САДУ»)	26
Маркидонова А.Н., Здоренко Н.А. СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК «МАМА, ПАПА И Я-СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ»	31
Меженько Е.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ЖИВАЯ СТЕНА» ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	36
Михеева Ю.В. КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СЕМЬЯ И СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ»	39
Михеева Ю.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ»	42
Слободчикова Е.Л. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕУРОЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ ПО ОБУЧЕНИЮ ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГАХ	44
Смогунова Г.В., Галкина Л.А., Гуляс Н.Н. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ: «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»	46
Федорова Е.Н. СЦЕНАРИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРАЗДНИКА «ПОСВЯЩЕНИЕ В ЭКОЛЮТА»	51
Харисова И.Б. ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ 1,5-3 ЛЕТ К ДОУ	54

Основное общее и среднее общее образование

Давлетьянова Т.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	55
--	----

Высшее и профессиональное образование

Каравайчик Д.В. ОСОБЕННОСТИ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ, СОДЕРЖАЩИМИСЯ В ПЕНИТЕНЦИАРНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ: МЕТОД БЕСЕДЫ «РОЛЬ СЕМЬИ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» 57

Дополнительное образование

Карабута М.В. ФАНТАЗИЯ В ПЛАСТИКЕ ИЛИ УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА 62

Когтева А.А. ГИДРОПОНИКА В ФЕРМЕРСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ В ГОРОДСКИХ УСЛОВИЯХ 63

Внеурочная деятельность

Нелидкина И.В. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 68

Исследовательская и проектная деятельность

Козлова Е.А. ДОЛГОЛЕТИЕ КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ 70

Нетрадиционные техники рисования

Зинченко С.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО НЕТРАДИЦИОННОМУ РИСОВАНИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЗИМНИЙ ЛЕС» 74

Формирование элементарных математических представлений

Гаврилова Г.А. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ (МЛАДШАЯ ГРУППА). ТЕМА: «ЧУДО-ДЕРЕВО» 76

Инклюзивное и коррекционное образование

Алексеева Ю.А. РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПО РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗПР 80

Бажина С.А., Коготкова Л.М., Кустова И.Н. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РОДИТЕЛИ – ГЛАВНЫЕ ПОМОЩНИКИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА» 81

Галлямова Э.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА 85

Шитик О.Н. АКТИВИЗАЦИЯ МОТОРНЫХ ФУНКЦИЙ КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ЗАПУСКА РЕЧИ У ДЕТЕЙ С РАЗЛИЧНЫМИ НОЗОЛОГИЯМИ 87

Дошкольное образование

ВИКТОРИНА «ВСЕ О СПОРТЕ»

Суслопарова Мария Анатольевна, Инструктор по физической культуре
Филиал МДОУ " Увинский детский сад №6"

Библиографическое описание:

Суслопарова М.А. ВИКТОРИНА «ВСЕ О СПОРТЕ» // IT-Перемена. 2024. № 5 (13).
Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/13-1.pdf>.

Игровая викторина для педагогов

«Все о спорте».

Цель:

Развивать интерес к видам спорта.

Задачи:

1. Обобщить знания детей о видах спорта.
2. Способствовать формированию интереса к занятию спортом.
3. Выявить умение работать в команде, обсуждать, договариваться прислушиваться к мнению товарищей.

Материалы:

- Фишки и стаканчики под них
- Презентация к викторине
- Оборудование для презентации
- Пазлы в конвертах (по количеству команд)
- Аудиозапись спортивной музыки
- Листочки с логической цепоской (по количеству команд)

ПЕРВЫЙ ГЕЙМ

«Загадки»

Я шагаю по квартире,

Приседаю: три-четыре.

И уверен твердо я –

С нею ждет успех меня. (*Зарядка*)

Раз, два, три, четыре, пять,

Нужно правильно дышать.

Здесь поможет нам сноровка,

Упражнение, тренировка. (*Дыхательная гимнастика*)

Зимой в воде холодной

Купаться не боюсь,

Я только здоровее, ребята,

Становлюсь. (*Закаливание*)

Настежь форточку открою,

Чистый воздух нужен мне.

Летом нужен и зимою,

Взрослым всем и детворе. (*Проветривание*)

ВТОРОЙ ГЕЙМ

«Вопросы о здоровье»

(вопросы задаем по очереди)

- Она является залогом здоровья (*Чистота*).
- Как называется любое массовое заболевание людей. (*Эпидемия*)
- Рациональное распределение времени в течение суток – это... (*Режим*)
- Тренировка организма холодом называется (*Закаливание*)
- У детей чаще, чем у взрослых, бывает искривление позвоночника и ног, однако они реже ломают кости. От какого вещества это зависит? (*Кальций*)
- Жидкость, переносящая в организме кислород, - это... (*Кровь*)
- Наука о чистоте – это... (*Гигиена*)
- Мельчайший организм, переносящий инфекцию – это... (*Микроб*)
- Добровольное отравление никотином – это... (*Курение*)
- Состояние нашего здоровья на 50% зависит от нашего образа жизни, на 20% - от наследственности, на 10% - от медицинского обслуживания. От чего ещё зависит наше здоровье на оставшиеся 20%? (*От состояния окружающей среды*).
- Из шерсти каких животных делают лечебную одежду? (*Из собачьей и верблюжьей шерсти*).
- Продолжите пословицу: «Чем лучше пищу прожжёшь, ...» (*Тем дольше проживёшь*).
- К какой болезни приводит ношение тесной обуви и обуви на каблуках? (*Плоскостопие*).
- Зачем пьют рыбий жир? (*Витамин Д нужен для формирования скелета*).
- Когда отмечается Всемирный День здоровья? (*7 апреля*).
- Способность организма защищать себя от вторжения вирусов и бактерий – это... (*Иммунитет*).
- Ягода, очень полезная для зрения (*Черника*).
- Недостаток витаминов в организме – это... (*Авитаминоз*).
- А.Суворов говорил: «Завтрак съешь сам, обед раздели с другом,...» Как поступить с ужином? (*Отдай врагу*).

«Вопросы о спорте»

1. Что за спортивная игра, у которой мяч, сетка и две команды? *волейбол*
2. При игре в теннис в нее нельзя попадать мячом. *сетка*
3. Футбольная команда состоит, из какого количества игроков? *11 игроков*
4. Играют ли в хоккей на роликах? *да*
5. В старину, надевая на ноги, их называли «скороходами». А как называют их сейчас?
коньки
6. Ручные ускорители байдарок, каноэ и других безмоторных лодок. *весла*
7. Начало дистанции – это «старт», а конец ее? *финиш*
8. Для этой спортивной игры обязательно нужна корзина. *баскетбол*
9. Есть ли на эмблеме Олимпийских игр кольцо коричневого цвета? *нет*
10. Каким видам спорта запрещено участвовать в Олимпийских играх? *Техническим, например автогонки, мотогонки*
11. Как называют молодых спортсменов? *юниоры*
12. Выступают ли мужчины в синхронном плавании? *нет*
13. Как называется площадка для бокса? *ринг*
14. Партия в теннисе. *Сет*
15. Что стремятся установить спортсмены на соревнованиях? *рекорды*
16. Проходят ли соревнования по прыжкам с трамплина на лыжах летом, когда нет снега? *Да. Вместо снега специальное покрытие*
17. Какие слова составляют девиз Олимпиады? *Быстрее, выше, сильнее*
18. Страна, подарившая миру дзюдо. *Япония*

19. Передача мяча в спортивных играх. *Пас*

20. Сколько дней длятся зимние Олимпийские игры? *10 дней*

ТРЕТИЙ ГЕЙМ

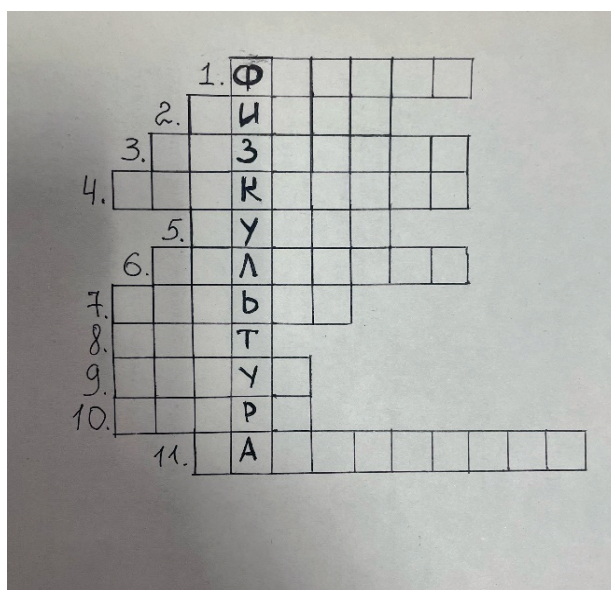
«Собери пазлы»

Собрать пазл и назвать спортивную игру.



ЧЕТВЕРТЫЙ ГЕЙМ

«Кроссворд»



Вопросы:

1. Вид спорта (футбол)
2. Конечная черта любого соревнования на скорость (финиш)
3. Что проводят перед тренировками или соревнованиями? Что означает термин «разогрев»? (разминка)
4. Командная игра, включает в себя бег, отбивание мяча об пол, забрасывание мяча в кольцо (баскетбол)
5. За полем, он следит всегда, чтоб была честная игра (судья)
6. Вид спорта, включающий в себя: стойки, остановки, повороты, прыжки, подача и прием мяча (волейбол)

7. Спортивный инвентарь для игры «Серсо» (кольцо)
8. Как называется хоккейная площадка, имеющая бортик? (корт)
9. Спортсмен- легкоатлет (бегун)
10. Физические упражнения, направленные на достижение высоких результатов в соревнованиях (спорт)

11. Наука о здоровом образе жизни (валеология)

ПЯТЫЙ ГЕЙМ

«Музыкальные виды спорта»

Угадайте, о каких видах спорта напоминают строчки из известных песен?

- «Вот кто-то с горочки спустился...» (санный)
«Мы на лодочке катались...» (гребля)
«Я по жизни загулял, словно в тёмный лес попал...» (биатлон)
«Твоя вишневая «девятка», меня совсем с ума свела...» (ралли)
«Все бегут, бегут, бегут, бегут, бегут, бегут...» (легкая атлетика)
«Кони в яблоках, кони серые...» (конный)
«Я буду долго гнать велосипед...» (велогонки)
«Если вы в своей квартире, лягте на пол 3-4, выполняйте правильно движения...» (спортивная гимнастика)
«Танцы, танцы, танцы, и сводит музыка с ума...» (балет)
Вот и подошла к концу наша встреча. В заключение хочу поблагодарить всех участников игры.
-

СЦЕНАРИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА «КНИГА - МОЙ ДРУГ!»

Баранова Анна Алексеевна, воспитатель
Шустова Александра Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад" 102, г.Таганрог

Библиографическое описание:

Баранова А.А., Шустова А.Ю. СЦЕНАРИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА «КНИГА - МОЙ ДРУГ!» // IT-Перемена. 2024. № 5 (13). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/13-1.pdf>.

Актуальность проекта:

В сложившейся ныне ситуации острейшего дефицита культуры общения, доброты и внимания друг к другу, детям нужно научиться понимать окружающий мир не через компьютер, планшет или средства массовой информации, а благодаря книгам, так как именно они учат прекрасному и важному, что необходимо в жизни. Педагоги и родители должны помочь им в этом. Дошкольное образовательное учреждение призвано обеспечить ребенку гармоничное взаимодействие с миром и правильное направление его речевого, логического и эмоционального развития, что, конечно же, обеспечивает работа с книгой.

Цель проекта: повышение интереса детей к книге.

Задачи проекта:

1. Обогащать и расширять представления детей о книге.
2. Знакомить детей с различными книгами, историей их создания, значением в жизни человека.
3. Активизировать родителей к совместной продуктивной деятельности.
4. Развивать коммуникативные умения детей.

5.Развивать познавательные, творческие способности у детей через совместное чтение, умение вести диалог, выразительно рассказывать, импровизировать сказки.

6.Воспитывать интерес, любовь к книге как источнику знаний и бережное отношение к ней.

Особенности проекта:

По составу участников: детско-взрослый, групповой

По виду: познавательно-творческий

По сроку реализации: краткосрочный, с 01.04. по 14.04. 2024г.

Предполагаемый результат:

Повышение у детей интереса к книге;

Использование речевых форм выразительности речи в разных видах деятельности и повседневной жизни;

Участие родителей в совместной продуктивной деятельности - конкурс рисунков «Мои любимые сказки»;

Развитие индивидуальных особенностей в творческой речевой деятельности.

Ресурсное обеспечение проекта:

Материально-техническая база

Видеотека: видеозаписи сказок русских и зарубежных писателей.

Книжный уголок в групповой комнате.

Методическое обеспечение:

Демонстрационный материал: серия сюжетных картин;

Презентация: «Рождение книги»;

Тематические картотеки: стихи, загадки, сказки;

Биографии детских писателей, портреты;

Сюжетно-ролевые игры: «Библиотека»; «Магазин книг»;

Детская художественная литература;

Детская познавательная литература.

Технические средства обучения:

Компьютер;

Методические продукты:

Создан проект «Книга - твой лучший друг», ориентированный на воспитанников подготовительной группы и их семьи.

Оформлены методические рекомендации: консультация для родителей «Роль книги в развитии ребенка», «Семейные чтения».

Продукты проектной деятельности:

Выставка детских рисунков «Мои любимые сказки»;

Результаты анкетирования для родителей «Книга и ребенок»;

Викторина для детей «Путешествие по сказкам».

Этапы работы по проекту:

I. Организационный этап

Изучить методико-педагогическую литературу по данной теме;

Составить конспект литературной викторины «Путешествие по сказкам»

Разработать перспективное планирование по работе с детьми в образовательной деятельности и режимных моментах;

Разработать перспективное планирование по взаимодействию с родителями;

Подготовка папок –передвижек, консультаций для родителей;

Обновить развивающую среду.

II. Практический этап

Внедрить перспективное планирование по работе с детьми в образовательной деятельности и режимных моментах;

Внедрить перспективный план взаимодействия с родителями;
 Рекомендовать консультации для родителей с целью повышения психолого-педагогической компетенции в воспитании грамотного читателя;
 Осуществить контроль реализации проекта.
 III. Заключительный этап
 Провести анкетирование родителей на тему: «Ребенок и книга»; (приложение № 1)
 Обработать результаты реализации проекта;
 Оформить методические рекомендации «Семейные чтения»; (приложение № 3)
 Провести викторину «Путешествие по сказкам»; (приложение № 2)

Дата	Мероприятие
Понедельник 01.04-02.04	1. Презентация «Рождение книги». 2. Беседа «Как появилась книга?» 3. Выставка книг «Книги разных авторов». 4. Игра - ситуация «Добрая сказка» 5. Ознакомление с окружающим «Библиотека» 6. «Книжкина больничка» (ревизия и ремонт книг). 7. Словесная игра: «Из какой сказки слово?» 8. Творческая игра «Обложка для любимой книги». 9. Чтение Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара-Комаровича-Длинный нос и про Мишку-короткий хвост». 10. Консультация для родителей «Роль книги в развитии ребенка».
Вторник 03.04-04.04	1. Дидактическая игра «Сказка наизусть». 2. Чтение басни И. А. Крылова «Стрекоза и муравей» (знакомство с жанром-басней) 3. Памятка для родителей по приобщению дошкольников к чтению. 4. Анкетирование для родителей «Книга и ребенок». 5. Выставка «Портреты русских писателей».
Среда 05.04-08.04	1. Беседа «Кто сделал книгу?» 2. Мимическая гимнастика - показ детьми посредством мимики образы героев любимых сказок. 3. Заучивание стихотворения Л. Гусельниковой «Книжкины секреты» 4. Рисование «Сказочный дворец» 5. Показ детьми на фланелеграфе сказки: «Три поросенка» 6. Советы родителю, читающему вместе с ребенком.
Четверг 09.04-10.04	1. Беседа: «Что такое энциклопедия?» 2. Дидактическая игра «Вспомни сказку по отрывку» 3. Работа в книжном уголке - чтение сказок А.С. Пушкина.

	4. Просмотр мультфильма «Спящая красавица и семь богатырей». 5. Беседа «О профессии библиотекарь» (подготовка к сюжетно-ролевой игре «Библиотека») 6. Сюжетно-ролевая игра «Библиотека» 7. Консультация для родителей: «Семейные чтения». 8. Выставка рисунков «Моя любимая сказка».
Пятница 11.02-12.04	1. Беседа «Книги – наши друзья». 2. Изготовление закладок для книг. 3. Итоговое мероприятие – экскурсия в детскую библиотеку. 4. Викторина «Путешествие по сказкам» 5. Чтение сказки по выбору детей. 6. Рекомендации родителям записаться с ребенком в детскую библиотеку.

ДИАГНОСТИКА СОСТОЯНИЯ СЛОЖНО – КООРДИНИРОВАННЫХ ДВИЖЕНИЙ КИСТИ И ПАЛЬЦЕВ РУК И ДИАГНОСТИКА СОСТОЯНИЯ ЗРИТЕЛЬНО – МОТОРНЫХ КООРДИНАЦИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Белова Екатерина Валерьевна, Учитель-дефектолог
ГБУСО МО КЦСОиР "Серпуховский", г. Протвино

Библиографическое описание:

Белова Е.В. ДИАГНОСТИКА СОСТОЯНИЯ СЛОЖНО – КООРДИНИРОВАННЫХ ДВИЖЕНИЙ КИСТИ И ПАЛЬЦЕВ РУК И ДИАГНОСТИКА СОСТОЯНИЯ ЗРИТЕЛЬНО – МОТОРНЫХ КООРДИНАЦИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // IT-Перемена. 2024. № 5 (13). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/13-1.pdf>.

I. Диагностика состояния сложно – координированных движений кисти и пальцев рук

Задание 1.

Попросите ребёнка взять большим, указательным и средним пальцами ведущей руки карандаш и покрутите его. Обязательно показать, как выполняется задание.

Оценка

- получается, карандаш не падает - (+);
- получается, но очень медленно, с трудом - (-);
- не получается, карандаш падает (- -).

Задание 2.

Нарисуйте в центре листа нелинованной бумаги круг диаметром 10 см.

Попросите ребёнка взять в руку карандаш и поставить руку на локоть, приготовиться и по счёту «три», не отрывая локтя от стола, поставить в центре круга три точки.

Оценка

- движения выполняются чётко, точно - (+);
- движения выполняются нечётко, с ошибками (-);

- движения практически не выполняются по инструкции (- -).

Задание 3.

Попросить ребёнка вытянуть руки, растопырить пальцы и дотронуться попеременно каждым пальчиком ведущей руки до большого пальца.

! Сначала нужно «посчитать» пальчики (пошевелить каждым на обеих руках) от большого (первый) к мизинцу (пятый). Возможно несколько вариантов задания.

Оценка

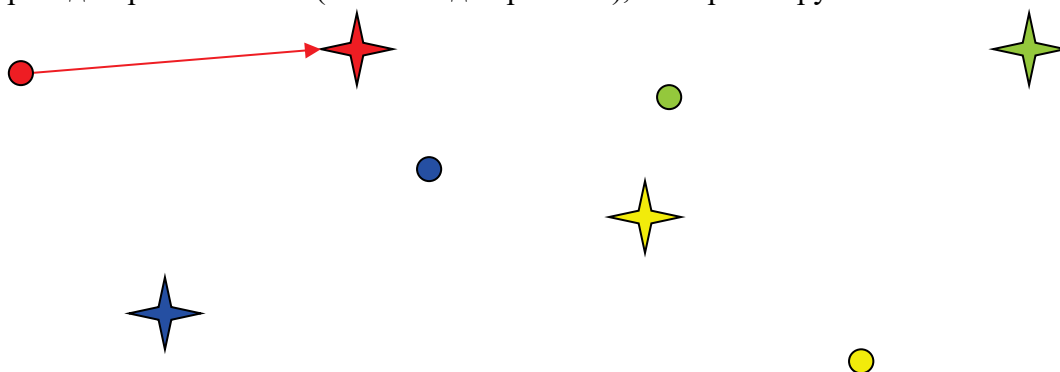
- движения выполняются точно, чётко – (+);
- движения выполняются нечётко, с ошибками - (-);
- движения практически не выполняются по инструкции (- -).

II. Диагностика состояния зрительно – моторных координаций у детей

Система «глаз - рука»

Задание 1.

Проведи прямые линии (от точки до крестика), не отрывая руки.



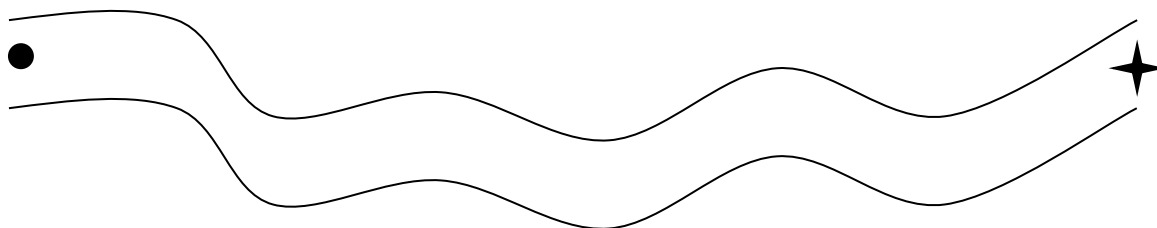
Оценка

- линии прямые, ровные, не разорванные, без поправок (+);
- линии не очень ровные, с разрывами, но без отклонений от прямой линии, есть тремор (-);
- движения очень медленные, линии неровные, разорванные, сильный тремор (--).

Система «глаз - рука»

Задание 2.

Проведи путь по лабиринту от точки до точки, не касаясь линий и не отрывая руки.



Оценка

- линия ровная, без разрывов, небольшое количество касаний ограничительных линий (+);
- линия неровная, с разрывами, большое число касаний, тремор – (-);
- очень медленное движение, линия неровная, разорванная, сильный тремор - (--).

Система «глаз - рука»

Задание 3.

Заштрихуй фигуры.

Оценка

- штрихи ровные, параллельные, не выходят за границы фигуры - (+);
- штрихи неровные, нарушена параллельность, небольшие нарушения ограничительных линий - (-);
- штрихи неровные, линии разорванные, нет параллельности, линии выходят за границы фигуры больше, чем на 5 мм – (- -).

Выводы:

- Дети 6 лет не должны испытывать трудностей при выполнении этих заданий.
- Минусы, полученные за выполнение отдельных заданий и тем более всех заданий, свидетельствуют о серьёзном нарушении в развитии двигательных и зрительно-моторных координаций, следовательно, о необходимости коррекционно-развивающей работы в этом направлении-развитии сложнокоординированных движений руки и зрительно-моторной координации.

Используемая литература:

1. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. – М.: Просвещение. 1973.
2. Логопедия: Учебн. пос. для студ. дефект. фак. пед. ин-тов / Под ред. Л.С. Волковой. – М.: Просвещение, 1989.
3. Сековец Л.С. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушением зрения. – Н. Новгород, Изд. Ю.А. Николаев, 2001.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕТСКОГО САДА

Богомазова Тамара Михайловна, Воспитатель

Любовь Викторовна Чумаченко, Воспитатель

МДОУ "Детский сад №6, п.Новосадовый Белгородский район", Белгородская область

Библиографическое описание:

Богомазова Т.М., Любовь В.Ч. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕТСКОГО САДА // IT-Перемена. 2024. № 5 (13). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/13-1.pdf>.

Аннотация статьи. В статье отражено теоретическое обоснование проблемы сопровождения семьи в условиях учреждения дошкольного учреждения. Актуальность, цель, этапы, принципы.

Ключевые слова: сопровождение, педагогическое сопровождение, взаимодействие с семьей, педагогическое сопровождение семьи.

Этимология термина «сопровождение» связана со словом «сопровождать». Его смысл зависит от контекста, в котором употребляется данное слово, и имеет различные трактовки. В словаре русского языка С.И. Ожегова указано, что сопровождать — значит «следовать вместе с кем-нибудь, находясь рядом, ведя куда-нибудь или идя за кем-нибудь» [2].

Активное развитие идея сопровождения получила в психологии. Психологическое сопровождение, по мнению Ю.В. Слюсарева [3], — это комплексное психологическое воздействие на личность, сверхзадачей которого является активизация саморазвития человека. В педагогику сопровождение как понятие вошло в конце двадцатого века в контексте описания зарубежных психолого-педагогических практик (тьюторство, фасилитация, супервизия, коучинг).

Под психолого-педагогическим сопровождением понимает оказание помощи ребенку, его семье и педагогам, в основе которой лежит сохранение максимума свободы и ответственности субъекта развития за выбор решения актуальной проблемы; мультидисциплинарный метод, обеспечиваемый единством усилий педагогов, психологов, социальных и медицинских работников; органическое единство диагностики проблемы и субъектного потенциала ее разрешения, информационного поиска возможных путей решения, конструирования плана действий и первичная помощь в его осуществлении; помощь в формировании ориентационного поля, где ответственность за действия несет сам субъект развития [1].

Таким образом, сопровождение способствует процессам самоопределения, становления и развития личности субъектов образовательного процесса; повышению качества самостоятельной деятельности субъектов образовательного процесса; решению педагогических задач по совершенствованию личности субъектов образовательного процесса; решению жизненных и профессиональных проблем субъектов образовательного процесса (учащихся, педагогов, родителей).

Взаимодействие с семьей – одна из актуальных и сложных проблем в работе дошкольного учреждения и каждого педагога. Правильная организация взаимоотношений семьи и учреждения дошкольного образования играет важную роль в развитии и воспитании ребенка, обеспечивает ему двойную защиту, эмоциональный комфорт, интересную содержательную жизнь и дома и в детском саду.

Психолого-педагогическое сопровождение родителей на современном этапе развития общества является одной из актуальных проблем.

Родители зачастую испытывают определенные трудности в том, что не могут найти достаточно свободного времени для занятий с детьми дома, бывают не уверены в своих возможностях. Поэтому столь необходимой представляется реализация целостной системы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи в целях психолого-педагогического сопровождения родителей. При этом использование разнообразных форм сотрудничества с родителями дает возможность сформировать у них интерес к вопросам воспитания, вызвать желание расширять и углублять имеющиеся педагогические знания, развивать креативные способности. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. И именно от качества работы дошкольного учреждения, а в частности методистов и социальных педагогов, воспитателей зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей.

Изменение статуса семейного воспитания, переосмысление ценностей и смыслов родительства, происходящие в обществе, требуют построения иных линий отношений семьи и учреждения дошкольного образования, актуализируют новизну взаимоотношений, значимость сопровождения как понятия. Педагогическое сопровождение семьи может быть представлено комплексом педагогической помощи, поддержки, которые представляют собой особый вид организованного взаимодействия учреждения дошкольного образования и родителей, направленного на полноценное развитие личности дошкольников. При этом позиция педагога предполагает сохранение свободы сопровождаемого и освоение им субъектной позиции в пределах собственной жизнедеятельности [5].

В общении с взрослыми дети усваивают социальные нормы и ценности, присваивают общественно-исторический опыт, отражающий конкретный уровень экономического, социокультурного развития общества и человека. Несомненно, дошкольное учреждение играет значительную роль в развитии ребенка. Здесь он получает образование, воспитание, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную деятельность. По мнению Л.С. Выготского, дошкольное детство является периодом начальной социализации ребенка, приобщения его к миру культуры,

общечеловеческих ценностей, временем установления начальных отношений с ведущими сферами бытия - миром людей, миром предметов, миром природы и своим собственным миром [10]. Однако насколько эффективно ребенок будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Гармоничное развитие дошкольника без активного участия его родителей в образовательном процессе вряд ли возможно. Поэтому столь необходимой представляется реализация целостной системы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи в целях психолого-педагогического сопровождения родителей.

Данная проблема в научной литературе рассматривалась многими специалистами в разных аспектах.

Исследования Арнаутовой Е. П., Березиной Т.А., Выготского Л. С., Дороновой Т.Н., Зверевой О.А., и др. показали, что семья остро нуждается в помощи специалистов на всех этапах дошкольного детства, особенно при подготовке ребенка к школе.

Организация полноценного психолого-педагогического сопровождения, является сегодня одной из важнейших задач, стоящих перед коллективами дошкольных учреждений.

Под психолого-педагогическим сопровождением родителей следует понимать, целостную системно-организованную деятельность, в процессе которой создаются социально-психологические и педагогические условия для успешного взаимодействия педагогов и родителей, направленную на повышение знаний основных закономерностей и особенностей воспитания и обучения детей, знакомство с содержанием и методами воспитания; овладение методами организации детской деятельности; общение, формирующее социально ценные формы поведения и отношение ребенка к окружающим людям.

Е.И. Казакова утверждает, что психолого-педагогическое сопровождение родителей должно строиться на основе понимания сопровождения как процесса, обеспечивающего помощь родителям в принятии решений в сложных ситуациях жизненного выбора, создание условий для развития умений принятия оптимальных решений в различных ситуациях [13].

Важно учитывать, отмечает Соколова Н. Г., что под педагогическим сопровождением понимается не любая форма помощи, а поддержка, в основе которой сохраняется максимум свободы и ответственности субъекта за выбор варианта решения актуальной проблемы, процесс взаимодействия, сопровождающего и сопровождаемого. [12].

По мнению О. Л. Зверевой, некоторые из родителей допускают ошибки в воспитании, но не хотят их видеть, исправлять; другие считают, что воспитывать ребенка должны педагоги, поскольку «это их обязанность» [11].

Лишь профессионально грамотная и систематизированная работа по психолого-педагогическому сопровождению родителей дошкольников может качественно изменить отношение родителей к воспитанию своих детей.

Теоретический анализ подходов к реализации взаимодействия дошкольного учреждения и семьи в работах Бабаевой Т.И., Березиной Т.А. и других показал, что осуществление полноценного психолого-педагогического сопровождения родителей возможно при следующих условиях:

- ✓ готовности педагогов к взаимодействию с родителями
- ✓ настроенности родителей на совместное с педагогами воспитание своих детей
- ✓ определения значимых для педагогов и родителей, целей и задач
- ✓ разработки содержания сопровождения
- ✓ создания материальных условий, обеспечивающих эффективное психолого-педагогическое сопровождение.

Таким образом, особое значение для реализации взаимодействия имеет позиция субъектов - родителей и педагогов, их готовность к осуществлению психолого-педагогического сопровождения.

Результаты психолого-педагогического сопровождения могут проявляться в таких аспектах, как улучшение отношений родителей с ребенком, в осознании родителями значимости своей воспитательной деятельности, появлении родительской ответственности, в оптимистическом взгляде родителей на возможности решения проблем воспитания ребенка и др.

В настоящее время современная семья испытывает целый ряд социально-экономических и психологических проблем, которые отвлекают родителей от воспитания ребенка.

В качестве наиболее острых проблем семейного воспитания исследователи выделяют проблемы эмоционального благополучия ребенка в семье - по данным исследования Березиной Т. А., около трети дошкольников чувствуют себя недостаточно любимыми, недостаточно нужными своим родителям, испытывают тревожность и даже чувство враждебности к членам семьи. Данные результаты позволяют утверждать, что родители не осознают этих проблем, не понимают значения последствий своего влияния на ребенка в дошкольном детстве, а среди тех, кто эти проблемы видит, только около 40% готовы затратить усилия, чтобы их решать [9].

Березина Т.А. отмечает, что 87% воспитателей испытывают различные трудности в осуществлении работы с семьей. Это такие трудности как «пассивность родителей, безразличное отношение к своему ребенку, чрезмерная занятость, недоверие родителей к педагогам и даже агрессивное восприятие информации, идущей от воспитателя», т.е. большинство педагогов связывают эти трудности с особенностями современных родителей [9].

Долгое время отмечалась в качестве основных позиций родителей в их общении с педагогами ДОО позиции отчужденности и пассивности.

В связи с этим особую актуальность приобретает проблема ориентированности педагогов на осуществление психолого-педагогического сопровождения родителей своих воспитанников.

Наряду с вышеизложенным, одной из актуальных проблем психолого-педагогического сопровождения родителей дошкольников Зверева О.Л. определяет неготовность или низкую подготовленность педагога, недостаточную компетентность, либо обладание низким уровнем социально-педагогической культуры.

Педагоги часто сетуют на то, что сейчас родителей ничем не удивишь. Но как показывают проведенные исследования О. Л. Зверевой, а позже эти данные были подтверждены Е. П. Арнаутовой и В. М. Ивановой [6,7,8], отношение родителей к мероприятиям зависит, прежде всего, от постановки воспитательно-образовательной работы в детском саду, от инициативы администрации, от ее причастности к решению вопросов педагогической работы с родителями. Часто поиск путей совершенствования работы с родителями ограничивался нахождением новых форм, и гораздо меньше внимания уделялось ее содержанию и методам.

В работе В.П. Дубровой также отмечается проблема взаимодействия в специфике педагогической позиции воспитателя по отношению к родителям, где сочетаются две функции - формальная и неформальная [10].

Так же педагоги зачастую относятся к родителям не как к субъектам взаимодействия, а как к объектам воспитания.

Как особую актуальность отмечает Березина Т.А., проблему ориентированности педагогов на осуществление взаимодействия необходимого при работе по психолого-педагогическому сопровождению родителей своих воспитанников.

Таким образом, результаты анкетирования показывают, что, понимая значимость взаимодействия детского сада с семьей, исходя из современной социальной ситуации развития учреждений дошкольного образования – конкурентоспособности ДОО, его ориентированности на потребности большинство педагогов не проявляют личной заинтересованности в организации такого взаимодействия, т.к. не понимают, чем оно может быть полезно в их индивидуальной педагогической деятельности [9].

В ходе анализа литературы по вопросам изучения готовности педагогов к взаимодействию с семьей мы выясняли, какие формы сотрудничества они считают наиболее эффективными. Оказалось, что преимущественно воспитатели ориентированы на традиционные формы взаимодействия с семьей:

- ✓ 45% воспитателей назвали беседы педагогов с членами семьи.
- ✓ 33% родительские собрания и лекции для родителей.
- ✓ 26% оформление наглядного информационного материала для родителей.

Анализ показывает, что педагоги выделяют преимущественно традиционные формы педагогической работы с родителями - консультации, родительские собрания, оформления родительских уголков.

Традиционные формы взаимодействия ДОО и семьи часто не учитывают тенденции развития образовательной системы. Поэтому для эффективного осуществления психолого-педагогического сопровождения педагогами родителей необходима специальная подготовка педагогов, обучение их приемам группового консультирования, ведения дискуссий с родителями, совместного с ними анализа проблем семейного воспитания ребенка, проведения коммуникативных игр, элементов игротренинга.

Характер педагогического сопровождения семьи определяют его ключевые принципы: приоритетность потребностей, целей и ценностей сопровождаемого, его личностного выбора; сохранение максимума свободы и ответственности субъекта развития за выбор варианта решения актуальной проблемы; рекомендательный характер сопровождения; непрерывность педагогического сопровождения; системность сопровождения; комплексность сопровождения.

Исследователями определены условия эффективности педагогического сопровождения семьи: создание благоприятного социально-психологического климата в педагогическом коллективе; повышение педагогической компетентности специалистов в работе с семьей; осуществление диагностики проблем взаимодействия учреждения и семьи и др.

Можно констатировать, что в современной педагогической науке не сложился единый подход к определению понятия «педагогическое сопровождение семьи». Вместе с тем следует отметить достижения отечественной педагогической науки в изучении вопросов сущности понятия «педагогическое сопровождение», актуализации проблемы педагогического сопровождения родителей, определении принципов и этапов организации педагогического сопровождения семьи.

Таким образом, для эффективного осуществления психолого-педагогического сопровождения родителей детей дошкольников необходим ряд условий: готовность педагогов и родителей к сотрудничеству, понимание важности и необходимости педагогической работы, как со стороны педагога, так и со стороны родителей; специальная подготовка педагогов к сотрудничеству родителями, позволяющая обеспечить их реальное взаимодействие в ходе решения совместных задач по воспитанию и развитию дошкольника в процессе психолого-педагогического сопровождения.

Результат воспитания может быть успешным только при условии, если педагоги и родители станут равноправными партнерами, так как они воспитывают одних и тех же детей. В основу этого союза должно быть положено единство стремлений, взглядов на образовательный процесс, выработанные совместно общие цели и образовательные задачи, а также пути достижения намеченных результатов.

Литература:

1. Казакова, Е.И. Педагогическое сопровождение. Опыт международного сотрудничества / Е.И. Казакова. – СПб., 1995. – 186с.
2. Ожегов, С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка./ С.И. Ожегов, Н.Ю.Шведова. – М.: Азбуковник, 1999. – 944 с.

3. Слюсарев, Ю.В. Психологическое сопровождение как фактор активизации саморазвития личности: автореф. дис. ...канд. психол. наук / Ю.В. Слюсарев. - СанктПетербург. гос. ун-т. – СПб., 1992. - 16 с.
 4. Ускова, С. А. Сопровождение как базовая категория современной педагогики: теоретическое обоснование / С.А. Ускова // Человек и образование. - 2013- № 2. – С.8489.
 5. Швецова, М.Н. Понятие и сущность социально-психологического сопровождения / М.Н. Швецова // Психологическое сопровождение образования: теория и практика сб. науч. ст. / Моск. гос. пед. ун-т, 2012. – М., 2012. – 58 с.
 6. Арнаутова Е. П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника. М.: «Школа-пресс», 1994
 7. Арнаутова Е.П., Иванова В.М. Общение с родителями: Зачем? Как? - М.: «Школа-пресс», 1993.
 8. Арнаутова Е. Методы обогащения воспитательного опыта родителей // «Дошкольное воспитание», 2002, № 9
 9. Березина Т. А. Проблема готовности педагогов и родителей к взаимодействию в образовательной системе современного дошкольного учреждения. Статья. <http://rod-akodemiya/narod.ru/>
 10. Дуброва В.П. Теоретико-методические основы взаимодействия детского сада с семьей: Учебное пособие. - Минск, 1997.
 11. Зверева О. Л. Родительские собрания в ДОУ: Метод.пособие/ О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 128с.
 12. Зыков М.Б. Что такое социальная педагогика? - М.: ЮНИТИ, 2006. - 112 с.
 13. Психолого-педагогическое сопровождение родителей будущих первоклассников Татьяна Березина, Оксана Воронина. Статья. <http://rod-akodemiya/narod.ru/>
 14. Чиркова. С.В. Родительские собрания в детском саду. – М.: ВАКО, 2009. – 256с.
 15. Выготский Л.С. Собрание сочинений. В 6-ти томах, Т. 4 – М.: «Педагогика», 1984.
-

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Гиндюк Наталия Владимировна, воспитатель
МБДОУ ГОРОДА ГОРЛОВКИ №118 "СЧАСТЬЕ"

Библиографическое описание:

Гиндюк Н.В. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ // IT-Перемена. 2024. № 5 (13). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/13-1.pdf>.

Усвоение математических знаний на разных этапах школьного обучения вызывает существенные затруднения у многих учащихся. Одна из причин, порождающих затруднения и перегрузку учащихся в процессе усвоения знаний, состоит в недостаточной подготовке мышления дошкольников к усвоению этих знаний. Поэтому по своему содержанию математическая подготовка не должна исчерпываться формированием представлений о числах и простейших геометрических фигурах, обучением счету, сложению и вычитанию, измерениям в простейших случаях. С точки зрения современной концепции обучения самых маленьких детей не менее важным, чем арифметические операции, для

подготовки их к усвоению математических знаний является формирование логического мышления. Детей необходимо учить не только вычислять и измерять, но и рассуждать

Обучение наиболее продуктивно, если оно идет в контексте практической и игровой деятельности, когда созданы условия, при которых знания, полученные детьми ранее, становятся необходимыми им, так как помогают решить практическую задачу, а потому усваиваются легче и быстрее.

Анализ состояния обучения дошкольников приводит многих специалистов к выводу о необходимости обучения в играх. Иными словами, речь идет о необходимости развития обучающих функций игры, предполагающей обучение через игру.

Игра – это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно, с ее помощью можно развивать внимание, память, мышление, воображение малыша. Играя, ребенок может приобретать, новые знания, умения, навыки, развивать способности, подчас не догадываясь об этом

Игровое обучение — это форма учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности.

К важнейшим свойствам игры относят тот факт, что в игре дети действуют так, как действовали бы в самых экстремальных ситуациях, на пределе сил преодоления трудности. Причем столь высокий уровень активности достигается ими, почти всегда добровольно, без принуждения.

Высокая активность, эмоциональная окрашенность игры порождает и высокую степень открытости участников. Экспериментально было показано, что в ситуации некоторой рассеянности внимания иногда легче убедить человека принять новую для него точку зрения. Если чем-то незначительным отвлечь внимание человека, то эффект убеждения будет более сильным. Возможно этим, в какой-то степени, определяется высокая продуктивность обучающего воздействия игровых ситуаций

Можно выделить следующие особенности игры для дошкольников:

1. Игра является наиболее доступным и ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста
2. Игра также является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств
3. Все психологические новообразования берут начало в игре
4. Игра способствует формированию всех сторон личности ребенка, приводит к значительным изменениям в его психике
5. Игра – важное средство умственного воспитания ребенка, где умственная активность связана с работой всех психических процессов

На всех ступенях дошкольного детства игровому методу на занятиях отводится большая роль. Следует отметить, что «обучающая игра» (хотя слово обучающая можно считать синонимом слова дидактическая) подчеркивается использование игры как метода обучения, а не закрепления или повторения уже усвоенных знаний.

На занятиях и в повседневной жизни широко используются дидактические игры и игровые упражнения. Организуя игры вне занятий, закрепляют, углубляют и расширяют математические представления детей, а главное одновременно решаются обучающие и игровые задачи. В ряде случаев игры несут основную учебную нагрузку. Вот почему на занятиях и в повседневной жизни, воспитатели должны широко использовать дидактические игры и игровые упражнения.

Дидактические игры включаются непосредственно в содержание занятий как одного из средств реализации программных задач. Место дидактической игры в структуре занятий по формированию элементарных математических представлений определяется возрастом детей, целью, назначением, содержанием занятия. Она может быть использована

в качестве учебного задания, упражнения, направленного на выполнение конкретной задачи формирования представлений. В младшей группе, особенно в начале года, всё занятие должно быть проведено в форме игры. Дидактические игры уместны и в конце занятия с целью воспроизведения, закрепления ранее изученного.

В формировании у детей математических представлений широко используются занимательные по форме и содержанию разнообразные дидактические игровые упражнения. Они отличаются от типичных учебных заданий и упражнений необычностью постановки задачи (найти, догадаться), неожиданностью преподнесения ее от имени какого-либо литературного сказочного героя. Игровые упражнения следует отличать от дидактической игры по структуре, назначению, уровню детской самостоятельности, роли педагога. Они, как правило, не включают в себя все структурные элементы дидактической игры (дидактическая задача, правила, игровые действия). Назначение их – упражнять детей с целью выработки умений, навыков. В младшей группе обычным учебным упражнениям можно придать игровой характер и тогда их использовать как метод ознакомления детей с новым учебным материалом. Упражнение проводит воспитатель (дает задание, контролирует ответ), дети при этом менее самостоятельны, чем в дидактической игре. Элементы самообучения в упражнении отсутствуют.

Дидактические игры делятся на:

- игры с предметами
- настольно-печатные игры
- словесные игры

Также при формировании элементарных представлений у дошкольников можно использовать: игры на плоскостное моделирование (Пифагор, Танграм и т.д.), игры головоломки, задачи-шутки, кроссворды, ребусы, развивающие игры

Не смотря на многообразие игр, их главной задачей должно быть развитие логического мышления, а именно умение устанавливать простейшие закономерности: порядок чередования фигур по цвету, форме, размеру. Этому способствуют и игровые упражнения на нахождение пропущенной в ряду фигур.

Также необходимым условием, обеспечивающим успех в работе, является творческое отношение воспитателя к математическим играм: варьирование игровых действий и вопросов, индивидуализация требований к детям, повторение игр в том же виде или с усложнением. Необходимость современных требований вызвана высоким уровнем современной школы к математической подготовке детей в детском саду, в связи с переходом на обучение в школе с шести лет.

Математическая подготовка детей к школе предполагает не только усвоение детьми определённых знаний, формирование у них количественных пространственных и временных представлений. Наиболее важным является развитие у дошкольников мыслительных способностей, умение решать различные задачи.

Широкое использование специальных обучающих игр важно для пробуждения у дошкольников интереса к математическим знаниям, совершенствования познавательной деятельности, общего умственного развития

НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОО

Гусова Залина Руслановна, Воспитатель
МБДОУ "Детский сад №177 "Золотой ключик", г.Владикавказ

Библиографическое описание:

Гусова З.Р. НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОО // IT-Перемена. 2024. № 5 (13). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/13-1.pdf>.

Малая Родина. У каждого человека она своя, но для всех является той путеводной звездой, которая на протяжении всей жизни определяет очень многое, если не сказать – всё.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Осознавая своё «я», ребёнок начинает самоутверждаться, активно вступает в отношения с окружающими. В этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, происходит приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям.

Центральным звеном социализации является гуманистическое воспитание ребёнка, с опорой на любовь к родителям, семье, месту, где он вырос, и, безусловно, к Родине. Накапливаемый при этом опыт касается как познания и преобразования той или иной области действительности, так и отношения к ним, что соответствует одному из принципов личностно-ориентированной педагогики – принципу синтеза интеллекта, эмоций и действия. В этой связи успешность развития дошкольников на региональном материале становится неоспоримой, но она возможна только при условии активного взаимодействия детей с окружающим миром эмоционально-практическим путём, т. е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

Приоритетность регионального культурного наследия означает воспитание патриотизма на местном материале с целью формирования уважения к своему дому (семье, друзьям, бережного отношения к природе родного края и изучение его истории, приобщение ребенка к национальному культурному наследию и традициям, произведениям местных писателей и художников).

Изучение регионального компонента проходит через четыре основных направления: физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое. Ознакомление детей с народной культурой, историей, природным окружением происходит во всех видах деятельности, затрагивает все образовательные области.

Прежде, чем приступить к работе по направлению этнокультурного развития, педагогами ДОО была проведена диагностика детей по выявлению уровня сформированности знаний о предметах народного быта, праздниках, традиций, народных игр, истории края.

Анализируя результаты диагностики, мы сделали выводы о недостаточных знаниях детей по национально-региональному компоненту. Дети знали сказки, игры, но затруднялись назвать предметы быта, орудия труда, историю русских и осетин в давние времена; дети практически незнакомы с символикой, достопримечательностями города и растительным миром; недостаточно знаний в области декоративно-прикладного искусства, традиций.

Реализация регионального компонента является важнейшей составляющей современного образования, использование которого направлено на достижение следующих целей и задач:

– способствовать формированию первоначальных представлений об особенностях родного края;

- познакомить детей с особенностями и традициями республики Северная Осетия-Алания;
- формировать представления о родном городе: истории, улицах, профессиях;
- познакомить с именами знаменитых земляков;
- сформировать знания о живой и неживой природе родного края;
- заложить основы нравственной личности, национальной гордости и национального самосознания.

Использование регионального компонента как одного из средств социализации дошкольников предполагает следующее:

1. Знакомство с родным краем входит в образовательный процесс, выстроенный на основе доминирующих целей базовой программы, в которую гармонично вписывается краеведческий материал.

2. Введение регионального содержания с учётом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнку, лично значимого (дом, семья, к менее близкому – культурно-историческим фактам.

3. Деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края: дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, благоустройство и охрана окружающей природы).

Работа в детском саду по региональному компоненту проводится по нескольким направлениям. В этот процесс включены и дети, и педагоги, родители. В рамках работы с кадрами в нашей ДОО организованы различные формы повышения квалификации педагогов:

- педагогические советы, семинары-практикумы, консультации, круглые столы, дни педагогического мастерства; мастер-классы на тему: «Я и моя семья», «Генеалогическое древо семьи» и т. д.

Второе и главное направление – работа с детьми. Региональный компонент реализуется в ходе НОД, совместной деятельности детей, педагогов и родителей, двигательной-оздоровительной работы. Эффективному и систематическому усвоению детьми знаний о своей стране, родном городе способствует перспективно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы. В нем есть такие темы, как: «День города», «Народная культура и традиции», где дети знакомятся с национальной культурой. Темы повторяются в каждой группе, но изменяется содержание и объем материала, в каждой теме уделяется внимание изучению культуры своего народа. Например, по теме «День театра» драматизируются детьми и педагогами народные сказки.

Принцип интеграции образовательных областей позволяет организовать эту работу интересно, разнообразно, так, чтобы всё, что мы хотим донести до детей, было воспринято ими глубоко и надолго.

Например, планируя работу по образовательным областям:

«Физическая культура»– инструктор по физкультуре разучивает с детьми народные игры «Иратта ерыс канынц», «Арцахс ма», «Чепена», «Хъултай хъазт». Знакомим детей с достижениями спортсменов нашего края.

«Познавательное развитие»– знакомство с природой родного края осуществляется через экскурсии, на прогулках, во время наблюдений, создали выставку фотографий «Достопримечательности города». Используем так же игровые технологии В.Воскобовича: «Игровизор», «Крестики», «Соты», «Конструктор букв», «Веселые цифры», «Блоки Дженша», «Палочки Кьюизинера»т др.

Речевое развитие – проводим беседы («Я в многонациональной семье», «Знаменитые имена в мире, стране», знакомим с особенностями осетинского этноса и обогащаем представления детей о разнообразии традиций, обычаев разных народов).

«Чтение детям художественной литературы» – большая работа проводится по чтению художественной литературы, устному народному творчеству, сказкам писателей и поэтов России. Создана картотека писателей и композиторов края, книжки – малышки «Наряды разных народов», «Национальные праздники».

«Художественно-эстетическое развитие» – музыкальный руководитель разучивает с детьми национальные песни, танцы, знакомит с народными инструментами, помогающими знакомить детей с историей, культурой народов.

В ДОО действует театральный кружок «В гостях у сказки». Мы постарались создать условия для погружения ребенка в познание живого красочного национального творчества и ценностей посредством фольклорно-театрализованных представлений, обыгрывания потешек, небылиц – «Шапка небылиц», «Гуси-лебеди», «Хитрый воробей», «Репка» и др. Проводим фольклорные концерты и народные праздники.

На занятиях по художественному творчеству дети узнают о происхождении русской и осетинской посуды и утвари, овладевают умениями рисования национальных орнаментов на силуэтах посуды, одежды, обуви. С детьми подготовили выставку рисунков по теме «Русские и осетинские народные сказки».

«Социально – коммуникативное развитие» – знакомим детей с элементарными сведениями о местонахождении на карте России, достопримечательностями, символикой России и города – герб, гимн, флаг.

Даем первоначальные представления об истории коренных народов, общее понятие о существовании различного вероисповедания у народов, говорим о национальной кухне, традиционной национальной одежде.

Разработали краеведческие игры:

– поле чудес по теме: «Моя большая и малая Родина», «Люби и знай свой край». «Старинное-не старинное», «Особенности быта народов», «Достопримечательности родного города»;

– игры-беседы «Нам нужны различия»,

– игры-путешествия «Россия-страна моя родная», «Отгадай, где живут»;

– игры-экскурсии «Лавка сувениров».

В работе используем мультимедийные средства обучения (презентации на темы: «Москва – столица нашего Отечества», «Осетинский национальный костюм», «Сказка о толерантности»). В ходе компьютерных презентаций дети знакомятся с предметами старины, которые не могут увидеть непосредственно, с искусством других народов.

Национальный колорит всегда присутствует в различных мероприятиях. Особым значимым событием является празднование дня города Владикавказа – педагоги изготавливают поделки совместно с детьми и родителями, приуроченные к этому дню.

Особо хочется отметить проведение открытого мероприятия: к «Международному дню родного языка» – было организовано театрализованное представление с целью пропаганды знания родного языка, русского и осетинского фольклора и народных детских игр, развития интереса к изучению народных сказок. Ребята пели частушки, читали стихи русских и осетинских поэтов о родном языке и родном крае.

Воспитатели совместно с родителями составили «Книгу народной мудрости» – сборник, включающий русские и осетинские пословицы, поговорки, сказки, прибаутки, загадки, считалки, приговорки, песенки.

В ДОО проводим развлечения и праздники с этнокультурной и государственной тематикой: «День национального костюма», «День славянской письменности и культуры», «День осетинского языка и письменности».

Семья является главным источником народных традиций. Мы заинтересовали их проблемой приобщения детей к культурно-историческим ценностям России.

Удачно зарекомендовали себя такие формы работы, как:

- родительские собрания, на которых активно обсуждают вопросы этнокультурного образования и воспитания детей («Любимые народные игры детей», «Родные сказки»);
- консультации для родителей («Русские и осетинские традиции в воспитании детей», «Как смастерить народную игрушку со своим малышом», «Моя родословная»);
- практикумы в форме деловых игр, посещение национального музея.

Родители принимали активное участие в создании предметно-развивающей среды в группах (собирают экспонаты для музея, оказали помощь в изготовлении народных костюмов, участвуют в народных праздниках и развлечениях).

В рамках разработанного плана были организованы выставки продуктов совместного творчества взрослых и детей («Моя семья», «Национальный костюм», «Генеалогическое древо моей семьи»).

После апробации программ, было проведено контрольное исследование. Проанализировав полученные результаты, можно сделать следующие выводы: что работа по программам «Я и мой мир», «Приобщение детей к истокам русской и осетинской народной культуре» принесла положительные результаты: у многих детей повысились знания о предметах народного быта, праздниках, традиций, народных игр, разных видов народно-прикладного творчества. Это говорит о том, что большинство воспитанников групп имеют представления об этнокультурных ценностях и готовы к познанию истории народа.

Внедрение национального регионального компонента позволяет достичь определенных целей в познании и понимании детьми общечеловеческих ценностей. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Итак, преимуществом регионального компонента является, прежде всего, то, что созданная единая система:

- дает более эффективные результаты по развитию у детей эмоциональной отзывчивости к этнокультурному наследию;
- позволяет осуществить поиск нестандартных форм деятельности;
- дает возможность гармонично ввести требования ФГОС в систему этнокультурного образования, объединить новые технологии с традиционными.

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ «РАССКАЖИТЕ ДЕТЯМ О ВОЙНЕ...»

Друзякина Елена Васильевна, учитель-логопед
МБ ДОУ детский сад № 3, Ростовская область, город Батайск

Библиографическое описание:

Друзякина Е.В. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ «РАССКАЖИТЕ ДЕТЯМ О ВОЙНЕ...» // IT-Перемена. 2024. № 5 (13). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/13-1.pdf>.

Цель: повышение компетентности педагогов ДОУ в вопросах патриотического воспитания дошкольников.

Задачи:

- ✓ В разных формах деятельности показать педагогам способы ознакомления детей дошкольного возраста с понятием «война».
- ✓ Активизировать познавательную деятельность участников мастер-класса.
- ✓ Воспитывать в детях чувство гражданственности и патриотизма.

Материалы и оборудование:

презентация, письма - треугольники 15 штук, игрушка «Танк», маленькие папки - скоршиватели с титульным листом 6 штук, файлы 35 штук, наборы: стихи, пословицы, загадки, дидактические игры, раскраски, тексты песен, мелодии (минус) песен военных лет, георгиевские ленточки 15 штук.

Целевая аудитория: педагоги ДОУ.

Содержание:

1. Вступление

Педагог обращается к аудитории педагогов ДОУ

Дорогие друзья! Мы родились и выросли в мирное время, о страшной войне 41-го года мы можем судить по кинофильмам, да рассказам фронтовиков. Для нас война - это история, которая коснулась каждой семьи. С каждым годом живых свидетелей тех событий становится все меньше, и сейчас очень важно не прервать живую нить памяти о героическом подвиге нашего народа. Сегодня, я хочу обратиться к теме "Великой Победы".

Переход к теме:

Педагог: *Каждый из вас, наверное, задавался вопросом: «Как рассказать детям о войне, как донести до детей смысл этого страшного слова? Как вызвать в маленькой душе чувство сострадания, гордости и почитания? " Не рано ли с дошкольниками заводить разговор о войне?" Нужно ли рассказывать детям о войне? - Эти вопросы возникают и у моих коллег-педагогов, и у родителей моих воспитанников.*

Уже не первый год, работая по теме: "Воспитания основ патриотизма и гражданственности ", могу однозначно ответить, что рассказывать можно и нужно, а вот, когда начинать такой непростой разговор, что сказать, а что "оставить за кадром" - в этом им следует полагаться на свой опыт и наши педагогические рекомендации. Сегодня мы попытаемся ответить на эти вопросы, и увидим, как это воплотить на практике.

Педагог: С помощью треугольника - фронтового письма, я выберу участников круглого стола, и наш разговор будет посвящён теме "Великой Победы".

(раздать письма в зал)

Педагог: Каждый из вас получил вот такой треугольник, открывайте его, что вы там обнаружили? (ответы)

- Да, в некоторых письмах написаны слова, а в некоторых изображена георгиевская ленточка. Обладатели писем со словами, прошу выйти в зал!

- Давайте построимся по порядку, каждая из вас прочитает своё слово:

1- ДРУЖНО 2- ЗА 3- МИР 4- СТОЯТЬ 5- ВОЙНЕ 6- НЕ БЫВАТЬ

- Что у вас получилось? Правильно — это пословица!

- А теперь, давайте познакомимся друг с другом: «Меня зовут Татьяна, а вас?» - *(каждая участница называет своё имя)*

- Очень приятно с вами познакомиться! Прошу располагайтесь за нашим круглым столом!

2. Практическая деятельность:

- В ближайшие дни будет отмечаться памятная дата - День Победы, и мы - как педагоги, должны донести до наших детей хоть малую частичку информации о великой Отечественной войне и той Победе, которая так тяжело досталась нашим защитникам-ветеранам.

Рассказать детям о войне нам помогут три вопроса: ДЛЯ ЧЕГО? КОГДА? КАК?

- Итак, как вы считаете, для чего нужно рассказывать детям о войне?

(варианты ответов: чтобы дети знали истинную правду, не искажая историю, чтобы воспитывались патриотические чувства: гордость за своих предков, чтить героизм солдат, помнили своих прадедов, знали праздник 9 мая и т.д.)

- Когда нужно об этом говорить?

(варианты: в общих чертах родители и педагоги начинают разговор об этом с 4-5 летним ребенком, главным индикатором должен служить интерес самого ребенка)

- Как это сделать? Как грамотно донести суть происходившего в те далекие годы и вызвать в маленькой душе чувство гордости, сострадания, почитания, патриотизма?

Педагог: Как обогатить впечатление ребенка и помочь ему приобрести важный эмоциональный опыт мы постараемся обсудить и совместно отобрать необходимые способы и материалы с помощью игрушки – танка.

(педагог передаёт по кругу танк со словами: «Чтобы мой ребёнок знал о победе и подвигах героев ВОВ я буду ...»)

Педагог: Я начну, а вы продолжайте " **ЧТОБЫ МОЙ РЕБЕНОК ЗНАЛ О ПОБЕДЕ И ПОДВИГАХ ГЕРОЕВ ВОВ Я БУДУ** (или я могу) рассказывать о подвигах своих воевавших предков.

Варианты: учить стихи о ВОВ. Вместе с детьми смотреть военные фильмы. Читая детям известные произведения. Смотреть по телевизору военный парад. Ходить на городскую площадь. Смотреть или принимать участие в шествии «Бессмертный полк». Рассказывать о детях ВОВ. Посещать с ребёнком памятные места города, возлагать цветы к мемориалу, памятнику, вечному огню. Буду посвящать в праздник георгиевскую ленточку и другие варианты ответов.

Педагог подводит итог: Все вы молодцы, и всё, что мы назвали, конечно, поможет обогатить опыт ребенка.

А сейчас каждому из вас я предлагаю собрать папку-копилку, которая поможет пробудить в ребёнке интерес к теме Великой Победы.

(на столах подготовлен материал)

Перед вами лежат пока еще пустые папки и различный дидактический материал. Сейчас мы будем отбирать нужный материал для занятий с детьми. Подсказками будут являться ориентиры: стихи, пословицы, загадки, дидактические игры, раскраски, тексты песен. Приступаем к работе!

Педагог: Стихи про Победу 9 мая имеют в себе немаловажный воспитательный момент, каждый ребенок должен знать хотя бы одно небольшое стихотворение и понимать, каким событиям оно посвящено, я предлагаю вам выбрать стихотворения, которые вы могли бы разучить с ребёнком к празднику *(участники отбирают стихи и вкладывают в первый пустой файл)*

- Также можно познакомить детей с пословицами о войне, мире, победе. Отбирайте пословицы для копилки *(выбирают, кладут в файл)*

- Прочитайте детям пословицы, обсудите их, разберите с ними значение этих пословиц, что такое мир, Родина, война.

- Можно использовать загадки о военной атрибутике для развития у детей внимания, образного и логического мышления, для тренировки памяти. Вкладывайте в свои копилки подборку разнообразных загадок *(кладут в очередной файл)*.

- Основным видом деятельности дошкольника является игра. В игровой форме можно познакомить детей с различными предметами старины, закреплять знания о разных родах войск, об особенностях военной службы.

Предлагаю вашему вниманию подборку дидактических игр, в которые вы можете в свободное время поиграть с ребёнком. Наиболее понравившиеся игры, отберите в свою папку-копилку.

Еще хочу предложить вам раскраски.

Раскраски – удобный способ не только познакомить детей с какой-либо темой, но и закрепить у них навыки закрашивания внутри контура, научить быть аккуратным, внимательным, старательным, усидчивым. Выбирайте раскраски, вкладывайте их в копилку, я думаю, что дети раскрасят их с удовольствием. *(выбирают и вкладывают)*

Педагог: В день Победы 9 мая - со всех сторон слышны песни военных лет.

Очень важно познакомить детей с песнями, в которых отражается история Великой Отечественной войны. На примерах таких песен можно силой слова и музыки воздействовать на души детей, воспитать патриотическое чувство, уважение к прошлому своего народа.

Вы видите, что у нас остались песенники с текстами самых популярных песен военных лет, давайте вспомним их все вместе споем. И все, кто их знает, пусть нам подпевает! *(все участники поют песни под минусовые мелодии)*

Я уверена, что и эти песенники, несомненно, найдут своё место в вашей копилке, и вы обязательно их споете в кругу своей семьи, или в свободной деятельности вместе с детьми. Вкладывайте их в папку!

Педагог: В наших папках-копилках остались пустые страницы, куда вы сможете поместить фотографии героев ВОВ, защищавших Родину в годы ВОВ, интересные рассказы, фотографии памятных мест, памятников, мемориалов. Ведь прикосновение к "живым" документам истории своей семьи вызывает яркие эмоции, заставляет бережно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням.

Рефлексия:

Уважаемые коллеги, спасибо вам за участие и взаимопонимание, пусть каждая из вас поделится своими впечатлениями от этой встречи. И начнем мы такой фразой:

"Я сегодня унесу с собой папку - копилку и ...» *(все участники говорят свои впечатления)*

Педагог начинает: "Я сегодня унесу с собой папку-копилку и радость от того, что я поделилась своим опытом с вами!"

Заключение:

Воспитать патриота своей Родины - ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Мы отдаём отчёт в том, что не следует ждать от детей взрослых форм проявления любви к Родине.

Но если, в результате педагогической работы, ребёнок будет располагать знаниями о родной стране, родном крае, о государственных праздниках, в том числе и День Победы. Если ему известны имена героев, прославивших нашу Родину, если он будет проявлять интерес к приобретенным знаниям: читать стихи, петь песни, то можно считать, что наш совместный труд был не напрасен!

В память о нашей встрече, хочу вручить всем георгиевские ленточки, которые должны, несомненно, украсить вас в день Великой Победы!

Спасибо за внимание, с наступающим вас праздником, уважаемые коллеги!

КАК ЗНАКОМИТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТВОРЧЕСТВОМ ХУДОЖНИКОВ (РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ В ДЕТСКОМ САДУ»)

Качковская Людмила Анатольевна, заведующий воспитательным отделом
МАДОУ города Нижневартовска ДС № 56 «Северяночка», ХМАО-Югра

Библиографическое описание:

Качковская Л.А. КАК ЗНАКОМИТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТВОРЧЕСТВОМ ХУДОЖНИКОВ (РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ В ДЕТСКОМ САДУ») // IT-Перемена. 2024. № 5 (13). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/13-1.pdf>.

Изобразительное искусство развивает у детей умение видеть, понимать красоту природы, оценивать явления действительности, окружающие предметы, вызывает желание познать жизнь, вглядываясь в лица на портретах, желание делать жизнь более интересной, красивой.

Искусство и живопись в частности - развивает ребенка эмоционально, помогает в эстетическом воспитании, развивает восприятие. Как познакомить ребенка с искусством?

В каком возрасте, с чего начать, какие картины показывать, что рассказывать, в какой форме преподносить информацию?



Задачами образовательной области «Художественное творчество» ФГОС ДО являются:

1. Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
2. Развитие детского творчества;
3. Приобщение к изобразительному искусству.

Приобщение к изобразительному искусству начинается с ознакомления с жанрами изобразительного искусства: пейзажем, натюрмортом, портретом.

Начинается эта работа в средней группе с ознакомления с пейзажами И.И. Левитана, И. Шишкина, так как пейзаж – это один из основных жанров живописи, самый популярный и наиболее доступный для детского восприятия и понимания.

Слово «пейзаж» французского происхождения (в переводе – «страна», «местность»), но давно обрусело и стало органичной частью русского языка.

Пейзажная живопись очень разнообразна, она изображает тихую осень и экзотические страны, маленький уютный дворик и непривычные для нас высокие горы, бурное море и обычный деревенский вид, городскую архитектуру и широкие многоплановые виды природы.

Пейзаж – жанр, наиболее подходящий для передачи чувств и настроения автора.

И мы, зрители, когда смотрим на пейзаж, всегда должны задумываться о том, что чувствовал художник, когда брался за кисть.

Главная задача, которую мы решаем в детском саду (ещё в средней группе) – научить рассматривать, анализировать, обсуждать произведения живописи (пейзажи), уметь передать свои впечатления, чувства и эмоции от увиденного.

Следующий жанр живописи – натюрморт, объектом изображения в котором служат, как правило, бытовые предметы: посуда, музыкальные инструменты, овощи, фрукты, вазы с цветами, мебель, иногда – часть интерьера, орудия ручного труда и т.д.

Предметы, которые изображены в натюрморте, могут многое рассказать зрителю – стоит только внимательно смотреть на них, и, главное на картину в целом. И, конечно же, после рассматривания натюрморта, дети высказываются о своих впечатлениях, пробуют создать свой натюрморт из предметов.

Знакомство с портретным жанром рекомендуется начинать после ознакомления с пейзажем и натюрмортом.

Портретная живопись – один из самых трудных жанров изобразительного искусства. Это не просто изображение конкретного человека, где на первый план выступает задача передачи внешнего сходства, а отражение его психологии, внутреннего мира, характера, неповторимого облика, определение этого человека, как представителя эпохи, национальности, сословия, а также выражение художником своего отношения к изображаемому человеку. Ознакомление детей с жанром портретной живописи необходимо для формирования, развития и закрепления понимания состояния другого человека.

При ознакомлении с портретом ребенок имеет возможность ощутить себя то крестьянским мальчиком, заснувшим на природе, то неунывающим, веселым солдатом, то озорной, спешащей на маскарад дамой. Проживание и переживание многих жизней дают ребенку возможность развивать у себя умение сочувствовать другому и понимать его. Познавая другого, ребенок глубже познает себя; через опыт чувств и отношений других учится осознавать, уточнять и корректировать свои эмоции и чувства. Так у детей формируется и закрепляется умение понимать окружающих людей, проявляется к ним доброжелательное отношение, стремление к общению, взаимодействию, чуткость и заботливость.

Чем раньше мы начнем знакомить детей с разными видами живописи, тем лучше будет развиваться эмоционально-чувственный мир ребенка, тем ярче и неординарнее станет работать его воображение и богаче окажется его творческое самовыражение.

Портрет, как жанр живописи, также как и пейзаж, и натюрморт как жанр живописи доступен эстетическому восприятию ребенка уже с 4 лет, 5-ти летний ребенок и ребенок 6-7 лет уже обращает внимание на средства выразительности, ребенок в состоянии уже дать эстетическую оценку связи цвета и общего настроения картины. Художники не пишут свои картины специально для детей, поэтому подбирать их для использования в педагогическом процессе непросто.

Особенности восприятия детьми живописи позволяют определить некоторые принципы отбора:

Во-первых, это должны быть произведения высокохудожественные по содержанию и по средствам выразительности.

Во-вторых, художественный образ на картине по содержанию и форме изображения должен быть доступен пониманию детей, близок уровню их переживаний.

На первом этапе работы с детьми по ознакомлению с жанрами живописи, необходимо познакомить с каждым жанром отдельно и показать их отличия друг от друга. На следующих этапах – знакомство со средствами выразительности, умение ребенка эмоционально откликаться на художественные образы, испытывать удовольствие и радость от встречи с ним; обогащать словарь эмоционально-эстетическими терминами, образными выражениями.

Программные задачи по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством на протяжении всего пребывания ребёнка в детском саду можно разделить на четыре группы:

Первая группа – содержательная, ставящая целью обучения детей умению понимать, что изображено на картине, о чём рассказал художник в своём произведении, что хотел выразить.

Вторая группа – изобразительно-выразительная. Педагог учит детей воспринимать и оценивать художественные средства, используемые живописцем (как он изобразил действующих лиц, выразил замысел, раскрыл содержание произведения).

Третья группа – эмоционально-личностная. В неё входят задачи, решая которые воспитатель формирует у детей умение давать эстетическую оценку произведению.

В этом ему могут помочь такие вопросы: «Каково отношение самого художника к замыслу?», «Что вам понравилось в картине?», «Какое она вызвала настроение?».

Четвёртая группа – воспитательная. Задача направлена на то, чтобы педагог мог заметить, какие нравственно – эстетические качества, познавательные интересы формировать, какие чувства воспитывать в процессе обучения детей восприятию искусства.

Этапы ознакомления дошкольников с живописью

Первый этап – искусствоведческий рассказ педагога

Структура искусствоведческого рассказа:

- сообщение названия картины;
- сообщение фамилии художника;
- о чём написана картина;
- что самое главное в картине (выделить композиционный центр);
- как оно изображено (цвет, построение, расположение);
- что изображено вокруг главного в произведении и как с ним соединены детали;
- что красивого показал своим произведением художник;
- о чём думается, что вспоминается.

Использование такой структуры рассказа возможно до тех пор, пока дети не начнут адекватно отвечать на поставленные после рассказа вопросы по содержанию картины и приобретут навык монологической речи при ответе на вопрос, о чём картина.

Искусствоведческий рассказ можно дать после того, как дети самостоятельно рассматривают произведение. Затем воспитатель задаёт им вопросы с целью закрепления понимания содержания картины. Вопросы должны быть подробными и конкретными, направленные на перечисление увиденного в картине, на детальное рассматривание её, с учётом принципа нарастания сложности.

Например:

- Что изображено на картине?
- Где расположены изображённые на картине предметы, люди?
- Как вы думаете, что самое главное в картине?
- Как это изобразил художник?
- Что в картине самое яркое?
- Что этим хотел сказать художник?
- Какое настроение передал художник?
- Как вы догадались, что именно такое настроение отражено?
- Как это удалось сделать художнику?
- О чём думается или вспоминается, когда вы смотрите на эту картину?

Картины художников должны вызывать у детей определённые чувства. Поэтому необходимо использовать приём «вхождения в картину, воссоздание предшествующих и последующих содержанию картины событий».

Чтобы сформировать у детей эмоционально-личностное отношение к картине, которое характеризовалось бы развёрнутостью, эмоциональными ассоциациями необходимо использовать рассказ-образец личностного отношения педагога к картине.

Структура рассказа-образца:

- название картины;
- кто написал;
- о чём произведение;
- какими красками написано;
- какое в нём передано настроение;
- что особенно понравилось;
- какие возникли чувства, мысли, когда смотришь на эту картину.

После неоднократного применения педагогом рассказа-образца личностного отношения

к картине речь детей значительно обогатиться.

Второй этап

Задачи:

- развивать умение самостоятельно анализировать содержание картины,
- выделять выразительные средства,
- формировать умения «читать» картины,
- мотивировать эмоционально – личностное отношение к произведению

Исключается искусствоведческий рассказ педагога. Рассматривание картин начинается с постановки вопросов более обобщенного характера.

Например:

- О чём картина?
- Почему думаете так, расскажите?
- Как бы вы назвали картину?
- Почему именно так?
- Что красивого и удивительного передал художник в образах людей, пейзаже, предметах?
- Как он изобразил это в картине?
- Какое настроение вызывает картина?
- Отчего возникает такое настроение?
- Что хотел сказать художник своей картиной?

Данные вопросы направлены не на перечисление изображения, а на установление и объяснение связи между содержанием и средствами выразительности. Они способствуют развитию умения рассуждать, доказывать, анализировать, делать выводы.

Иногда необходимо использовать приём точных установок, который учит логично рассуждать и открывает путь к самостоятельному поиску ответа.

Например: «Прежде чем ответить на вопрос, о чём картина, внимательно посмотри, что на ней изображено, что самое главное, как художник это показал, а потом отвечай на вопрос, о чём картина».

Приём композиционных вариантов – педагог словесно или наглядно показывает, как меняется содержание картины, чувства, настроение, выраженные в ней в зависимости от изменения композиции в картине.

Например:

- а) «Что изменилось на картине между людьми. предметами?» (педагог закрывает часть картины листом)
- б) «О чём бы рассказала картина, если бы художник расположил людей не по кругу, а отдельными группами?»
- в) «Объясни, почему художник изобразил образ человека или предмета именно такой величины?»

Чтобы цвет в живописи стал «говорящим» применяется приём колористических вариантов – изменение колорита картины путём словесного описания или наложения цветной плёнки на цвет художника.

Например:

– Что изменилось бы в настроении изображённых людей, если бы художник написал картину в холодных тонах?

На втором этапе вместо рассказа – образца из личностного отношения педагога используются расчленённые вопросы, активизирующие мыслительную активность ребёнка.

Длительное применение рассказа – образца может привести к пассивному восприятию произведения

Структура постановки вопросов:

- Что понравилось на картине?
- Почему она понравилась?

- Чем она понравилась?

Третий этап

Задачи:

- Формирование творческого восприятия картины.
- Сравнение изображенного с личным опытом.
- Развитие разнообразных ассоциаций, эмоций, чувств.

Приём сравнения вводится в процесс восприятия живописи постепенно. Вначале даются для сравнения две картины разных художников, одного жанра, но с контрастным настроением, а затем картины одного художника, но разного колористического решения.

Репродукции картин вначале сравнивают по контрасту – настроению, цвету, композиции, выделяя лишь один признак.

Приём мысленного создания картины по названию, данному художником.

В начале дети затрудняются последовательно и развёрнуто излагать свои мысли. Поэтому на первых порах воспитатель использует точные установки.

- Расскажи, о чём будет картина, что в ней ты выделишь главное?
- Что будет написано вокруг главного, какими красками, на каком фоне?
- Что будет особенно красивым?
- Почему ты задумал в своей картине выделить именно это как самое красивое?

Игровые элементы, стимулирующие желание ребёнка рассказать о понравившейся картине: «Кто расскажет лучше, интереснее?»

Необходимо обучать детей задавать вопросы, что свидетельствует о формирующихся у них определённой направленности взглядов, интереса к социальной жизни людей.

«Мы можем любоваться цветком, не умея прочесть его латинского названия и вообще понятия не имея, как он называется» — так считает автор книги «Как говорить с детьми об искусстве» Франсуаза Барб-Галль. Автор призывает в первую очередь к чистому эмоциональному контакту с искусством. Важно научиться улавливать настроение и эмоции, которые вызывает произведение. А потом уже обращаться к смыслу, заложенному автором. Хотя, зачастую всем этим смыслом произведение нагружают искусствоведы, а истинные символы и образы остаются тайной.

В первую очередь, знакомя ребенка с живописью, я хочу, чтобы он мог видеть красоту вокруг, воспринимать ее и получать радость при соприкосновении с искусством, а потом уже знал имена художников и разбирался в художественных стилях.

СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК «МАМА, ПАПА И Я-СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ»

Маркидонова Анна Николаевна, инструктор по физической культуре

Здоренко Наталья Анатольевна, воспитатель

МБДОУ д/с 102, г. Таганрог

Библиографическое описание:

Маркидонова А.Н., Здоренко Н.А. СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК «МАМА, ПАПА И Я-СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ» // IT-Перемена. 2024. № 5 (13). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/13-1.pdf>.

Цель: Пропагандировать значение физической культуры, как средства достижения физической красоты, здоровья, силы, ловкости, выносливости, интересной игры для детей и взрослых.

Инструктор: Добрый день, дорогие гости! Мы рады видеть вас на семейном спортивном празднике. Семья – самое главное в жизни для каждого из нас. Семья – это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся, кому желаем

добра и счастья. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению. А спорт нам в этом помогает.

Ведущий

Праздник спорта и здоровья
Начинается мы сейчас!
Наши мамы, наши папы
Вы на старте в первый раз!
Позабудьте про работу,
Позабудьте все заботы.
Будем весело играть
И здоровье укреплять.

Ведущий: На нашем празднике мы рады приветствовать самые дружные и спортивные семьи наших воспитанников. Наши команды очень волнуются, давайте познакомимся с ними и поприветствуем их дружными аплодисментами.

Представление команд:

1. Название «Дружина»

Девиз:

Мы команда непростая,
Мы — дружина, кто не знает.
Сильные, умелые,
Быстрые и смелые.
Дружина наша велика
Ее слава на века!

2. Название «Удальцы»

Девиз:

Удальцы вперед стремятся,
И с соперником сразятся.
Нипочем нам враг любой,
Победим — призы возьмем!

3. Название «Адреналин»

Девиз:

У нас бурлит адреналин
И наш отряд непобедим!

4. Название «Стрела»

Девиз:

Как стрела, мы будем мчаться,
Вам за нами не угнаться!

5. Команда «Спортики»

Девиз:

Мы не зря пришли сюда,
Победим всех без труда!
Ведь Спортики старались:
Спортом занимались!

6. Название «Комета»

Девиз:

У кометы свой девиз —
Никогда не падай вниз!

7. Название «Молния»

Девиз:

Мы как молния сверкнем,

Победим — призы возьмем!

8. Название «Паруса»

Девиз:

Мы не верим в чудеса,

Мы команда — Паруса!

И с достойными сразимся,

Победить не поленимся!

9. Название «Спортсмены»

Девиз:

«Спортсмены рвутся вперёд, рекорд нас новый ждёт!»

10. Команда «Спорт»

Девиз:

Спорт — это сила!

Спорт — это жизнь!

Победы добьемся,

Соперник, держись!

11. Название «Кузнечики»

Девиз:

«Быстрые и шустрые, нету нас прыгучей! Нам сегодня побеждать выпадает случай. Достоинно будем мы играть, свою команду представлять!»

12. Название «Древние греки»

Девиз:

«Стойкость и сила нам от богов дана! Мы разгромим сегодня всех соперников сполна!»

13. Название «Спортивная братва»

Девиз:

«Мы — спортивная братва! За нас болейте, детвора! Мы — достойные ребята, нам к победе идти надо!»

14. Название «Крепкие парни»

Девиз:

Крепкое здоровье —

Крепкая страна!

А нам в игре сегодня

Победа лишь нужна!

Ведущая: Давайте поближе познакомимся с нашими командами (*представление семей*).

Ведущий: А сейчас мы хотим представить наших смелых и сильных пап. (*Папы делают шаг вперед*). Вот они перед нами — слегка бодрые, местами подтянутые и даже в чем-то непобедимые, а в чем именно — мы узнаем позже.

Ведущий: А теперь, наши замечательные мамы. (*Мамы делают шаг вперед*). Они всегда в форме. Дают о себе знать постоянные тренировки: плита, бег по магазинам, стирка, уборка. И даже ежегодные передышки 8 марта не выбивают их из колеи. И мы уверены, что сегодня именно они будут задавать тон своим командам.

Ведущий: И, наконец, самые маленькие участники соревнований - наши дети! (*дети делают шаг вперед*). Это они еще с пеленок долгие годы закаляли постоянными тренировками и объединяли своих родителей в дружескую команду, ставя перед собой все новые задачи: тяжело в учении, легко в бою.

Сегодня на ваших глазах пройдут соревнования самых смелых и решительных, самых находчивых и веселых. Но неважно, кто станет победителем в нашем, скорее шуточном состязании, а победитель обязательно будет, главное, чтобы все мы почувствовали атмосферу праздника, атмосферу доброжелательности, взаимного уважения и понимания.

Ведущий: Давайте подбодрим наши команды. А раз у нас соревнования, значит должно быть и жюри, строгое, но справедливое.

Оценивать наши успехи будет жюри в составе:

Перед любыми соревнованиями необходимо провести разминку, т. е. подготовить свое тело к физическим нагрузкам, размять все мышцы, все как у серьезных спортсменов. И сейчас наши команды под музыку, во главе мамы, продемонстрируют свои знания и умения выполнять зарядку.

ФЛЕШИМОБ ПОД ПЕСНЮ «ПАПА, МАМА И Я- СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ»

Ведущий:

Затей у нас большой запас,

И все они, друзья, для вас!

И сейчас без опоздания

Начинаем состязанье.

1 ЭСТАФЕТА «СЕМЕЙНЫЙ ЗАВТРАК».

Взрослый прыгает через обручи, садится на стульчик в конце полосы. Ребенок бежит, чистит банан и кормит им взрослого, затем **они** убегают обратно.

2 ЭСТАФЕТА «ДОРОГА В ДЕТСКИЙ САД»

Взрослый, ставит ребенка к себе на стопы ног. Таким образом они идут до ориентира преодолевая полосу препятствий: перешагнуть мягкий модуль, обойти стойки змейкой и обратно по прямой, передать эстафету следующей семье своей команды.

Ведущая: Молодцы, вот такие семейные завтраки проходят у наших семей. А что же умеют наши папы? Наши папы лучше всех умеют ходить за покупками

3 КОНКУРС «ПОХОД В СУПЕРМАРКЕТ».

Под каждой рукой у взрослого по мячу, третий мяч зажат между коленями. Ребенок несет пакет (авоську) с мячами. Таким образом, необходимо дойти до ориентира и обратно.

Ведущая: Наши соревнования продолжаются. Ребята, скажите, пожалуйста, а кто в вашем доме наводит порядок? Сейчас мы посмотрим, как же ваши мамы справляются с этой задачей.

4 КОНКУРС «ГЕНЕРАЛЬНАЯ УБОРКА» (ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ)

Мама встаёт одной ногой в таз, в руку берет веник, перед веником кладётся мяч. В таком положении она должна двигаться до ориентира и обратно, подталкивая веником мячик. И обратно таким же образом.

Ведущий: А теперь мы посмотрим, как наши ребята помогают по дому своим родителям... Наши ребята сейчас нам покажут, как они убирают свои игрушки на места.

5 КОНКУРС «СОБЕРИ СВОИ ИГРУШКИ» (ДЛЯ ДЕТЕЙ)

На спортивной площадке разбрасываются кубики. Детям раздаются корзинки. Под музыку детям необходимо собрать кубики в корзинки. После чего подсчитывается количество собранных кубиков.

Ведущая: Так же наши **семьи** часто вместе ходят в гости. И мы сейчас посмотрим, как у них происходит процедура сбора.

6 КОНКУРС «ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ»

Команда стоит за линией старта. Через 10 м от линии старта стоит ограничитель. На протяжении всей дистанции лежат 3 больших обруча. По сигналу вся команда начинает двигаться одновременно. Взрослый подбегают к первому обручу и ставят его вертикально, а ребенок пролезает в него. Как только ребенок пролез в первый обруч, родители кладут его и подбегают ко второму обручу, ребенок пролезает в него, затем бегут к третьему обручу. Потом вся семья бежит к ориентиру, обегает его и вместе финиширует.

7 КОНКУРС «СОБИРАЕМСЯ НА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ».

Папа бежит до стула, берёт, надевает на себя шляпу, возвращается обратно. Мама бежит, надевает на себя бусы, берёт сумочку и бежит обратно. Ребёнок бежит, надевает кепку и бежит обратно. Затем все, вместе взявшись за руки, бегут вокруг ориентира и обратно.

8 КОНКУРС – ЭТО МНОГОБОРЬЕ «ВКУС ПОБЕДЫ!»

Вед: Испытать этот вкус должны все! Участники «паучками» (встают спиной друг к другу, сцепившись локтями) добегают до отметки, обратно возвращаются по «льдинам» (дается по 2 обруча). На финише их ждет напиток (с 2-мя соломинками) под названием «Вкус победы» (этикетки сделаны организаторами конкурса). Побеждает та команда, которая быстрее выпьет напиток через коктейльные трубочки одновременно.

Ведущий: Пока жюри подводит итоги. Я читаю загадки, а вы их отгадываете.

1. Просыпаюсь утром рано

Вместе с солнышком румяным,

Заправляю сам кроватьку,

Быстро делаю. *(Зарядку).*

2. Не обижен, а надут.

Его по полю ведут,

А ударят — нипочем

Не угнаться за... *(Мячом).*

3. На ледяной площадке крик,

К воротам рвется ученик.

Кричат все: «Шайба! Ключика! Бей!»

Веселая игра. *(Хоккей).*

4. Два березовых коня

По снегу несут меня.

Кони эти рыжи

И зовут их. *(Лыжи).*

5. Кто на льду меня догонит?

Мы бежим вперегонки.

А несут меня не кони,

А блестящие. *(Коньки).*

6. Взял дубовых два бруска,

Два железных полозка.

На бруски набил я планки

Дайте снег. Готовы. *(Санки).*

7. Ясным утром вдоль дороги

На траве блестит роса.

По дороге едут ноги

И бегут два колеса.

У загадки есть ответ.

Это мой. *(Велосипед).*

Жюри подводит итоги.

Ведущий: Пожалуй, пора дать слово жюри. Сейчас мы узнаем, чья команда сегодня стала самой лучшей, дружной, **спортивным**.

(Жюри объявляет итоги соревнований. Вручаются грамоты и призы.)

Ведущая: Вот спасибо за внимание,

За задор и звонкий смех,

За азарт соревнования,

Обеспечивший успех.

Вот настал момент прощанья,

Будет краткой наша речь,

Говорим мы: «До свиданья,

До счастливых новых встреч!».

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ЖИВАЯ СТЕНА» ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Меженько Елена Сергеевна, воспитатель
МАДОУ №1 "Аистёнок", г. Псков

Библиографическое описание:

Меженько Е.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ЖИВАЯ СТЕНА» ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // IT-Перемена. 2024. № 5 (13). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/13-1.pdf>.

Федеральный государственный образовательный стандарт предъявляет требования к организации предметно-развивающей пространственной среды дошкольного учреждения.

Правильно организованная предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении (в группе) предоставляет каждому ребёнку равные возможности для приобретения тех или иных качеств личности, возможности для всестороннего развития.

Развивающая среда в ДОУ должна соответствовать современным условиям. Перед воспитателем стоит задача – как оформить групповую комнату, чтобы в ней было не только уютно, но и интересно детям. Так как воспитанники проводят в ДОУ большую часть своего времени, важно, чтобы они хотели приходить сюда снова. Дети должны себя чувствовать здесь комфортно.

Один из классиков отечественной педагогики утверждал, что «воспитывает все: люди, вещи, явления...». В дошкольных образовательных учреждениях могут воспитывать стены.

Кто не сталкивался с фактом, когда ребенок в процессе творчества так увлекается, что вместо полотна использует стены, обои, столы, стулья? Думаю, что ситуация знакома многим.

Что же делать? Запрещать малышу рисовать? Конечно, нет. Нужно искать альтернативные варианты.

Так же зачастую в группе не хватает места для рисования. В этом случае, возможно организовать зону творческого самовыражения прямо на стене.

Мы с коллегой решили создать такую развивающую, «живую стену» для рисования, которая является одним из элементов предметно-развивающей среды группы.

Какова цель идеи?

Цель: Создание условий для художественно-эстетического развития дошкольников в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Задачи: - создать условия для творческого самовыражения;

- создать условия для проявления познавательной активности детей.

Итак, что же такое «Живая стена»?

«Живая стена» – инструмент, который позволяет необычным образом изменить развивающую предметно - пространственную среду ДОУ в своеобразный живой экран. Она представляет собой абстрактную картину с экранами для рисования в различной технике. Позволяет изменять предметно - пространственную среду с учётом образовательной ситуации; развивает внимание, память, мелкую моторику, речь, зрительное и слуховое восприятие, воображение, творческое мышление дошкольников; обеспечивает эмоциональный комфорт для детей.

Рассмотрим каждый экран подробнее.

В центральной части нашей стены находятся 2 экрана-прописи «Учим цифры» и «Готовим руку к письму», которые являются отличными помощниками в обучении. Ребята

их раскрашивают, подбирают цвета фломастеров, тем самым запоминая их, обводят цифры, вставляют недостающие. Все проходит в игровой форме. Долговечная многоразовая поверхность позволяет ребёнку тренироваться снова и снова, не боясь ошибиться, а забавные яркие герои не дают потерять интерес. Независимо от степени высыхания фломастер смывается водой или стирается влажной салфеткой. Необходимо просушить экран, и он снова готов к повторному использованию.

Смешивание цветов у детей всегда вызывает неподдельный интерес. Рисование с использованием техники смешивания красок, завораживает и увлекает детей. Но при отсутствии развитого абстрактного воображения им трудно делать это в уме и запомнить результат своего творчества. Если взять два или больше оттенка краски и смешать их между собой, то получится новый цвет? Это очень удобно, ведь для того, чтобы нарисовать красочную картинку, не обязательно иметь большую палитру с красками: многие цвета можно получить с помощью смешивания. Для этого мы сделали экран с наглядной таблицей смешивания цветов.

Слева от экрана смешивания цветов расположены 2 экрана в виде геометрических фигур: треугольника и круга, на которых можно не только рисовать смываемыми фломастерами, маркерами, но еще и играть с детьми в различные игры на логику, воображение, мышление. Например, дети очень любят, когда им задаешь задания типа: «Нарисуй в круге треугольник», «Нарисуй в треугольнике 2 овала» и др.

Прямоугольный экран формата А3 в правом нижнем углу – поле для творчества и фантазии. Очень нравится детям рисовать на нем пальчиками. Для этого мы делаем заготовки в виде раскрасок, каждую мы кладем в файл, на элементы рисунка наносим гуашь толстым слоем, затем файл закрываем степлером. Такую заготовку мы помещаем в экран. Дети пальчиком распределяют гуашь по рисунку, тем самым раскрашивая его, и не пачкая руки. Они очень любят это занятие.

Еще она составляющая нашей «Живой стены» – магнитная доска, на которую легко крепятся фигурки, рисунки на магнитах. Мы используем этот экран как мини-выставку лучших детских работ, которые регулярно сменяются, что является показателем вариативности среды. Для воспитанников важно осознание нужности своего труда. Когда они видят свои рисунки на «Живой стене», у них есть возможность и время их рассматривать. Дети их обсуждают, обмениваются впечатлениями – так создаются условия для речевого и коммуникативного развития.

Кроме того, осознание того, что твою работу разместят на выставке, дает ребенку дополнительную мотивацию. Чтобы его рисунок был достойным, он будет стараться сделать работу красиво и аккуратно.

Вместо магнитной доски элементом развивающей стены может стать обычная стена с нарисованным сюжетом и небольшими металлическими пластинами.

И, пожалуй, самый необычный и интересный экран, который постоянно вызывает у детей много положительных эмоций и даже восхищение, это экран для рисования светом. Используем мы его с детьми, которые приходят первыми в сад, когда за окном еще темно, либо вечером, когда уже темно, так как это рисование в темноте. Этот экран представляет собой доску-планшет и ручку-фонарик. Не зря он называется «Волшебный луч» — волшебство в нём действительно есть. Рисунки получаются по-настоящему волшебными и также волшебным образом исчезают, как и волшебным образом появляются. Давайте подробнее рассмотрим данный экран для рисования светом.

На его поверхность нанесено фотолюминесцентное покрытие – люминофор, который «накапливает» в себе свет после контакта с маркером-фонариком. Эффект свечения рисунка длится до 15 минут и затем бесследно исчезает. Поэтому лучше сфотографировать получившийся шедевр.

Для нанесения световых линий на экран, следует нажимать кнопку на маркере одновременно с прикосновением к поверхности доски. Регулировать чёткость, яркость и толщину линий можно с помощью расстояния от маркера до экрана: чем оно больше, тем менее чёткая и яркая получается линия. Чтобы добиться эффекта размытия, необходимо поставить маркер под углом к экрану.

Рисование светом действительно увлекает: после однотипных рисунков и раскраски трафаретов техники рисования стали усложняться до размытия и градиентов.

Говорить подробно о развитии творческих способностей не имеет смысла – рисование в любом виде полезно для креативности, а рисование светом полезно вдвойне.

Световой экран вполне может служить и обучающим инструментом для изучения цифр, букв и практики правописания.

Такое рисование светом способно побороть страх темноты. Во время рисования ребёнок забывает о фобиях и концентрируется на творческом процессе. Постепенно боязнь темноты уходит.

Для формирования у дошкольников цветовой культуры, закрепления цветов спектра в левом верхнем углу нашей «Живой стены» расположена игра на липучках «Цветные карандаши».

Знакомство с цветом значительно расширяет представление ребенка о мире, позволяет ему классифицировать все окружающие предметы еще одним способом - по цвету. Кроме того, умение различать цвета открывает перед ребенком новый пласт интересных, развивающих игр.

Игра «Цветные карандаши» помогает в изучении основных цветов спектра, цветов радуги. Игра развивает память, внимание, художественный вкус у дошкольников.

Внизу на нашей «Живой стене» находится игра на развитие межполушарного взаимодействия, произвольности и самоконтроля «Ладонка, ребро, кулак». Расположены три положения руки на плоскости стены, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром. Ребенок выполняет движения вместе с воспитателем, либо самостоятельно.

Статичные экраны дают возможность детям играть в удобное свободное время, достаточно просто подойти.

Все экраны на нашей стене держатся на липучках, их легко менять с одного места на другое.

В специальных кармашках на развивающей стене размещается разнообразный материал: маркеры, фломастеры, фишки, магниты.

«Живая стена» – не только способ организации образовательной деятельности, но и способ организации самостоятельной деятельности детей.

Педагог сам выбирает, каким образом он будет осуществлять работу с развивающей стеной.

Во время индивидуальной работы рисование на стене позволяет переключить внимание детей на творческую деятельность, дать выход энергии, увлечь пассивного или загрузившего ребенка.

«Живая стена» позволяет учитывать индивидуальные особенности развития ребенка, его интересы. Самостоятельная деятельность детей не должна регламентироваться педагогом. Педагог должен не руководить ребенком, а уважать его интересы, индивидуальные особенности развития. Наблюдать, а не вмешиваться.

В группе все должно увлекать, радовать и воспитывать наших детей, и, мы, педагоги, будем продолжать искать новые идеи, которые помогают нам в нашей, не простой, но очень интересной работе.

КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СЕМЬЯ И СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ»

Михеева Юлия Викторовна, Воспитатель
ГБОУ СО КШИ ЕКК, д/с 39 "Подсолнушек", г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Михеева Ю.В. КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СЕМЬЯ И СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ» // IT-Перемена. 2024. № 5 (13). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/13-1.pdf>.

Цель: формировать представление о значении семьи в жизни ребёнка и о семейных традициях; актуализировать эмоциональный опыт детей в семейных взаимоотношениях; способствовать развитию доброжелательности, терпимости, внимания, взаимопомощи.

Задачи: Подвести детей к пониманию слова «традиция»,

Побуждать их к рассказыванию. Учить, правильно строить простые и сложные предложения. Активизация словаря: семья, традиция. Прилагательные: музыкальная, спортивная, заботливая, многодетная, дружная.

Образовательная область: речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Образовательные задачи:

- обобщать, систематизировать и расширять знания детей о семье, родственных отношениях;
- способствовать формированию у детей навыков составлять короткий рассказ о семье, называя имена и отчества родных;
- активизировать и обогащать словарный запас детей.

Развивающие:

- развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о семейных традициях;
- развивать воображение, мышление, речь детей, обогащать их словарь;
- обеспечивать развитие умения обобщать и делать элементарные выводы.

Воспитательные:

- воспитывать доброе и заботливое отношение к членам своей семьи, интерес к семейным традициям;
- воспитывать желание активно участвовать в ходе занятия, умение смело отвечать на вопросы.

Предварительная работа: Чтение книг о семье, родных, близких. Беседы о семье. Рассматривание альбомов с семейными фотографиями, семейных архивов. Заучивание стихотворений и пословиц о семье.

Методические приёмы: словесные – беседа, вопросы, пояснения; наглядные - предметные картинки; фотографии; игровые – создание игровой ситуации, проблемная ситуация, мультфильм, сюрпризный момент.

Оборудование: Сюжетные картинки, фотографии, рисунки, посылка, сердечко.

Ход НОД

Орг. момент.

Дети заходят в группу, встают в круг.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, поприветствуем друг друга.

«Придумано кем-то, просто и мудро
при встрече здороваться «Доброе утро».

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в детский сад принесли посылку и здесь написано, что эта посылка для вас. Хотите посмотреть, что там лежит?

Дети: Да. (дети садятся на стульчики)

Воспитатель: Давайте посмотрим. (Воспитатель достает из посылки сердце)

Воспитатель: Какое красивое сердце – это для вас ребята. А что же здесь написано?

Воспитатель:

- Стеша, будь умницей, я скоро за тобой приду.

Твоя мама.

- Ксюша, кушай хорошо, я переживаю.

Твоя бабушка.

- Миша, не обижай детей, слушайся.

Твой папа.

-Стёпа, на улицу одевайся теплее.

Твой дедушка.

Здесь еще лежит, какая-то цифра и буква «я» 7-Я.

Воспитатель: Ребята, вы догадались, о чем мы будем сегодня говорить?

Дети: Да, о семье!

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, как должны вести себя дети старшей группы на занятии:

Дети: Если хочешь ответить, надо поднять руку; говорить надо четко, понятно для остальных, но не кричать; каждый должен слушать товарища внимательно, не перебивать.

Игра: «Назови одним словом»:

Отец, мать - ... (родители).

Сын, дочь - ... (дети).

Бабушка, дедушка, внучка, папа, мама, сын, дочь, тетя, дядя -... (родственники, семья).

Воспитатель: Скажите мне дети, а что такое семья?

Дети: Семья – это самое дорогое, что есть у человека. Семья есть у каждого человека. Это самые близкие и родные люди. Все члены семьи любят друг друга, заботятся, стараются сделать все, чтобы не расстраивать друг друга.

Воспитатель: У каждого из вас есть своя семья. Есть семьи большие, а есть маленькие. И сегодня, мне очень хочется больше узнать о ваших семьях.

Игра «Вопрос – Ответ».

В: А какие семьи бывают, мы узнаем, поиграв в игру «Вопрос – ответ».

В: Если в семье все дружат, какая это семья? (Дружная семья).

В: Если в семье много детей, какая это семья? (Многодетная семья).

В: Если в семье все играют на музыкальных инструментах, любят сочинять песни, слушать музыку, какая это семья? (Музыкальная семья).

В: Если в семье любят заниматься спортом, какая это семья? (Спортивная семья).

В: Если в семье заботятся друг о друге (Заботливая).

Воспитатель: В семье очень много работают, любят трудиться, какая это семья? (Трудолюбивая).

Воспитатель: Молодцы дети, теперь мы знаем, какие семьи бывают.

Воспитатель: Чем отличаются люди из разных семей?.

Дети: Фамилией, именами, внешностью, традициями.

Воспитатель: Главное отличие – это традиции. Ребята, кто из вас знает, что такое традиции?

Ответы детей.

Воспитатель: Традиция – это принятые в семье правила, которые соблюдают и взрослые, и дети: например, как проводить семейный праздник, отдых, семейные обеды, у других на праздник рисовать поздравительные открытки, у третьих – сказки перед сном, прогулки всей семьей, совместные походы в кино, в парк.

В каждой семье есть свои семейные правила-традиции.

А какая традиция есть в вашей семье?

Дети: встречать гостей, семейные праздники, отдых на природе, занятия спортом, хранение старинных вещей, фирменное блюдо и т.д.

(Дети садятся за столы, где лежат семейные фотографии.)

Воспитатель: Ребята, кто хочет рассказать о своей семье и традиции.

(Дети по одному выходят и рассказывают о своих семейных традициях).

Воспитатель: Ребята, мне очень понравились ваши рассказы о ваших семьях и традициях. А сейчас я предлагаю вам поиграть в игру.

Игра: «Кто ты мне?».

(Воспитатель в центре, бросает мяч детям).

- Я мама, а ты мне кто? (дочь, сын).
- Я бабушка, а ты мне кто? (внук, внучка).
- Я папа, а ты мне кто? (сын, дочь).
- Я сестра, а ты мне кто? (брат, сестра).
- Я тетя, а ты мне кто? (племянник, племянница).

Воспитатель: Молодцы ребята. Справились с заданием.

Воспитатель: А теперь я предлагаю вам отдохнуть и посмотреть мультфильм.

Просмотр мультфильма по произведению Э. Успенского «Разгром».

- Обсуждение мультфильма.
- Правильно ли поступил мальчик?
- Рада ли была мама?
- Что нужно было сделать мальчику после игры?
- А вы не огорчаете своих мам?
- Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы! Я думаю, вы никогда не будете совершать плохие поступки, а будете всегда радовать своих родителей и нас, воспитателей своим хорошим поведением и добрыми делами.

Рефлексия.

Ребята, наше занятие подошло к концу, давайте вспомним, о чем мы с вами говорили, что нового вы узнали на занятии.

Дети: На занятии мы говорили о семье и семейных традициях.

Дети: Семья – это счастье, любовь и удача.

Семья – это летом поездка на дачу.

Семья – это праздник, семейные даты,

Подарки, покупки, приятные траты.

Рождение детей. Первый шаг, первый лепет.

Мечты о хорошем, волнение и трепет.

Семья – это труд, друг о друге забота.

Семья – это много домашней работы.

Семья – это важно, семья – это сложно!

Но счастливо жить одному невозможно.

Всегда будьте вместе, любовь берегите,

Обиды и ссоры подальше гоните.

Хочу, чтоб про вас говорили, друзья,

Какая хорошая ваша семья!

Воспитатель: Ребята, на столе лежат сердечки весёлые и грустные, если занятие понравилось вам, и было интересно берём веселое сердечко, а если вам было не интересно и скучно – грустное.

Присаживайтесь, пожалуйста, на стульчики.

Что больше всего вам понравилось?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, вы самые счастливые дети на свете, потому что в ваших семьях любят друг друга, дружно живут, заботятся друг о друге.

Спасибо, что сегодня вы рассказали так много о традициях вашей семьи.

Любите и цените счастье

Оно рождается в семье

Что может быть его дороже.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ»

Михеева Юлия Викторовна, Воспитатель
ГБОУ СО КШИ ЕКК, д/с 39 "Подсолнушек", г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Михеева Ю.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ» // IT-Перемена. 2024. № 5 (13). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/13-1.pdf>.

Самый простой и доступный способ развития детских способностей – это занятия творчеством. Детское творчество — это особый мир, где ребенок познает себя, свои возможности, окружающий мир и может выразить свое отношение к нему.

Творческие способности – это умение находить новые оригинальные решения какой-либо проблемы.

Что способствует развитию творческой активности у ребенка?

Окружающий мир

Дома, на прогулке, в магазине – везде, где вы рядом со своим ребенком, обсуждайте, что вас окружает, что происходит вокруг вас. Такое общение чрезвычайно важно не только для воображения ребенка, но и вообще для его развития в целом. Ваша речь, ваши рассказы о явлениях природы, животных, растениях и других вещах окружающего мира – очень важны и необходимы для ребенка.

Развивающие игры и игрушки

Следите, чтобы в «арсенале» вашего ребенка были только полезные игрушки и игры. Обязательно должны быть мозаики и конструктор, но при этом очень важно, чтобы одни и другие игры соответствовали возрасту ребенка. Прежде чем дать ребенку в руки игру, ознакомьтесь с ней сами и подумайте, насколько она ценна для ребенка и принесет ли она ему какую-нибудь пользу.

Рисование

Давать своему ребенку в руки краски и кисточки, карандаши и фломастеры. Заниматься рисованием вместе с ребенком, следите, чтобы ребенок правильно держал кисточку, карандаш, фломастеры. Обязательно обсуждайте с ребенком весь процесс и его «шедевры». Постепенно, дайте волю его самостоятельности.

Лепка

Лепка очень полезна для ребенка, она помогает развитию пальчиков, в лепке ребенок может проявить свое творчество и фантазию. Обратите внимание, чтобы пластилин был яркий и мягкий.

Чтение

Чтение книг. Каждый вечер проводите семейные чтения. Читайте интересные истории, рассказы о животных, волшебные сказки, мифы и легенды. А потом обсуждайте прочитанное. Что кому понравилось, что не понравилось и почему.

Музыка

С самого раннего детства давайте ребенку слушать детские песенки, классическую музыку. Это способствует развитию образного мышления и памяти.

Аппликация

Занимайтесь с ребенком аппликацией, не бойтесь давать ему ножницы в руки, проговорите какие правила необходимо соблюдать, чтобы не пораниться. Вы можете нарисовать на цветной бумаге фигуры, пусть ребенок их вырежет и потом составит аппликацию по своему замыслу. Можно использовать и уже готовые комплекты для аппликаций.

Условия развития творческих способностей ребенка

Создание обстановки, которая будет стимулировать творческую активность (дружелюбная атмосфера в семье);

Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, способов, продолжительности занятий, их чередовании.

Разнообразная творческая деятельность, результатом которой является создание нового продукта.

Включение ребенка как можно с более раннего возраста в творческую деятельность.

Своевременная дозированная помощь и консультация со стороны взрослых при возникающих трудностях и тупиковых ситуациях.

Важно постоянно стимулировать ребенка к творчеству, поддерживать в неудачах, проявлять сочувствие и терпеливость. Не нужно забывать, что развитие творческих способностей – это целенаправленный процесс.

Примеры игр на развитие творческих способностей

«Превращение» - нарисуйте ребенку 4 круга, пусть каждый из них он во что-нибудь превратит (дорисует), например, в солнце, цветок, воздушный шарик и так далее. То же самое можно проделать со всеми остальными геометрическими фигурами.

«Что там такое?» - положите какой-нибудь предмет в коробочку (шкатулку), пусть ребенок угадает, что там находится, он может задавать вопросы, строить догадки.

«Хорошо - плохо» - вы называете предмет или явление, а ребенок должен сказать, что в нем хорошо, а что – плохо. Например: утюг хорошо – белье будет поглажено, плохо – можно обжечься. Ветер: хорошо – не будет жарко в солнечный день, плохо – можно простыть.

«Что будет, если...» - предложите ребенку пофантазировать: что будет, если все люди станут великанами, исчезнет посуда, кошки заговорят человеческим языком и так далее.

Полезные советы

Развивать творческое воображение ребенка можно всегда и везде, а не только в специально отведенное для этого время и место.

У ребенка должны быть все материалы и инструменты для детского творчества: краски, пластилин, цветная бумага и другие.

Не ругайте его за испачканные в красках руки и другие последствия творческого поиска ребенка.

Поддерживайте инициативы ребенка и не превращайте занятия с ним в скучные уроки.

Развитие творческих способностей должно носить регулярный характер, а не осуществляться время от времени.

Развитие и обучение ребенка дошкольного возраста должно проходить только через игру, игровые задания и упражнения.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕУРОЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ ПО ОБУЧЕНИЮ ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГАХ

Слободчикова Елена Леонидовна, Воспитатель
МБДОУ д/с №24 Тимашевского района Краснодарского края

Библиографическое описание:

Слободчикова Е.Л. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕУРОЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ ПО ОБУЧЕНИЮ ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГАХ // IT-Перемена. 2024. № 5 (13). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/13-1.pdf>.

Говоря о здоровье, можно оценить его, используя множество критериев. Это и рациональное питание, и закаливание, и личная гигиена, и наличие положительных эмоций. Одним из критериев оценки здоровья является оптимальный двигательный режим.

Самостоятельная двигательная активность детей является прекрасным средством не только физического, но и общего развития ребенка.

Двигательная активность детей во время самостоятельной деятельности будет проявляться в полном объеме при наличии следующих условий: если обогатить физкультурно-игровую среду в группе, научить детей самостоятельно действовать с физкультурно-игровым оборудованием, сформировать интерес к самостоятельной двигательной активности в свободное время.

Двигательный режим в детском саду складывается из организованной и самостоятельной двигательной деятельности. Самостоятельная деятельность составляет наибольшее время в режиме дня маленьких детей. Она является и наименее утомительной из всех форм двигательной активности.

Руководство самостоятельной двигательной деятельностью предусматривает следующие моменты:

-организация физкультурно-игровой среды — это материалы и оборудование для двигательной активности (для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений), а также нестандартное оборудование (оборудование, сделанное своими руками из подручных средств и материалов) стимулирует интерес детей, желание двигаться, участвовать в играх; вызывает радость и положительные эмоции.

Эти, бесполезные на первый взгляд, предметы превратились в пособия для выполнения различных упражнений и корригирующих гимнастик, направленные на оптимизацию самостоятельной двигательной активности, а также всестороннее развитие детей.

Применение нестандартных пособий вносит разнообразие в физические занятия и эффекты новизны, позволяет шире использовать знакомые упражнения. Нестандартное оборудование объединяет физкультуру с игрой, что создает условия для наиболее полного самовыражения ребенка в двигательной деятельности. Использование ярких цветных пособий повышает у детей интерес к занятиям, придает им необходимую эмоциональную окраску.

В повседневной работе я руковожу самостоятельной двигательной деятельностью детей:

- Обогащаю знания детей о подвижных играх и физических упражнениях.
- Развиваю умение самостоятельно действовать с различными предметами и пособиями (обручи, мячи, дуги и т. д.).
- Развиваю выразительность движений. Поощряю двигательное творчество детей.

-Формирую интерес к подвижным играм и двигательной активности в целом.

Физкультурное оборудование для малышей должно включать элементы игрового материала. Это скорее физкультурно-игровое оборудование, дающее возможность ребенку свободного перехода от “чисто двигательной” деятельности к игровой и наоборот. Таким образом, создаю условия для наиболее полного самовыражения малыша в его деятельности.

Во время самостоятельной деятельности ребенка я формирую его поведение: воспитываю бережное отношение к игрушкам, учу не разбрасывать их, убирать на место.

Большое внимание уделяю формированию положительного взаимоотношения между детьми:

- учу не мешать игре другого ребенка,
- вызываю интерес к играм друг друга,
- поощряю умение играть рядом и первые совместные игры,
- развиваю такие чувства, как доброжелательность, сочувствие, помощь, умение делиться своей любимой игрушкой.

Самостоятельная двигательная деятельность организуется в разное время дня: утром до завтрака, в часы игр после дневного сна и во время прогулок. Самостоятельные подвижные игры и физические упражнения детей чередуются с более спокойной деятельностью. При этом учитываю индивидуальные особенности каждого ребенка, его самочувствие.

Необходимо наблюдать за детьми, уметь видеть всех и при необходимости оказывать помощь; предусматривать каждому ребенку место для движений, оберегать это пространство; привлекать детей к размещению физкультурных пособий в группе, на участке, стимулируя этим желание выполнять те или иные движения; снимать напряжение, скованность отдельных детей улыбкой, поощрением.

Чаще всего самым первым движением, которым овладевает ребёнок это ползание. Работает плечевой пояс, нагрузка на позвоночник невелика, что благотворно влияет на развитие правильной осанки. В будущем, овладев ходьбой, дети редко пользуются ползанием. Но мы должны развивать у детей это движение. Здесь можно использовать игру «Проползи в воротики», «Переползи через брёвнышко», «К мышке в норку проползём, от кота её спасём» и т.д.

Чтобы вызвать у ребёнка интерес к выполнению помогут игровые приёмы. «Идём в гости к зайке, мишке», «Пройди по дорожке». Здесь можно использовать дорожки, сделанные своими руками, а если к их изготовлению привлечь малыша – пользы будет ещё больше. Например, из пробок – дорожки, цветные коврики.

Чтобы задать ритм, помогут различные слова:

Топ-топ-топ, зашагали ножки

Топ-топ-топ, прямо по дорожке.

Чтобы ребёнок не шаркал ногами при ходьбе, можно предложить ему перешагнуть через лежащие на полу верёвку, скакалку, палку.

Любимое движение у малышей — это бег. Если ему предложить «Догнать собачку», «Убежать от дождика» или «Подбежать к маме или папе», ребёнок с большой радостью это выполнит. Так же поможет речевое сопровождение.

Побежали ножки, прямо по дорожке,

Прибежали к маме маленькие ножки.

Главный принцип при работе над развитием движений – нельзя заставлять ребёнка их выполнять. Нужно создать условия для того, чтобы малыш сам захотел поиграть. Но и ограничивать в движениях тоже плохо. А главное условие при обучении малыша разным движениям, чтобы взрослый сам принимал в этом активное участие.

Также мною были созданы различные картотеки для детей раннего возраста, картотеки физкультминуток, комплекс утренних гимнастик, картотека ритмических гимнастик под музыку и многие другие.

Таким образом, тщательное планирование и использование подвижных игр и игровых упражнений, направленных на повышение самостоятельной двигательной активности детей в дальнейшем, позволит:

1. Избежать гиподинамии. (Гиподинамия — нарушение различных функций организма вследствие ограничения двигательной активности ребёнка)
2. Обогащать детей знаниями о многообразии физических упражнений и подвижных игр.
3. Сформировать привычку к здоровому образу жизни.
4. Создать оптимальные условия для обеспечения самостоятельной двигательной активности детей.

Работая в этом направлении очень важно, чтобы все формы двигательной активности и двигательной деятельности, реализуемые в процессе физического воспитания в детском саду, как организованные, так и самостоятельные, индивидуальные, благоприятно отразились на развитии моторики, на физическом и психическом здоровье детей

Двигательная активность представляет собой удовлетворение потребности организма ребёнка в движении. Ведь ключ к здоровью — это движение!

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ: «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Смогунова Галина Витальевна, воспитатель
Галкина Людмила Александровна, учитель-логопед, воспитатель
Гуляс Наталья Николаевна, инструктор по физической культуре
МОУ Детский сад №295 Красноармейского района Волгограда

Библиографическое описание:

Смогунова Г.В., Галкина Л.А., Гуляс Н.Н. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ: «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

// IT-Перемена. 2024. № 5 (13). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/13-1.pdf>.

Цель: создание условий для развития познавательных способностей детей в воспитательно-образовательном процессе посредством квест-технологии.

Задачи:

Образовательная: закреплять представления о космосе, солнечной системе, умение отгадывать загадки, решать логические задачи.

Развивающая: развивать поисковую активность, стремление к новизне, расширять кругозор, сообразительность. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Расширять кругозор и активизировать словарь дошкольников по теме «Космос». Способствовать развитию познавательных и интеллектуальных способностей детей, созданию условий для развития познавательной речевой активности дошкольников, стремления к самостоятельному познанию. Развивать у детей способность давать развернутые и полные ответы. Расширить знания детей о важных государственных событиях (всемирный день авиации и космонавтики)

Воспитательная: воспитывать социально-коммуникативные навыки сотрудничества и доброжелательности, активность, инициативность, самостоятельность. Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за достижения страны в области освоении космоса, чувство патриотизма.

Предварительная работа с воспитанниками:

*Беседы: "Что такое Космос?"

*Чтение книг о космосе: Н. Носов «Незнайка на Луне».

*Удивительный космос (энциклопедия с окошками).

*Космос о звездах, планетах, космических путешествиях.

*Космос - моя первая энциклопедия.

*Изготовление макета солнечной системы, изготовление атрибутов к сюжетным играм.

*Оформление выставки творческих работ из отходов материалов "Космический корабль".

*Изготовление космобокса.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, мне сегодня на электронную почту пришло видео-sms. Вы хотите его посмотреть? (ответы детей). Тогда пройдем к монитору (дети подходят к монитору и смотрят видео-sms).

«Привет! Мы хранители вселенских знаний о космосе. В нашей системе информации произошел сбой, магнитные карты каждой планеты, размагнитились. Чтобы исправить ошибку нужно собрать необходимую информацию заново. Мы отправляем вам карту солнечной системы с заданиями. Мы знаем, что вы сильные, смелые и отважные, и можете нам помочь!»

Воспитатель: Ребята, вы согласны помочь хранителям? (ответы детей) Сегодня мы побываем на всех планетах солнечной системы. На каждой планете вам надо выполнить задание, за правильное выполнение, вы получите магнитную карту с информацией о каждой из планет.

Воспитатель: Чтобы узнать, на чем мы отправимся путешествовать нужно, выполнить задание «Собери пазл». Дети собирают пазлы с ракетой, самолетом и определяют на чем можно полететь в космос.

Инструктор по физической культуре: Готовы к полету? (ответы детей) Каким должен быть человек, который готовится полететь в космос? (Ответы детей) Космонавт должен четко выполнять инструкцию и ориентироваться в пространстве.

Упражнение «Будь внимателен!»

Инструкции:

- 1.постройтесь в круг;
- 2.поднимите руки вверх;
- 3.подпрыгните на правой ноге;
- 4.правой рукой возьмитесь за левое ухо;
- 5.левой рукой возьмитесь за правое колено;
- 6.покажите левую ногу;
- 7.левой рукой покажите правый глаз;
- 8.спрячьте руки за спину.

Инструктор по физической культуре: Молодцы, все инструкции выполняли четко. Космонавты! Надеть скафандры.

Разминка "Подготовка к полету" (*Звучит космическая музыка*)

Начинается проверка скафандра. Удобно ли на голове сидит шлем? (Повороты, наклоны головы вправо, влево, вперед, назад, круговые вращения головы).

Космонавт может двигаться в космосе с помощью устройства, помещенного в ранце у него на спине. Проверяем, насколько крепко держится за спиной ранец. (Круговые движения, поднятие и опускание плеч.)

Хорошо ли застегнуты многочисленные молнии и пряжки? (*Повороты и наклоны корпуса вправо, влево, вперед, назад, круговые движения туловища, наклоны к стопам ног*).

Плотно ли прилегают перчатки к рукам? (*Вращательные движения кистями рук, вытянутыми вперед на уровне груди, переменные и одновременные махи руками, поднимание рук вверх перед собой с поочередным сгибанием и разгибанием кистей, через стойроны опускать вниз, также поочередно сгибая и разгибая кисти рук*).

Как работает радио, не барахлит? (*Полуприсед, прыжки на двух ногах на месте*).

Сапоги не жмут? (*Ходьба по кругу на носках, пятках, внешних и внутренних стопах, с носка, боковой галоп вправо, влево, шаг гуськом*).

В порядке ли «отопительная система» скафандра? Легко ли в нем дышится? (*Вдох — руки вверх, выдох — руки вниз*).

Воспитатель: Вот теперь, мы готовы к полету. Займите места в ракете, пристегните ремни.

Мы сейчас все космонавты,

Как Гагарин, как Титов.

Экипаж ракеты нашей.

В космос вылететь готов.

Старт! Ну что поехали!

Слайд №1 (картины с изображением космоса звучит космическая музыка).

Подвижная игра «Ракетодром» с флажками (флажки из цветной бумаги на палочках. Ведущий поднимает красный флажок).

Дети по знаку красного флажка начинают двигаться по кругу под космическую музыку, через некоторое время второй ребенок поднимает желтый флажок – дети двигаются по кругу в другую сторону, далее третий ребенок поднимает оранжевый флажок – дети начинают двигаться свободно, четвертый ребенок поднимает зеленый флажок – дети садятся на корточки или останавливаться на месте.

Воспитатель: Смотрим на карту, мы приближаемся к центру всех планет солнцу.

Слайд №2 (Картины с изображением солнца).

Солнце притягивает планеты к себе словно они её родственники. Такую космическую семью учёные назвали Солнечной системой. Планеты не просто находятся рядом с Солнцем, а всё время вращаются вокруг него по своему пути, как будто водят хоровод. В Солнечной системе восемь планет.

Учитель-логопед: Чтобы продолжить наше космическое путешествие и получить магнитную карту, вам нужно выполнить важное задание «**Зашифрованное слово**» (*Ракета*). Для этого нужно составить слово по первым буквам.

Учитель-логопед: Молодцы, с этим заданием вы справились и получаете карту с информацией о Солнце.

Слайд №3 (Картины с изображением Меркурия). Смотрим по карте, мы приближаемся к планете Меркурий.

Вот планетам младший брат,

По размеру маловат.

К солнышку всех ближе он,

Потому и раскален...

(Ответ — Меркурий).

Ближе всех к Солнцу находится Юркий Меркурий — это самая маленькая по размеру планета Солнечной системы. Меркурий совершает полный оборот вокруг Солнца быстрее всех, но вокруг своей оси он движется намного медленнее. Из-за этого на одной стороне всегда жара, потому что сильно греет Солнце. На другой стороне, наоборот, сильный холод, потому что туда почти не доходят солнечные лучи. Вот как удивителен маленький и шустрый Меркурий.

Воспитатель: Чтобы получить магнитную карту планеты Меркурий, нужно отгадать следующее задание «Числовой код» Закрасив определенные числа в таблице, мы увидим

цифру. Ребята вы хорошо справились с этим заданием, можно отправляться, дальше. Слайд №4 (Картина с изображением Венеры).

Воспитатель: Летим дальше. И впереди нас ждет следующая планета.

В небе я свечусь нередко,

Ваша ближняя соседка.

Я Меркурию сестра,

И на мне всегда жара.

(Ответ— Венера).

Инструктор по физической культуре: Венера. На ней, как и на Земле есть атмосфера, это воздушная оболочка. Только в отличии от земной, состоит не из кислорода, а по большей части из углекислого газа. Поэтому дышать на Венере невозможно, да и на её поверхности очень-очень жарко. Вот и нет там ни растений, ни животных, ни бактерий. Чтобы продолжить дальше свой путь, нужно предметы отыскать. В плотной атмосфере Венеры практически ничего не видно. Поэтому находить все нам придется на ощупь.

Задание «Найди предмет». Детям показывают картинку и предлагают найти предмет в космобоксе. *(Коробка с кинетическим песком).*

Воспитатель: Отлично ребята, вы успешно справились с заданием, и получаете карту Венеры.

Воспитатель: Смотрим на карту и держим путь на следующую планету. Отчет от 3...0 Слайд №5 (Картины с изображением Марса)

Эту планету узнаешь легко,

Красного цвета там больше всего,

Воздуха нет, и воды не сыскать,

Шоколадный батончик ее именем звать!

(Ответ - Марс).

Учитель-логопед: Четвёртая от Солнца планета. Поверхность его покрыта железом, поэтому он оранжево-красный, а закаты на нём синего цвета. На Марсе можно встретить не только пустыни, но и вулканы, каньоны и даже ледяные шапки, растопив которые можно покрыть всю планету водой. Кроме того, на этой планете находится самая большая гора Солнечной системы – потухший вулкан. Учёные до сих пор изучают, была и есть ли на Марсе жизнь, и даже планируют организовать там базу для космонавтов и добровольцев. Впереди нас ждет очень сложная зона **«Осторожно, астероиды»**. Чтобы пробраться через пояс астероидов, одной команде нужно пройти по гласным буквам, а второй по согласным. Если курс будет взят верно, вы получите магнитную карту планеты Марс. Молодцы, магнитная карта планеты Марс найдена.

Воспитатель: Летим дальше. Отчет от 4... 0!

Слайд №6 (Картины с изображением Юпитера).

Далеко за Марсом

По своей орбите

Катится степенно

Великан —.....

(Ответ- Юпитер).

Учитель-логопед: Мы подлетаем к планете Юпитер. Это самая большая, пятая планета Солнечной системы. Юпитер состоит из газа, его и называют газовый гигант. На его поверхности постоянно происходят бури и вихри ветров, а сама планета, несмотря на размеры, очень быстро вращается вокруг своей оси, как волчок. Вы получите карту планеты Юпитер, после прохождения следующего испытания. Готовы? При подлете к Юпитеру бортовой компьютер принял «Инопланетное послание». Давайте попробуем разгадать, что там написано. В этом задании нужно разгадать ребусы.

Учитель-логопед: Молодцы, справились с заданием, получите магнитную карту планеты Юпитер.

Воспитатель: Летим дальше.

Все планеты с полюсами,

Есть экватор у любой.

Но планеты с поясами.

Не найдете вы другой.

В этих кольцах он один,

Очень важный господин.

(Ответ — Сатурн).

Следующая планета Сатурн - шестая планета от Солнца, и вторая по размерам в Солнечной системе после Юпитера. Она относится к группе планет-гигантов. Эта гигантская планета в основном состоит из газов - водорода и гелия. На Сатурне нет твёрдой поверхности. Если бы было возможно опустить Сатурн в воду, он бы плавал на поверхности. Сатурн окружен системой колец, состоящих из пыли и льда. Кольца есть и других газовых планет, но только у Сатурна они такие заметные. Чтобы продолжить космическое путешествие, вам нужно выполнить следующее задание *«Кольца Сатурна»*. Ребенок, надев надувной круг, обегает змейкой конусы, добегают до ориентира, возвращается к команде, предаёт надувной круг следующему игроку.

Воспитатель: Вы успешно справились с заданием, поэтому получаете карту планеты.

Воспитатель: Летим дальше. Отчет от 5 – 0.

Пышный газовый гигант

Брат Юпитера и франт

Любит он, чтоб рядом были

Кольца из льда и пыли.

(Ответ - Уран).

Предпоследняя планета в нашей системе. Она самая холодная (даже с ледяными облаками), состоит из газа, льда и жидкостей и также имеет кольца, но гораздо меньшие, чем у Сатурна. Цвет Урана – сине-зелёный, поскольку на нём много газа метана. Эта планета вращается вокруг Солнца необычным образом: она будто лежит на боку. Поэтому здесь по 42 года длятся и светлое лето, и холодная полярная ночь.

Учитель-логопед: Чтобы продолжить космический полет, вам нужно выполнить следующее задание игра «Подбери словечко» одна команда собирает звезды синего цвета, а другая зеленого, воспитатель просит подобрать к слову «звезда» родственное слово.

Вы успешно справились с заданием, поэтому получаете карту планеты Уран.

Воспитатель: Летим дальше. Отчет от 6 – 0.

На планете синей-синей

Дует ветер очень сильный.

Холодно на ней весьма —

Состоит из воды, газа и льда.

(Ответ - Нептун).

Воспитатель: Следующая планета Нептун. Ледяная очень холодная планета, находится очень далеко от Солнца, поэтому солнечные лучи почти не достигают поверхности этой синей планеты. На Нептуне дуют сильнейшие ветра и поэтому погода на ней не просто зимняя, а по космическим меркам, совсем холодная, так, что все на ней, даже газ превращается в лёд.

Инструктор по физической культуре: Ребята, выполните задание, и получите карту планеты Нептун. *Задание Игра «Четвёртый лишний».*

Воспитатель выкладывает перед детьми карточки с изображением 4 предметов разного содержания. Дети выбирают карточку с изображением лишнего предмета и объясняют, почему она лишняя.

Воспитатель: Мы облетели все планеты Солнечной системы, собрали все магнитные карты для хранителей космоса, а теперь разворачиваем наш космический корабль и отправляемся на Землю.

*Планета голубая,
Любимая, родная,
Она твоя, она моя,
А называется... (Ответ- Земля)*

Учитель-логопед: А пока мы летим, предлагаю вам пройти «*Блиц опрос*».

1. Назовите имя первого космонавта Земли (Ю. Гагарин).
2. Как называется прибор, с помощью которого можно наблюдать за звёздами? (телескоп).
3. Как называется костюм космонавта? (скафандр).
4. Как называется книга Николая Носова о космических приключениях Незнайки? («Незнайка на Луне»).
5. Почему астронавты в космическом корабле не могут передвигаться на ногах, как на Земле? (из-за невесомости).
6. Назовите летательный аппарат, на котором летают герои в сказках. (ковёр-самолёт).
7. Назовите летательный аппарат, на котором летала Баба-Яга. (ступа).
8. Самая большая планета Солнечной Системы? (Юпитер).
9. Самая близкая к Земле звезда? (Солнце).
10. Сколько планет в Солнечной системе? (8 планет). (Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Уран, Сатурн, Нептун).
11. Как звали собак, которые первыми вернулись из открытого космоса? (Белка, Стрелка).

Воспитатель: Молодцы! Ребята, вот и закончилось наше космическое путешествие. Где мы с вами сегодня побывали? (Ответы детей).

Кому помогли? (Ответы детей).

Что для вас было сложным при выполнении заданий? А какое задание показалось самым легким? (Ответы детей).

Вот мы и вернулись домой.

Воспитатель: Ребята, во время путешествия вы проявили, смекалку, отзывчивость, острый ум! Вы не побоялись трудностей, и пришли на помощь. В знак благодарности хранители космоса прислали вам посылку. (*Открываем посылку, раздаем подарки, смайлики, диск «Неизведанный космос»*).

СЦЕНАРИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРАЗДНИКА «ПОСВЯЩЕНИЕ В ЭКОЛЯТА»

Федорова Елена Николаевна, Воспитатель
МБОУ Инзенская СШ №4 ОСП " Детский сад"

Библиографическое описание:

Федорова Е.Н. СЦЕНАРИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРАЗДНИКА «ПОСВЯЩЕНИЕ В ЭКОЛЯТА» // IT-Перемена. 2024. № 5 (13). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/13-1.pdf>.

Цель: посвящение дошкольников в Эколята – юных защитников природы.

Задачи:

Образовательные:

-способствовать развитию у дошкольников познавательного интереса к миру природы;

- продолжать формировать у детей культуру и привычки

Развивающие

-развивать логическое мышление, внимание, память, речь;

- формировать экологически грамотные отношения дошкольников к природе.

Воспитательные

способствовать воспитанию внутренней потребности любви к природе, принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности;

-создать хорошее настроение и позитивный настрой в течение всего мероприятия.

Ход:

Дети входят в зал под музыку "Солнечный круг" А. Островского, и садятся на стульчики.

Ведущая: Здравствуйте дорогие наши маленькие друзья! Сегодня в наш детский сад пришел праздник «Эколят», и мы пройдем посвящение вас, ребят, в «Эколята», которые являются настоящими друзьями и защитниками Природы. Вы согласны стать «Эколятами»?

А чтобы про них подробно узнать давайте посмотрим на экран.

Презентация

Ну вот мы сами познакомились с эколятами. И сегодня прежде, чем у нас пройдет посвящение, вы должны доказать, что вы достойны звания «Эколенка»: любите природу, небо, лес и воду, живущих на нашей планете живых существ и многое про них знаете. Вам придется выполнить несколько непростых заданий. Вы готовы? *(ответ детей)*

Ведущая: И сейчас вас ждет первое испытание.

Игра «Назови одним словом» (играют все)

1) Волк, лиса, медведь, заяц, белка – это *(животные)*

2) Клубника, черника, малина, калина – это... *(ягоды)*

3) Воробей, соловей, дятел, синичка – это... *(птицы)*

4) Ель, сосна, берёза, дуб, клен – это... *(деревья)*

5) Банан, груша, яблоко, слива, лимон — это *(фрукты)*

6) Картошка, баклажан, огурец, морковь, лук — это *(овощи)*

Ведущая: Молодцы, ребята, отлично справились с заданием.

Ведущая: Ребята, а вы знаете, что есть такие люди, которые не знают, что природу нужно беречь, а делают так. *(раскидывает ведущая мусор)*.

Посмотрите какая грязная полянка, разве можно здесь отдыхать? Что нужно сделать чтобы было чисто *(ответы детей)*

Приведут в порядок полянку первыми наши малыши.

Следующая игра «Собери мусор»

Ведущая: Ребята, а вы знаете, что мусор бывает разный?

Из пластика *(бутылки, стаканчики, пакеты)*

Из бумаги *(обрывки газет, журналов, фантики из-под конфет)*

Из отходов *(огрызки яблок, кожура из-под бананов, остатки колбасы)*

Следующая игра «Сортируй мусор» (приготовить 3 обруча, мусор-бумажки бутылочки, бахилы).

Ведущий: И с этим заданием вы справились ребята, следующее испытание для будущих эколят.

Сейчас мы с вами проверим, насколько хорошо вы знаете правила поведения в лесу.

Игра «Если я приду в лесок». (играют все).

• Если я приду в лесок и сорву ромашку? *(нет).*

• Если съем я пирожок и выброшу бумажку? *(нет).*

• Если хлебушка кусок на пеньке оставлю? *(да).*

• Если разведу костёр, а тушить не буду? *(нет).*

- Если сильно насорю и убирать не буду? (*нет*).
- Если мусор уберу, банку закопаю? (*да*).
- Я люблю свою природу, я ей помогаю! (*да*).

Ведущий: Молодцы! А сейчас у нас разминка!

«У жирафа Пятна пятнышки везде» (играют все).

Мы продолжаем наш весёлый праздник, посвящённый защите нашей природы, и у нас следующее испытание.

Игра- эстафета «Собери ромашку» (дети делятся на 2 команды)

Ведущая: Дорогие ребята, вы доказали, что достойны звания «**Эколят**», выполнили все задания, мы увидели, что вы хорошо знаете мир природы и, я думаю, **будете** о нем заботиться и защищать.

А сейчас вы должны дать клятву **Эколят**:

Я честный, добрый и заботливый человек. Я хочу вступить в ряды **Эколят**.

Я люблю всех живых существ, поэтому я обещаю всегда защищать и беречь братьев наших меньших!

Обещаете?

Я люблю дышать чистым воздухом, поэтому я обещаю беречь зеленые насаждения, высаживать новые деревья и ухаживать за ними.

Обещаете?

Я хочу пить чистую воду, купаться в чистых реках, морях и озерах, поэтому я обещаю беречь водоемы от загрязнений, экономить водопроводную воду.

Обещаете?

Я люблю гулять по красивым полям и лесам, поэтому я обещаю убирать за собой мусор всегда и везде, сортировать бытовые отходы и сдавать **вторсырье в переработку**.

Обещаете?

Вступая в ряды **Эколят** – Молодых защитников природы, я клянусь, что сделаю все возможное, чтобы стать лучшим другом Природы, надежным и верным.

Клянусь все свои знания и силы направлять на заботу о Природе, животных и растениях.

Клянусь нести знания о природолюбии окружающим меня людям.

Клянусь! Клянусь! Клянусь! (Все вместе).

На центр выходят дети, вступающие в «**Эколят-дошколят**», под гимн «**Эколята молодцы защитники природы**» автор **Зотова Т. В.** им одевают зеленые галстуки.

Ведущая: Дорогие ребята, теперь вы стали юными **Эколятами** – защитниками природы, не забывайте, что значит это звание!

Как прекрасен мир вокруг,

Станем мы в огромный круг.

Песня пусть летит по свету,

Сбережем свою планету!

Давайте будем беречь планету,

Другой такой на свете нету.

Развеем над нею и тучи, и дым,

В обиду её никому не дадим.

Фото на память.

ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ 1,5-3 ЛЕТ К ДОО

Харисова Ильвира Батыровна, Воспитатель
ЧДОУ Игроград

Библиографическое описание:

Харисова И.Б. ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ 1,5-3 ЛЕТ К ДОО // IT-Перемена. 2024. № 5 (13). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/13-1.pdf>.

Многие родители очень переживают за своего ребенка, когда приходит пора идти в детский сад. Как расстаться со своим чадом на целый день? Как он будет себя чувствовать с незнакомыми детьми и чужой для него "тетей"? А вдруг ему там сделают больно? Он плохо поест? Он будет плакать? Такие и другие вопросы в первую очередь настораживают родителей! И это так! Конечно, любому, даже взрослому человеку тяжело в первое время менять свой первичный образ жизни. Устроившись на новую работу и влиться в новый коллектив сложно даже взрослому человеку. А ребенку, который 1,5-2 года находился в любви и объятии своей мамы, которая и сама его покормит, и сама его оденет, и не будут рано его будить и рано уложить на сон- сложнее во много раз.

Но вот пришла пора идти в детский сад. Ребенок должен знать, что на свете есть и другие дети. И тут начинается период адаптации!

Адаптация – это привыкание малыша к новой обстановке, привыкание малыша к детскому саду.

Адаптация к детскому саду — это индивидуальный процесс. Невозможно написать брошюры по быстрой и бережной адаптации ребенка. К каждому малышу нужно подобрать индивидуальный подход. У кого-то адаптация проходит в легкой форме. Когда на 5 день малыш спокойно прощается с родителями, у него нормализуется сон, ребёнок хорошо ест, и идет на контакт со сверстниками и взрослыми.

Адаптация средней тяжести восстанавливается через 10-12 дней пребывания в детском саду.

Малышу сложно расстаться с родителями, нервное-психическое развитие несколько замедляется и адаптация тяжелой степени тяжести: она характеризуется значительной длительностью от 14 дней до 2х недель. Здесь уже встаёт вопрос: стоит ли ребёнку оставаться в детском саду или он «несадовый» ребёнок.

Трудности в адаптации испытывают чрезмерно опекаемые в семье дети, дети, у которых не привиты элементарные навыки самообслуживания, самостоятельности. Родители, несмотря на стремление ребенка сделать что-то самостоятельно, стараются помочь ему - так быстрее, меньше хлопот. И ребенок чувствует себя в детском саду беспомощным и неприспособленным к новым условиям. Дети, привыкшие к общению только с родителями и лишенные возможности общаться со сверстниками, также испытывают трудности, потому что навык общения у него не сформирован. Ведь ребенок должен знать и видеть, что существуют такие же, как он, дети со своими потребностями и желаниями.

Процесс адаптации ребенка должен проходить с двух сторон. Со стороны родителей, и со стороны воспитателя. Родителям важно правильно себя вести, чтобы помочь малышу пережить этот этап адаптации.

Во-первых, следует создать правильный режим: укладывать пораньше, подольше находиться с ним в момент засыпания, предлагать малышу начать есть самостоятельно, при этом напоминать ему, что он уже довольно взрослый. Дать возможность ему самому одеваться, раздеваться. Совместно делать мелкие домашние дела. Постепенно домашний режим подстраивайте под режим детского сада. А в вечернее время насыщать ребенка шумными играми или длительным просмотром мультпередач.

Во-вторых, о детском садике нужно говорить ребенку только хорошее. Когда забираете малыша, обязательно расспросите, что интересного за день в садике произошло. При этом нелишним будет подчеркнуть, что дома Вы с ним не смогли бы так заниматься и играть, как воспитательница в группе. Дети особенно восприимчивы к словам родителей. Поэтому будет особенно эффективно, если вечером, за ужином в разговоре с мужем вы будете рассказывать, как там интересно и сколько всего замечательного с ребенком происходит в детском саду.

В-третьих: вместе с ребенком подготовьтесь к детскому саду: какую игрушку возьмем с собой? что наденем? какую одежду повесить на стульчик? То раньше тебя придет в детский сад? И самое главное спокойно объясните, что Вам нужно работать и что Вы обязательно вечером ее заберете.

Если ребенок переживает из-за того, что мама может не забрать его из садика, может помочь следующий прием: при расставании положите малышу в кармашек какой-нибудь ненужный ключик, предварительно сказав, что это ключ от квартиры и Вы боитесь его потерять. Не забудьте обязательно упомянуть, что без этого ключика Вам домой никак не попасть, и поэтому он должен за ним внимательно присматривать.

Родителям очень важно самим оставаться спокойными и уверенными в том, что ребенок благополучно пройдет адаптацию к дошкольному учреждению и что с ним ничего страшного не происходит.

Сколько по времени будет продолжаться адаптационный период, сказать трудно, потому что все дети проходят его по-разному. Но привыкание к дошкольному учреждению – это также и тест для родителей, показатель того, насколько они готовы поддерживать ребенка, помогать ему преодолевать трудности.

Основное общее и среднее общее образование

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Давлетьянова Татьяна Альбертовна, учитель английского языка
МБОУ СОШ №2, с.Верхние Татышлы МР Татышлинский район Республики
Башкортостан

Библиографическое описание:

Давлетьянова Т.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА // IT-Перемена. 2024. № 5 (13). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/13-1.pdf>.

Искусственный интеллект (ИИ) играет все более важную роль во всех сферах жизни, включая образование. В этой статье мы рассмотрим использование искусственного интеллекта в изучении и работе учителей английского языка.

В преподавании английского языка используются различные технологии искусственного интеллекта, включая:

1. Генерация заданий и контента: ИИ может генерировать разнообразные задания, вопросы, диалоги, истории, письма, статьи на разные темы и уровни, а также создавать множество вариантов тестовых вопросов, открытых вопросов и утверждений True/False.

2. Персонализированное обучение: Технологии искусственного интеллекта позволяют создавать индивидуализированные образовательные траектории для студентов,

анализировать их потребности, и предоставлять контексты и корпус лексики для лучшего понимания и использования английского языка.

3. Подсказки и улучшение текстов: ИИ способен давать подсказки по созданию, улучшению текстов (rephrasing, expanding, shortening, editing), а также ставить задачи для нейросетей в формате задания, примера, теста, мини-словаря, вопроса, математической формулы и других форматов.

Со всеми данными задачами справляется платформа на основе ИИ TWEE. TWEE, или Teaching With English (в переводе с англ. «Обучение английскому»), представляет собой платформу для изучения английского языка с использованием искусственного интеллекта. Платформа использует машинное обучение, чтобы создать персонализированную программу обучения для каждого ученика. На основе уровня знаний ученика, интересов и целей, TWEE предлагает соответствующие упражнения, которые помогают улучшить навыки.

Также в процессе преподавания английского языка можно использовать различные приложения. Популярные приложения искусственного интеллекта, которые помогают изучать английский язык:

1. MyBuddy.ai: Приложение Buddy в игровой форме дает детям базовые разговорные навыки.

2. Duolingo – приложение для самостоятельного изучения английского, где можно отработать разговорные и письменные навыки.

3. GigaChat: Нейросеть для английского языка, которая подстраивается под требования пользователей.

4. Quizlet: помогает запоминать слова и выражения.

Эти приложения предоставляют персонализированный опыт обучения, анализируют прогресс студентов и помогают улучшить навыки владения английским языком.

Не смотря на все преимущества использования ИИ в преподавании английского языка существуют определенные ограничения, включая:

1. Необходимость строгого контроля: важно строго контролировать сферу влияния искусственного интеллекта на учеников, чтобы избежать негативных последствий и ошибок, которые могут повлиять на усвоение учебной программы и человеческие качества.

2. Ограничения в обучении ИИ: Искусственный интеллект может учиться как хорошему, так и плохому, поэтому необходимо строго ограничивать его влияние на учеников и обучающий процесс.

3. Вопросы ответственности: возникает вопрос о том, кто несет ответственность за ошибки искусственного интеллекта, которые могут навредить как усвоению материала, так и развитию учеников.

Таким образом, Искусственный интеллект играет всё более важную роль в сфере образования, в том числе в преподавании английского языка. Он используется для генерации разнообразных заданий, контента, персонализированного обучения, а также для помощи в создании и улучшении текстов. Одной из платформ, использующих ИИ в изучении английского языка, является TWEE, которая предлагает персонализированную программу обучения для каждого ученика на основе его уровня знаний, интересов и целей. Кроме того, существуют различные приложения, такие как MyBuddy.ai, Duolingo, GigaChat и TalkPal AI Chat, которые помогают изучать английский язык и предоставляют персонализированный опыт обучения, анализируя прогресс студентов и помогая улучшить их навыки владения языком.

Однако при использовании ИИ в преподавании английского языка также существуют определённые ограничения, такие как необходимость строгого контроля сферы влияния искусственного интеллекта на учеников, ограничения в обучении ИИ и вопросы ответственности за ошибки искусственного интеллекта, которые могут навредить как

усвоению материала, так и развитию учеников. Несмотря на эти ограничения, ИИ всё ещё остаётся полезным инструментом в изучении английского языка, поскольку он может помочь в корректировке текстов, обучении разговорной речи, а также в тренировке памяти и понимании языка.

Высшее и профессиональное образование

ОСОБЕННОСТИ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ, СОДЕРЖАЩИМИСЯ В ПЕНИТЕНЦИАРНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ: МЕТОД БЕСЕДЫ «РОЛЬ СЕМЬИ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Каравайчик Диана Владимировна, преподаватель
СПб ПОУ "Обуховское училище № 4"

Библиографическое описание:

Каравайчик Д.В. ОСОБЕННОСТИ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ, СОДЕРЖАЩИМИСЯ В ПЕНИТЕНЦИАРНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ: МЕТОД БЕСЕДЫ «РОЛЬ СЕМЬИ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» // IT-Перемена. 2024. № 5 (13). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/13-1.pdf>.

I Введение.

6 февраля 2023 года был принят Федеральный закон N 10-ФЗ "О пробации в Российской Федерации", который обязывает учебные заведения в исправительных учреждениях проводить ресоциализационную работу с осужденными с целью успешной их реинтеграции в общество.

Одним из вариантов эффективных мер, принимаемых для данной цели, является групповая работа в виде бесед, направленных на ресоциализацию осужденных.

Цель: Рассмотреть особенности групповой работы с учащимися, содержащимися в пенитенциарных заведениях, разработка актуальной, эффективной методики проведения групповой беседы на тему: "Роль семьи в жизни человека".

Задачи статьи:

1. Изучить особенности работы с учащимися, находящимися в местах лишения свободы.
2. Изучить психологические аспекты роли семьи в жизни человека.
3. Разработать методику проведения групповой беседы на тему "Роль семьи в жизни человека" с учащимися пенитенциарных заведений.
4. Произвести учет возможных проблем и трудностей, с которыми сталкиваются педагоги-психологи при работе с этой категорией учащихся.
5. Предложить рекомендации по эффективному проведению групповой работы с учащимися в пенитенциарных заведениях.

Актуальность: Групповая работа с учащимися, содержащимися в пенитенциарных заведениях, требует особого подхода и методик, учитывающих их специфические потребности и особенности. Разработка методики беседы о роли семьи в жизни человека позволит педагогам-психологам эффективно работать с этой категорией учащихся, помогая им осознать и оценить важность семейных ценностей и отношений. Это в свою очередь способствует их ресоциализации и успешной социализации после освобождения.

Групповая беседа на тему "Роль семьи в жизни человека" имеет большую актуальность в контексте реабилитации осужденных. Она помогает осужденным осознать

важность семейных связей, переоценить ценности и перспективы, а также развить навыки социальной адаптации. Эта работа способствует успешной реинтеграции осужденных в общество и снижению рецидива преступлений.

II Особенности групповой работы с учащимися, содержащимися в пенитенциарных заведениях.

Беседа – диалог субъектов с целью получения информации о респонденте. Беседы могут быть индивидуальные и групповые. Главной особенностью беседы как метода является отсутствие «жесткой» схемы проведения и сравнительно большая, чем в других методах степень влияния исследователя-интервьюера (психолога).

Беседа занимает важное место среди методов в психологии, хотя и считается субъективным («неточным») методом. Среди основных методов, используемых психологией, беседа сравнительно более неформализованный и не стандартизированный метод. Противоположным беседе методом считают эксперимент, который подразумевает проведение в «искусственных» /специально созданных условиях, однако оба этих метода обеспечивают контакт между двумя людьми.

Групповая беседа является эффективным методом работы с осужденными по нескольким причинам:

- *Взаимодействие и поддержка:*

Групповая беседа предоставляет осужденным возможность взаимодействия с другими людьми, которые находятся в похожей ситуации. Это создает атмосферу поддержки и понимания, что способствует развитию эмоциональной поддержки и сопереживания.

- *Обмен опытом:*

В групповой беседе осужденные имеют возможность делиться своими личными историями, опытом и проблемами. Это помогает им осознать, что они не одиноки в своих трудностях и находятся вместе с людьми, которые могут понять их ситуацию.

Люди, содержащиеся в пенитенциарных заведениях, обладают определенными психологическими особенностями, связанными с их статусом заключенных и условиями пребывания в закрытых учреждениях.

Данные особенности включают в себя:

1. *Потерю свободы:*

Осужденные испытывают потерю свободы и ограничение в принятии самостоятельных решений. Это может вызывать чувство беспомощности, беспокойства и депрессии.

2. *Социальную изоляцию:*

Осужденные часто ощущают социальную изоляцию и отчуждение от общества. Они могут испытывать чувство одиночества и отсутствие поддержки со стороны семьи и друзей.

3. *Повышенный уровень стресса:*

Жизнь в пенитенциарном учреждении связана с постоянным стрессом и напряжением. Осужденные сталкиваются с различными вызовами, такими как конфликты с другими заключенными, ограниченные ресурсы и возможности, а также страх перед насилием или репрессиями.

4. *Падению самооценки:*

Осужденные могут испытывать падению самооценки и уверенности в себе. Они могут чувствовать себя неполноценными и страдать от негативного восприятия со стороны общества.

5. *Низкую мотивацию:*

У заключенных часто наблюдается низкая мотивация к изменению и реабилитации. Они могут испытывать чувство безысходности и отчаяния, что затрудняет их готовность и желание принять участие в программе реабилитации.

Важно учитывать эти психологические особенности при проведении групповой работы с учащимися в пенитенциарных заведениях, чтобы создать поддерживающую и эффективную среду для их реабилитации и социализации.

2.2 Особенности групповой работы с осужденными.

В. Франкл (1990 г.) в книге «Человек в поисках смысла» пишет, что возможности психотерапии были в лагере ограничены, гораздо большего можно было добиться разговорами – беседами.

Девизом всей психотерапевтической работы в местах лишения свободы могли бы служить слова Ницше: «У кого есть зачем жить, может вынести почти любые как». «Зачем» – это содержание жизни, а «как» – это условия жизни, которые делали жизнь в лагере столь тяжелой, что ее можно было выдержать лишь принимая во внимание «зачем». Нужно было довести до сознания заключенных это «зачем», их жизненную цель.

Выделяют следующие психологические принципы индивидуального и группового воздействия на осужденных (В.Ф. Пирожков, 1985):

- убеждающего воздействия и доступного разъяснения фактов и событий;
- удовлетворения информационных потребностей осужденных;
- индивидуализации и дифференциации.

Из вышесказанного: цель групповых бесед социально адаптирующего характера с осужденными заключается в переоценке ценностей и осознании важности контакта с обществом. Основной смысл данных бесед состоит в том, чтобы осужденные сами пришли к пониманию необходимости стать полноценными членами общества и активно включились в процесс реабилитации.

2.3 Основные цели и задачи педагога-психолога при проведении групповых бесед с осужденными.

Цели:

- Помочь осужденным осознать роль семьи в их жизни и значимость поддержки со стороны близких.
- Содействовать переоценке ценностей и перспектив осужденных в контексте семейных отношений.
- Помочь осужденным развить навыки социальной адаптации и установить позитивные связи с обществом.

Задачи:

1. Создание доверительной атмосферы:

Педагог-психолог должен создать доверительную обстановку, где осужденные чувствуют себя комфортно и могут открыто выражать свои мысли и чувства.

2. Стимулирование самоанализа:

Педагог-психолог должен задавать вопросы, которые помогут осужденным осознать собственные отношения с семьей и их влияние на их жизнь. Это может включать вопросы о роли родителей, взаимоотношениях с братьями и сестрами, воспитании и т.д.

3. Развитие эмпатии и понимания:

Педагог-психолог должен помочь осужденным понять и оценить эмоциональные и психологические потребности и переживания членов семьи. Это поможет осужденным развить эмпатию и понимание важности семейных связей.

4. Поддержка в поиске решений:

Педагог-психолог должен помочь осужденным найти пути решения конфликтных ситуаций или проблем в семье, а также разработать стратегии построения здоровых и поддерживающих отношений с семьей после освобождения.

5. Поддержка в развитии навыков социальной адаптации:

Педагог-психолог должен помочь осужденным развить навыки коммуникации, конструктивного решения конфликтов, установления границ и налаживания взаимоотношений с окружающими людьми.

6. Поощрение самостоятельности и ответственности:

Педагог-психолог должен поощрять осужденных к принятию ответственности за свои поступки и принятию активной роли в улучшении своих семейных отношений.

III Методическая разработка психологической групповой беседы:

«Роль семьи в жизни человека».

Цель беседы:

Понимать важность значения и влияния семьи на жизнь человека, а также развить навыки социальной адаптации и укрепление связей с семьей.

Задачи:

Воспитательные:

-понимать значение и роль каждого члена семьи в формировании здоровой социально-адаптированной личности;

-понимать личную ответственность при создании семьи, участии в её повседневной жизни;

- выявление взаимосвязей между поведением человека и ролью семьи в его жизни.

Образовательные:

-понимать значение понятия семья, разные роли семьи в жизни общества, как в государстве.

Развивающие:

-развитие социальных навыков межличностного общения;

-развитие чувства ответственности за свой выбор;

Этапы беседы:

1. Введение и установление контакта:

- Приветствие и представление педагога-психолога.

- Создание атмосферы доверия и уважения.

- Объяснение целей и задач беседы.

2. Актуализация опыта и рефлексия:

- *Задание для учащихся:*

описать свои представления о роли семьи в жизни человека.

Вспомогательные вопросы:

1) Что такое семья?

2) «Главный смысл и цель семейной жизни — воспитание детей. Главная школа воспитания детей — это взаимоотношения мужа и жены, отца и матери».

В.А. Сухомлинский

Согласны ли вы с данным утверждением?

3) Какие главные признаки семьи?

4) Может ли человек обойтись вообще без семьи?

- Обсуждение полученных ответов и сравнение с общепринятыми представлениями.

Тезисы для дальнейшего обсуждения:

1. Значение семьи как основы формирования личности: обсуждение влияния семейных ценностей, норм и ролей членов семьи. Влияние семьи на развитие общества, подрастающего поколения.

2. Роль семьи в социализации. Анализ влияния семейной среды на формирование навыков адаптации в обществе и развитие социальных компетенций.

Функции семьи в жизни человека: экономическая, восстановительная, воспитательная. Общественная и индивидуальная задача семьи. Семья, как естественная среда физического, эмоционального и социального развития личности: физического, эмоционально-интуитивного, речевого, духовно-нравственного, индивидуально-творческого.

3. Определение важности взаимоподдержки членов семьи в процессе нахождения человека в местах лишения свободы.

4. Разрушительные влияния семейных дисфункций.

«Токсичные» отношения, семейный абьюз. Влияние на характер, поведенческие качества, психоэмоциональное состояние ребенка, воспитывающегося в полной и не полной семье, в семье с родственниками, страдающими аддикциями, психическими заболеваниями, незрелыми личностями. Сравнение исследований, аналитических данных.

5. Возможности изменения отношения к семье: обсуждение возможности осужденных переоценить свои отношения с семьей и использовать это в процессе социальной адаптации.

6. Перспективы создания здоровых семейных отношений: обсуждение возможностей, осужденных построить здоровые и поддерживающие отношения с семьей после освобождения.

7. Позитивные примеры влияния семьи на реабилитацию: анализ и обсуждение историй успеха, где семейная поддержка способствовала успешной реабилитации осужденных за пределами тюрем и колоний.

8. Практические рекомендации по укреплению связей с семьей: обсуждение конкретных стратегий и методов, которые могут помочь осужденным укрепить связи с семьей и использовать их в процессе реабилитации.

9. Важность саморефлексии и изменения отношения к семье: обсуждение необходимости осознания и переоценки своих отношений с семьей для успешной ресоциализации и возвращения в общество.

«Вопросы к себе»:

1) Что я могу сделать, находясь в местах лишения свободы, чтобы восстановить (поддерживать) свои отношения с семьей.

2) Как ко мне относятся члены моей семьи? Почему ко мне такое отношение?

3) Как я отношусь к каждому члену семьи?

4) Делал ли я кому-то из членов своей семьи «больно»?

5) Что я готов сделать для членов своей семьи, чтобы они чувствовали себя комфортно в моем обществе, после возвращения из мест лишения свободы?

6) Какую помощь я могу оказать своим родственникам? В какой помощи они по-настоящему нуждаются.

3. Заключение и выводы:

- Подведение итогов беседы и основных выявленных факторов роли семьи в жизни человека.

- Подчеркивание важности осознания и принятия своей семейной истории для личностного развития и изменения.

4. Закрепление и план действий:

- Обсуждение возможных шагов и действий для изменения негативных аспектов семейной роли в жизни учащих.

- Постановка целей и плана действий для личностного роста и развития.

V Список литературы:

1. Дмитриев Ю.А., Казак Б.Б. Пенитенциарная психология, Учебник, Ростов-на-Дону, 2007.

2. О. Б. Элькан, В. А. Пуга: Механизмы символического формирования в психоанализе З. Фрейда. // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. — 2— № — С. 59— (0,5 п.л., авт. — 0,25 п.л.).

Дополнительное образование

ФАНТАЗИЯ В ПЛАСТИКЕ ИЛИ УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Карабута Марина Валерьевна, Педагог дополнительного образования
МБДОУ детский сад №8 "Сказка", Новосибирская область, г. Карасук

Библиографическое описание:

Карабута М.В. ФАНТАЗИЯ В ПЛАСТИКЕ ИЛИ УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА // IT-Перемена. 2024. № 5 (13). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/13-1.pdf>.

Идея знакомства детей с пластикой – сформировать у дошкольников способности выражать восприятие окружающего их мира, совершенствовать их интеллектуальные и творческие способности путем работы в различных скульптурных техниках и материалах. Пластическая композиция – один из интересных предметов в обучении и воспитании обучающихся изобразительному творчеству. Занятия пластическим искусством, владение скульптурными навыками дают возможность лучше познать себя и окружающих, рассказать о своём видении мира, о своих чувствах. Воспитывает любовь к проявлению гармонии и красоты в окружающем мире. Это способствует развитию индивидуального творческого воображения, возможностей и дарований обучающихся к рукодельным работам посредством расширения кругозора. Многие виды скульптурной пластики способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации. Если чрезмерно активный ребенок нуждается в обширном пространстве для разворачивания деятельности, если его внимание рассеянно и крайне неустойчиво, то в процессе работы над каркасом или формой зона его активности сужается, уменьшается амплитуда движений. Крупные и размашистые движения руками постепенно становятся более плавными и точными.

Разнообразные материалы и способы изготовления скульптур, будь то из глины или гипса, снега или дерева, способствуют развитию познавательной деятельности, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников в целом. Занятия пластикой очень важны при подготовке ребенка к школьному обучению, благодаря деятельности с пластическими материалами дети учатся удерживать определенное положение корпуса, рук, кисти, силу нажима, оценивать работу, доводить начатое до конца.

Такой материал как алюминиевая фольга для пищевых продуктов. Пластичность и податливость материала дает возможность детям легко создавать задуманную форму.

Применении в творчестве мягкой самозатвердевающей глины дает вволю детской фантазии. Мы с ребятами соединили форму рыбок из фольги и глиняную массу. На вид разные по структуре материалы дали возможность сделать объемные интересные фигурки.

Нам в студию подарили плетеную корзину и появилась идея сделать котят. И опять соединяем разные материалы: синельную проволоку, мягкий фетр, глину. Мастерили в два этапа, но создание из пластичных материалов фигурки котят стоили приложенных усилий. Я видела, как ребята играют с котятами придавая им разное положение за счет динамичности каркаса из мягкой проволоки.



ГИДРОПОНИКА В ФЕРМЕРСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ В ГОРОДСКИХ УСЛОВИЯХ

Когтева Альфия Акмаловна, Педагог
МБУ ДО "Центр дополнительного образования"

Библиографическое описание:

Когтева А.А. ГИДРОПОНИКА В ФЕРМЕРСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ В ГОРОДСКИХ УСЛОВИЯХ // IT-Перемена. 2024. № 5 (13). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/13-1.pdf>.

1. Релаксационное упражнение «Внутренний луч», направленное на обретение внутренней стабильности (2 мин).

Займите удобное положение на стуле. Закройте глаза. Представьте, что вы находитесь на берегу моря. Вы удобно устроились в кресле и наслаждаетесь тишиной и спокойствием. На вас падает солнечный луч, который медленно движется по лицу, шеи, плечам, ровным, расслабленным светом. По мере движения луча разглаживаются морщины, исчезает напряжение в области затылка, расслабляются мышцы глаз, расслабляются кисти рук. Внутренний луч формирует новую внешность спокойного человека, довольного собой и своей жизнью.

Вы отдохнули и накопили солнечную энергию. Вы возвращаетесь после отдыха на свое рабочее место. Вы спокойны, стабильны, уверены в себе!

Вы знаете, что все у вас получится! На счет три я прошу вас открыть глаза. Вы можете потянуться, немного подвигаться.

2. Вводная беседа (4 мин).

На российском рынке «Профессий будущего» появляются и активно внедряются новые специализации в сельском хозяйстве, например, такие как «Сіті-фермер». Это значит, что ближайшее будущее потребует от каждого сегодняшнего учащегося самостоятельности, инициативности, творческого мышления, способности разбираться в ситуации будущих профессий и находить правильное решение. «Сіті-фермер» - специалист по обустройству и обслуживанию агропромышленных хозяйств на крышах и стенах высотных зданий крупных городов. «Сіті-фермер», как человек профессии будущего, должен

иметь огромные умения и навыки по уходу за животными и выращиванию экологически чистых культурных растений в черте города. Потребуется и понимание бережливого производства. Соответствовать этим высоким требованиям сегодня может лишь человек, владеющий навыками научного мышления, умеющий работать с информацией, обладающий способностью самостоятельно осуществлять исследовательскую, опытно-экспериментальную и инновационную деятельность.

Сегодня на практическом занятии вы имеете возможность «примерить» профессии современного фермерского хозяйства на себя.

Цель занятия: Приобщить учащихся к общечеловеческим ценностям через овладение современными способами и методами основ ведения фермерского хозяйства в условиях города.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать начальные знания по основам грамотного ведения фермерского хозяйства, с применением их на практике;
- научить применять новейшие технологии в выращивании культурных растений методом гидропоники и аэропоники на практике;
- познакомить с новыми профессиями, связанными с сити-фермерством.

Развивающие:

- сформировать умения и навыки планировать свою деятельность и работать на результат;
- формировать коммуникативные умения и навыки самоорганизации;
- формировать необходимость к познанию окружающего мира и самого себя;
- сформировать навыки и умения по уходу и содержанию животных, выращиванию экологически чистых кормов;
- способствовать применению знаний и умений в опытно-экспериментальной, исследовательской, проектной деятельности, а также при выборе будущей профессии.

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся культуру общения и поведения в социуме, социальную активность, культуру здорового и безопасного образа жизни;
- воспитать любовь к окружающему миру.

3. Практическая часть.

Беседа (2 мин).

- Все вы когда-либо сталкивались или имели опыт выращивания культурных растений дома или на приусадебном участке вместе с взрослыми. Скажите, что было основным ресурсом для выращивания растений в вашем случае? (*Возможные ответы – земля, почва*)

- Да, земля, почва — это главный и основной ресурс для выращивания культурных растений. Но, как и в любой сфере, в фермерстве есть большой прорыв в биотехнологиях. Сегодня разработано много новых современных методов и технологий, которые позволяют выращивать культурные растения в течение всего года даже в суровых северных условиях и получать экологически чистые продукты.

- Сегодня я представляю вам возможность окунуться в роли сити-фермера и ландшафтного дизайнера.

Деление на группы (0,5 мин).

- Прошу вас угоститься конфеткой. К левому столу прошу подойти тех, у кого конфеты в зеленом фантике, к правому – желтом.

Задание-инструктаж (0,5 мин).

На столах у вас лежат карточки – задания (карточки задания в Приложение 1, 2). Ваша задача: за 5 минут ознакомиться с заданием, выполнить его по алгоритму и представить результат работы.

Выполнение практической работы (5 минут).

Представление результатов работы (3 мин: по 1,5 минуты на группу).

Подведение итогов мастер-класса (1 мин).

- Сегодня мы с вами смогли буквально за считанные минуты окунуться в будущее. Возможно, кому-то понравилось, кому-то нет, но вы имели возможность осуществить **пробу** профессии и понять ваша ли это профессия. Давая возможность попробовать себя в разных действиях и профессиях.

4. Рефлексия (2 мин).

На карточке желтого цвета прошу написать, что больше всего вам понравилось (не понравилось) на практическом занятии.

На карточке красного цвета прошу написать, что актуальным для вас было на практическом занятии.

Карточки при выходе из кабинета наклеить на доску.

Большое спасибо за плодотворную работу!

Приложение 1

Алгоритм действий:

«Выращивание культурных зерновых растений методом гидропоники».

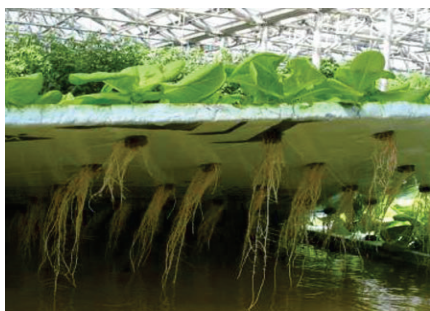
1. Ознакомьтесь с текстом.

Гидропоника – метод выращивания растений на искусственных средах, без почвы. При этом корневая система растений развивается на твердых, преимущественно волокнистых, субстратах, не имеющих питательного значения. Питание растение получает из питательного раствора, окружающего его корневую систему.



Слово гидропоника произошло от греческих понятий «гидро» (υδρα – вода) и «ропос» (ροπος — работа), в итоге получаем «рабочий раствор». Гидропоника имеет большие преимущества по сравнению с обычным (почвенным) способом выращивания.

Аэроponика – процесс выращивания растений в воздушной среде без использования почвы, при котором питательные вещества к корням растений доставляются в виде аэрозоля. Слово «аэропоника» происходит от греческих понятий «аэро» (воздух) и «ропос» (труд). В отличие от гидропоники, которая использует в качестве субстрата воду, насыщенную необходимыми минералами и питательными веществами для поддержания роста растений, аэропонный способ выращивания растений не предполагает использование почвенного субстрата.



2. В словах, представленных ниже, отметьте те, которые на ваш взгляд обозначают положительные качества.

гидропоника: безопасность, крепкие и здоровые, быстрый рост и жизнеспособность, химические удобрения (ядохимикаты), ежедневный полив, почвенные вредители (плесень, грибок, сорняки, почвенные насекомые), пересыхание или загнивание корней, интенсивное испарение влаги, влажность в помещении, выращивание культур в экстремальных условиях, расход электроэнергии, грязь и пыль, экономия воды и питательных веществ, подходит не для всех растений, прополка и рыхление.

аэропоника: безопасность, экологический способ, естественные и здоровые, большой доступ к воздуху, болезней, вредителей, облегченный уход, большие затраты, быстрый рост, химические удобрения, водный раствор, аэрозольное орошение.

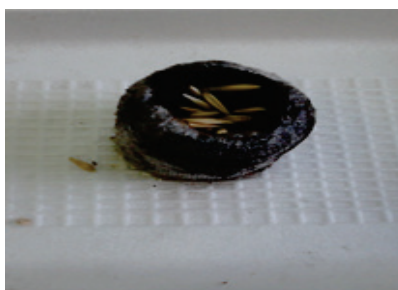
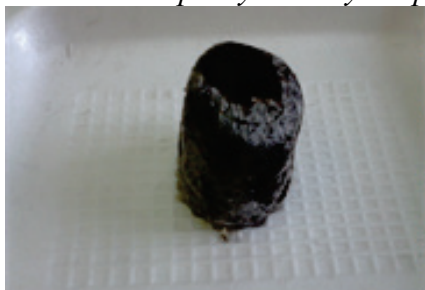
3. Выполните практическое задание: «Посадка зерновой культуры (овес, пшеница, вика) в кокосовый субстрат».



А. подготовить субстрат к посадке:

- замачивание таблетированного кокосового субстрата в водной среде.

Б. посадка семян в разбухший субстрат.



В. Контейнеры с посевным материалом поместить в парниковую среду.



Г. Ждем всходы.



4. Представить результаты работы по плану.

- Рассказать отличительные особенности гидропоники и аэропоники.
- Можно ли применять метод гидропоники и аэропоники в домашних условиях для выращивания овощных культур и цветов? Почему?
- Ваше отношение к почве после работы с субстратом.

Приложение 2.

Алгоритм действий.

«Вертикальное озеленение»

1. Ознакомьтесь с текстом.

Вертикальное озеленение – это быстрый способ декорирования многих элементов сада, дома, различных построек и малых архитектурных форм.

2. Из представленного набора оборудования, приспособлений, комнатных растений выберите то, что необходимо использовать для вертикального озеленения.





3. Выполните практическое задание: «Дизайнерское решение оформления фитооборудование».

А - Составить 2-3 эскиза по оформлению фитооборудования.

Б - Выполнить оформление фитооборудования по одному из своих эскизов, используя отобранные оборудования, приспособления, комнатные растения.

В - Оформление фитооборудования мхом-ягелем.

4. Представить результаты работы по плану.

- Объяснить свое дизайнерское решение.

- Предложить свои варианты применения вертикального озеленения.

- Предложить свои варианты применения по оформлению картин мхом-ягелем.

Внеурочная деятельность

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Нелидкина Ирина Васильевна, Воспитатель
ОГБОУ "Солотчинская школа-интернат"

Библиографическое описание:

Нелидкина И.В. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ // IT-Перемена. 2024. № 5 (13). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/13-1.pdf>.

Сформировать у школьников потребность и способность к самостоятельному приобретению знаний, к непрерывному образованию и самообразованию - одна из стратегических задач современной школы. Её решение невозможно без формирования у каждого учащегося интересов, стойких мотивов учения, постоянного стремления углубляться в область познания. Именно от этого в дальнейшем будут зависеть успехи подрастающего поколения не только в годы школьного обучения, но и их возможности реализовать свой внутренний потенциал в дальнейшем профессиональном образовании.

Одним из основных показателей становления личности школьника является познавательный интерес, уровень развития которого в значительной мере определяет продуктивность процесса обучения. Кроме того, познавательный интерес играет важную роль в становлении личности, при определенных условиях становится чертой личности и обнаруживает себя в любознательности, пытливости, в постоянной и неистощимой жажде знаний.

Познавательный интерес — это стремление узнавать новое, выяснять непонятное в предметах и явлениях действительности. Это стремление к активности и самостоятельности в познании.

Познавательный интерес - важнейшее образование личности, которое складывается в процессе жизнедеятельности человека. формируется в социальных условиях его существования и не является присущим человеку от рождения.

Для формирования познавательного интереса и творческих способностей - как важных факторов достижения целей учебно-воспитательного процесса, общего развития ребенка, успешной его социализации необходимо создание условий для развития познавательного интереса детей, раскрытие их индивидуальных. творческих способностей через использование эффективных форм и методов работы. Большие возможности для этого представляет внеурочная деятельность, в которой всем учащимся предоставляется возможность проявить себя, включаясь в различные виды деятельности.

Направления деятельности, способствующие формированию познавательного интереса и развитию творческих способностей: игровая, познавательная, досуговое общение, художественное творчество, техническое творчество, туристско-краеведческая и проектная деятельность.

Многообразие видов деятельности способно помочь выявить индивидуальные особенности и способности каждого ребенка и создать условия для дальнейшего их развития.

В зависимости от поставленных целей рекомендуется выбирать те или иные виды игр: игра-упражнение, игра-эксперимент, игра-соревнование, сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация. При правильном руководстве, состоящем в побуждении детей к активной деятельности, в совместной с ребенком игре формируется умение находить путь решения нестандартной задачи, проявлять инициативу, творчество.

Приобщение учащихся к проектной и исследовательской деятельности позволяет развивать их как интеллектуальные, так и потенциальные творческие способности, формирует научно-теоретическое мировоззрение, нестандартное мышление, создается ситуация успеха, возможность самостоятельного поиска знаний.

Выделяют следующие методы и приемы формирования познавательного интереса младших школьников:

- применение творческой работы;
- методы использования наглядности;
- исследовательские методы;
- прием создания проблемных ситуаций;
- игровой метод;
- проведение нестандартных занятий (деловая игра, сказка, путешествие, суд)
- приём «отсроченная отгадка»;
- приём «удивляй!»;
- приём «фантастическая добавка»;
- приём драматизации;
- использование занимательного материала (ребусы, загадки, викторины, кроссворды).

Использование перечисленных выше технологий, их сочетание во внеурочной деятельности существенно повышает уровень общего развития детей, позволяет сделать процесс познания увлекательным и неповторимым.

Развитие познавательных интересов ребенка – один из важнейших факторов успешности учения.

Исследовательская и проектная деятельность

ДОЛГОЛЕТИЕ КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ

Козлова Елена Анатольевна,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя школа №3"

Библиографическое описание:

Козлова Е.А. ДОЛГОЛЕТИЕ КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ // IT-Перемена. 2024. № 5 (13). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/13-1.pdf>.



Актуальность: Современное общество ставит перед каждым человеком задачу: «Прожить».

Актуальность:

Современное общество ставит перед каждым человеком задачу: «Прожить долгую, здоровую жизнь». На протяжении тысячелетий продолжительность жизни человека увеличивается. В каменном веке она составляла всего 20 лет, в наше время доходит до отметки 70 лет. К долгожителям относятся люди, достигшие возраста 90 лет. Здоровье и сроки жизни человека определяются как внутренними факторами (наследственность), так и внешними, из которых состояние окружающей среды и образ жизни зависят от человека и человеческой деятельности.

Цель: изучить образ жизни долгожителей и выявить общие закономерности, приводящие к долголетию.

Цель: изучить образ жизни долгожителей и выявить общие закономерности, приводящие к долголетию.

Задачи:

1. Изучить литературу и Интернет – ресурсы по вопросу, какие факторы влияют на долголетие человека.
2. Исследование образа жизни и физической активности долгожителей.
3. Выявить общие закономерности долголетия людей.

4.Провести практическую часть.

5.Подвести итог.

Методы исследования:

- Изучение существующей литературы и Интернет – ресурсов о долголетию разных народов.

- Анализ факторов долголетия.

- Опрос учащихся 5 б класса о долгожителях в их семье.

«В первый день Бог создал корову и сказал ей:

– Ты будешь все дни проводить в поле, давать молоко, кормить своих телят и семью фермера.

За это я дарю тебе жизнь длиною в 60 лет.

– За что мне такая адская жизнь на 60 лет! – возмутилась корова, – Мне хватит и двадцати, а остальные сорок оставь себе!

И Бог согласился.

Во второй день Бог создал собаку и сказал ей:

– Ты будешь все время сидеть у ворот своего дома и облаивать всех проходящих мимо. Дарю тебе жизнь длиною в 20 лет.

– М-да, многовато для гавканья, – расстроилась собака, – мне хватит и десяти лет, а остальные забирай назад...

Бог опять согласился.

И вот на третий день Бог создал человека и сказал ему:

– Ешь, спи, развлекайся и наслаждайся жизнью, но сроку на это даю тебе 20 лет.

Человек возмутился:

– Что?! Только 20 лет! Знаешь, что, Бог, я беру свои 20 лет, потом 40 лет, что корова тебе вернула, и еще 10 лет, которые отдала собака. Семидесяти лет мне вполне хватит, договорились?

– Ну, будь по-твоему... – вздохнул Бог.»

Хватит ли 70 лет для плодотворной и счастливой жизни? Я полагаю, что нет! Многие из нас хотели бы прожить гораздо больше. А как должен жить человек, стремящийся продлить свои годы? Вот об этом и о многом другом задумался я и помог задуматься другим: моим сверстникам, родным, близким, знакомым и не очень.

Тема долгожительства и продления жизни, по моему мнению, интересна и актуальна во все времена и у разных народов.

Недавно китайские генетики установили, что проживём мы дольше ста лет или нет, всего на 25% зависит от нашей наследственности. Остальные 75% - результат образа жизни.

А по данным Всемирной организации здравоохранения здоровье и продолжительность жизни людей зависят: 10% - здравоохранение; 20% - наследственность; 20% - экология, климат; 50% - образ жизни.

Тщательно изучив опыт долгожителей, специальную литературу, Интернет – ресурсы, я убедилась, что существует несколько золотых правил, следуя которым можно продлить свое земное существование.

1 правило: Нужно много смеяться. (Нужно много смеяться, чаще радоваться успехам близких, хорошим новостям. За улыбкой следует хорошее настроение. За хорошим настроением – хорошая работа организма).

2-е правило: Физическая активность. (На продолжительность жизни влияет долгая работоспособность человека. Но работать надо в удовольствие).

3-е правило: Умственная активность. (Задайте работу серым клеточкам. Разгадывайте кроссворды, много читайте, учите иностранные языки, считайте в уме. Заставляя

активно работать мозг, человек не только сохраняет светлую голову, но и одновременно активизирует деятельность сердца, системы кровообращения и обмен веществ).

4-е правило: Нельзя унывать ни при каких обстоятельствах. Врачи уже не сомневаются: оптимисты живут гораздо дольше пессимистов.

5-е правило: Полноценный сон (Ученые рекомендуют засыпать в прохладной комнате, так как обмен веществ в организме напрямую связан с температурой окружающей среды, и спящий в прохладной комнате дольше остается молодым).

6-е правило: Старайтесь получать как можно больше положительных эмоций - это помогает нам жить долго!

7-е правило: Не гасите в себе гнев – дайте ему выбраться наружу.

Рецепты продления жизни.

Таким образом, мы можем продлить свою жизнь с помощью здорового образа жизни.

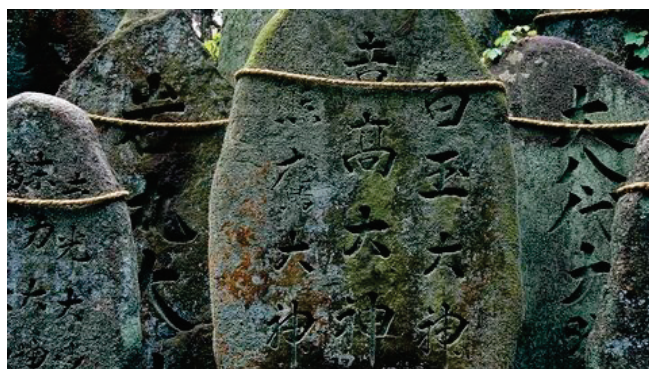
А существуют ли другие рецепты продления жизни? Учёные утверждают, что есть. Вот некоторые из них.

Самый простой рецепт долголетия у жителей Японии. Они едят овощи каждый день, делают зарядку, много спят и пьют зеленый чай, причем по нескольким чашкам в день. И еще японцы – весьма неприхотливый народ – у них не принято жаловаться на жизнь, а в цене – юмор и оптимизм.



Японцы говорят, что люди, которые живут долгую жизнь, поднимаются по утрам с мыслью о своей цели, старение замедляют чувство ответственности и нужности людям, увлеченность чем-либо, интересная творческая деятельность независимо от возраста, ежедневная работа ума и памяти.

В одной рыбацкой деревушке на японском острове Окинаве стоит камень с высеченным на нем старинным местным изречением: «В 70 лет ты еще ребенок, в 80 - юноша или девушка, если в 90 кто-то с небес пригласит тебя наверх, скажи ему: уходи и возвращайся, когда мне будет 100». Чем не пример для подражания?



А как дела обстоят в солнечной Абхазии? Здесь доживших до столетнего рубежа чуть ли не три процента населения. Среди абхазских долгожителей не было угрюмых и злых людей; у абхазов существует поговорка: «Злые люди долго не живут».

Здесь люди доживают до 150 лет, при этом продолжают трудиться в поле полный рабочий день, а после с удовольствием танцуют темпераментные горские танцы. Всю жизнь они занимаются сельским хозяйством, с возрастом, не утрачивая энтузиазма и любознательности, сохраняют ясный ум и активно участвуют в делах семьи и общества. На вопрос в чем же состоит их тайна долголетия? Большинство из них отвечает — в труде.

Из всего сказанного мною можно сделать вывод: если хотите прожить дольше - не гонитесь за модными рецептами, а просто старайтесь не сокращать отпущенный природой срок. Правильное питание и физическая активность, регулярный осмотр у врача - самая надежная формула долголетия. Она же и самая простая.

Лидеры среди долгожителей.

А какие же страны являются лидерами среди долгожителей?

Рекордсмен по этому показателю – Япония, где количество жителей возрастом более века приближается к 30-тысячной отметке.

Соединенные Штаты также могут похвастаться большим количеством долгожителей. Здесь проживает порядка 80 тыс. «столетников». Соседка США – Куба на 11 млн. жителей имеет три тысячи жителей старше ста лет. Немалый процент долгожителей и на Тайване: данные октября прошлого года говорят о 1223 жителях старше ста лет.

А может быть, здесь всё дело в "очагах долголетия" - районах, в которых чаще всего встречаются долгожители?

Да, несомненно, экология в этих районах достаточно благоприятная. Чистый горный воздух, изобилие полезных для здоровья фруктов и овощей, культурные обычаи народов основаны на положительном отношении к жизни, уважении друг к другу. А ведь положительные эмоции имеют огромное значение для здоровья человека.

Все перечисленные факторы могут способствовать увеличению продолжительности жизни человека. Но современные ученые считают, что наибольшее значение для продолжительности жизни играют гены человека. Именно поэтому, долгожителями зачастую становятся представители одной семьи.

Под благоприятной наследственностью ученые понимают отсутствие у человека "вредных генов", увеличивающих опасность заболеваний. Поэтому наследственность — это один из основных факторов, влияющих на продолжительность жизни человека.

Быть долгожителем и оставаться бодрым и здоровым – мечта любого человека. Наши предки на протяжении не одной сотни лет искали эликсир молодости и долголетия. Рецепта так и не нашли, но средняя продолжительность жизни человека все-таки увеличилась. Если в каменном веке человек жил в среднем 20 лет, а во времена Римской империи продолжительность жизни исчислялась 35 годами, то сейчас она достигает 70-75 лет. Женщины, правда, в среднем живут дольше мужчин. Долгожители — это не просто старики. Существуют четкие возрастные границы, перешагнув которые пожилой человек превращается в долгожителя. Во многих государствах эта цифра – 80 лет, в США – 85, а в России долгожителем принято считать человека, достигшего 90-летнего рубежа.

Долгожители всего мира демонстрируют здоровый образ жизни. Они употребляют натуральные продукты, отказываются от курения и алкоголя, что увеличивает продолжительность жизни.

Это и наследственность, и окружающая среда, и настрой человека, его желание жить. До ста лет доживает лишь малая доля процента от общей численности людей на Земле. А людей старше 110 лет можно сосчитать по пальцам.

По данным специального комитета, отслеживающего жителей планеты старше 100 лет, сейчас в мире насчитываются 84 человека, которым перевалило за 110 лет (супердолгожители). Среди них 75 женщин и 9 мужчин.

Людей, достигших возраста 100-109 лет, - около 200 тысяч. Всего же в мире живет более 6 млрд 609 млн человек.

Как оказалось, Книга Рекордов Гиннеса говорит, что предел продолжительности человеческой жизни составляет 122 года. Французская супердолгожительница, чей возраст был подтвержден Исследовательской группой геронтологии (GRG) и Книгой рекордов Гиннеса.

Она являлась последним живущим человеком, родившимся в 1904 году, и пережила всех, родившихся на три года позже неё. На момент смерти её возраст составлял 118 лет 340 дней — она не дожила всего 25 дней до своего 119-летия, и стала первым человеком в истории, умершим в 118 полных лет.

Морера живет в Каталонии, на данный момент ей 117 лет и 323 дня. Она стала старейшим из ныне живущих людей после смерти французской монахини Люсиль Рандон. Сестра Андре скончалась 17 января 2021 года, ей было 118 лет.

Нетрадиционные техники рисования

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО НЕТРАДИЦИОННОМУ РИСОВАНИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЗИМНИЙ ЛЕС»

Зинченко Светлана Николаевна, воспитатель
пгт Белолуцк, ГБДОУ ЛНР "Ясли-сад"Барвинок"

Библиографическое описание:

Зинченко С.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО НЕТРАДИЦИОННОМУ РИСОВАНИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЗИМНИЙ ЛЕС» // IT-Перемена. 2024. № 5 (13). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/13-1.pdf>.

Программное содержание: формировать у детей умение создавать картины зимней природы; познакомить с новой техникой рисования – отпечаток листом пекинской капусты; продолжать учить рисовать смятой бумагой; закрепить знания детей о характерных признаках зимы, развивать творческие способности, мелкую моторику пальцев рук, воображение; воспитывать у детей чувство прекрасного, любовь к природе через изобразительное искусство, воспитывать аккуратность при работе с красками.

Материалы: картины «Зимний лес», листы пекинской капусты, небольшой лист синего цвета, гуашь белого цвета, стаканчики с водой, кисти, салфетки, подставки для кисточек, ватные палочки, листок бумаги.

Ход занятия

Организационный момент

Зимой в лесу

Намело,

Навьюжило.

Все деревья

В кружеве:

Снег на соснах,

На кустах,

В белых шубках ели.
И запутались в ветвях
Буйные метели.

Н. Гончаров.

Воспитатель: ребята, а вам нравится зима? Какая бывает зима?

Ответы детей: снежная, холодная, белая, морозная, пушистая.

Воспитатель: предлагаю вам посмотреть картины с изображением зимы. Что нарисовано на картинах? Какого цвета краски использовал художник?

Воспитатель: дети, сегодня мы будем с вами художниками и сами попробуем нарисовать зимний лес. Прошу вас занять свои рабочие места. Посмотрите, что необычного лежит у вас на столе?

Ответы детей: лист пекинской капусты.

Воспитатель: на что похож лист?

Сегодня я познакомлю вас с новой техникой рисования, которая называется отпечаток капустным листом. Это у нас будут заснеженные деревья. На выпуклой стороне капустного листа кисточкой наносим краску белого цвета толстым слоем. Теперь прикладываем его на альбомный лист, он у нас синего цвета, прижимаем ладошкой, потом аккуратно снимаем лист. У нас получился отпечаток похожий на деревья в снегу.

Воспитатель: посмотрите, что еще можно нарисовать на нашей картинке?

Ответы детей: снег, снежинки.

Воспитатель: предлагаю снежинки нарисовать ватными палочками. Опустим ватную палочку в баночку с белой краской и рисуем снежинки. Падают снежинки на землю, порой поднимался ветер и образовались снежные сугробы. Их мы тоже нарисуем необычным способом, смятой бумагой. Я сминаю лист бумаги, обмакиваю его в краску очень осторожно, прикладываю к листу. Рисуем сугроб. Всем понятно, как мы будем рисовать зимний лес?

Перед началом нашей работы мы подготовим наши пальчики к работе:

Этот пальчик.

Этот пальчик — дедушка (*массируем большой*);

Этот пальчик — бабушка (*массируем указательный пальчик*);

Этот пальчик — папочка (*массируем средний пальчик*);

Этот пальчик — мамочка (*массируем безымянный пальчик*);

Этот пальчик — я (*массируем мизинчик*);

Это вся моя семья! (*сжимаем и разжимаем кулачок*)

Самостоятельная – художественная деятельность детей.

Физкультминутка.

Не боимся мы пороши –

Ловим снег,

Хлопок в ладоши!

Руки в стороны по швам –

Снега хватит нам и вам!

Мы шагаем по сугробам,

По сугробам крутолобам.

Поднимай повыше ногу,

Проложи себе дорогу.

Воспитатель: а сейчас продолжаем работу.

Итог занятия.

Дети, посмотрите на свои картины. Что мы сегодня рисовали? Какой техникой рисовали? Какой цвет использовали? Почему?

Формирование элементарных математических представлений

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ (МЛАДШАЯ ГРУППА). ТЕМА: «ЧУДО-ДЕРЕВО»

Гаврилова Галина Александровна, Воспитатель
ГБДОУ ЛНР "Ясли-сад "Барвинок", пгт. Белолуцк

Библиографическое описание:

Гаврилова Г.А. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ (МЛАДШАЯ ГРУППА). ТЕМА: «ЧУДО-ДЕРЕВО» // IT-Перемена. 2024. № 5 (13). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/13-1.pdf>.

Программное содержание: учить соотносить предметы по форме, размеру, цвету.

Закреплять представления детей о геометрических фигурах, умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; закреплять и называть основные цвета: красный, синий, желтый, зеленый.

Развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику рук.

Воспитывать умение слушать воспитателя, формировать умение вести диалог с воспитателем: слушать и понимать заданный вопрос, отвечать на него.

Материал: дерево с разноцветными мешочками, накрытое покрывалом, игрушки: Сова, Мышка, Зайчик, Белочка с разноцветными бантиками, игрушка - кошка, загадки о геометрических фигурах, геометрические фигуры – иллюстрации, обруч, разноцветные шары, разноцветные домики для шаров для игры «Вот кружок», материал для дидактической игры «Закрой окошки» (разноцветные домики в форме геометрических фигур, с изображением мышки в окошке), счетные палочки для упражнения «Сложи геометрическую фигуру», запись сказочной и спокойной музыки, угощения для детей.

Ход занятия:

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ, ПРИВЕТСТВИЕ, ПСИХОГИМНАСТИКА.

Дети с воспитателем заходят в групповую комнату.

Воспитатель: Дети, сегодня у нас необычное занятие, к нам пришли гости, к нам пришли гости, Давайте их поприветствуем и пожелаем доброго утра.

Дети: Доброе утро!

Сегодня у нас занятие по математике, давайте возьмемся за руки, сделаем круг и поприветствуем друг друга.

Собрались все дети в круг,

Я – твой друг, и ты- мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Поднимем руки вверх и поздороваемся с солнышком, почувствуем его тепло и подарим это тепло друг другу и нашим гостям (опустить руки, подуть на ладошки в сторону гостей и друзей).

Дети садятся на стульчики рядом с воспитателем.

2. СЮРПРИЗНЫЙ МОМЕНТ.

Ребята, а вы любите сказки? Сегодня я хочу пригласить вас в сказку «Чудо- дерево». Чтобы в нее попасть, нужно закрыть глаза и сказать волшебные слова: «Один, два, три, сказка в гости к нам приди!»

Дети повторяют слова. Звучит сказочная музыка. (Помощник воспитателя снимает с дерева покрывало) Дети открывают глаза, перед ними дерево с разноцветными мешочками.

Посмотрите, какое красивое дерево!

Как на сказочной полянке, чудо – дерево растет.

Чудо, чудо, чудо, чудо расчудесное!

Не листочки на нем, не цветочки на нем,

А мешочки на нем, словно яблочки!

Посмотрите – ка, ребятки, вот оно какое чудо – дерево! Что же на нем растет! (мешочки).

Дети, сколько растет деревьев на сказочной полянке? (Одно).

А сколько на нем мешочков? (Много).

Кто сидит на верхушке дерева, вверху? (Сова).

Кто сидит под деревом, внизу? (Мышка, Зайчик, Белочка).

А мешочки – то у нас не простые, а с заданиями, а от кого, вы узнаете по цвету бантика у наших сказочных героев. И если вы справитесь со всеми заданиями, в конце занятия вас ждет сюрприз!

3. ЗАГАДКИ ОТ ТЕТУШКИ СОВЫ.

Итак, первый мешочек с ветки снимаю, какого он цвета? (Красного).

У кого из наших героев красный бантик? (У Совы).

Интересно, что в нем, какое же задание нам приготовила Тетушка Сова?

(открываем мешочек, в нем загадки).

Тетушка Сова, мудрая ты голова,

Какое же задание ты нам принесла?

Сова: Я картинки принесла с разными фигурами,

Что на них вы угадайте и загадки отгадайте.

Загадки:

1. Три вершины тут видны.

Три угла, три стороны, -

Ну, пожалуй, и довольно! –

Что ты видишь? -...

(Треугольник).

2. Он давно знакомый мой,

Каждый угол в нем прямой,

Все четыре стороны

Одинаковой длины.

Вам его представить рада,

А зовут его - ... (Квадрат).

3. Нет углов у меня

И похож на блюдце я,

На тарелку и на крышку,

На кольцо, на колесо.

Кто же я такой, друзья?

Назовите вы меня ... (Круг).

(Дети отгадывают загадки, воспитатель показывает отгадку – картинку фигуры.).

Молодцы, ребята, справились с заданиями Тетушки Совы, отгадали все загадки.

4. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СПРЯЧЬ МЫШКУ».

Второй мешочек с ветки снимаем, быстренько цвет его называем. Какого он цвета? (Зеленого).

А у кого зеленый бантик? (У Мышки).

Интересно, какое же задание приготовила нам Мышка? Здесь тоже какие – то фигуры (воспитатель достает из мешочка разноцветные геометрические фигуры).

Мышка: Чтоб от Котика сбежать,

В домик надо забежать,

А домики – то без окошка,

Помогите мне немножко.

Воспитатель: Поможем Мышке спрятаться от Котика?.

Для этого необходимо подобрать к каждому домику окошки по цвету и по форме и закрыть их.

Игра «Спрячь мышку» (Домики на мольберте).

5. ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ.

Воспитатель: В это время вышла кошка и уселась на карниз.

Посмотрела кошка вверх,

Посмотрела кошка вниз.

Влево кошка посмотрела,

Посмотрела кошка вправо,

Проводила взглядом мух.

Кошка мышку не нашла

И с досадою ушла.

6. ФИЗКУЛЬТМИНУТКА. ИГРА «ВОТ КРУЖОК».

А нам пора снять следующий мешочек с дерева. Какого он цвета? (Синего) Что в нем, интересно? Кто нам приготовил задание? У кого из наших героев синий бантик? (У Зайчика).

Воспитатель: Что принес нам, угадай-ка,

Серый зайка-попрыгайка.

В мешочек руку опускаем,

И фигуру называем.

(Дети угадывают - шарик).

Зайчик: Люблю я прыгать и скакать,

Хочу я с вами поиграть!

Воспитатель: Дети, давайте немножко отдохнем и поиграем в игру «Вот кружок»

Дети идут по кругу, вокруг обруча, внутри которого разноцветные шары, со словами: Вот кружок, кружок, кружок,

Покатился наш дружок.

Он катился, он катился,

Вдруг кружок остановился. Стоп!

Воспитатель: В руки шарик вы берите,

Домик для него ищите.

(Цвет шара и домика - одинаковые)

Покатались шарик в свои домики, а мы с Зайчиком проверим, все ли шарик нашли свои домики.

Отдохнули мы немножко, и пришло время снять последний мешочек с дерева.

7. УПРАЖНЕНИЕ «СЛОЖИ ИЗ СЧЕТНЫХ ПАЛОЧЕК ГЕОМЕТРИЧЕСКУЮ ФИГУРУ - ТРЕУГОЛЬНИК».

Последний мешочек мы с дерева снимаем, цвет мешочка определяем.

Кто принес нам этот мешочек, у кого такой же бантик? (У Белочки).

Какого он цвета? (Желтого).

Что же в мешочке? (Счетные палочки).

Белочка – стрелочка, какое ты задание деткам принесла?

Белка: Я поблизости бежала,
Детский садик увидела!

А как называется ваш детский сад? («Барвинок»).

В группу младшую пришла

А как называется ваша группа? («Калинка»).

И задание вам принесла.

Счетные палочки в руки вы берите.

Фигуру геометрическую, похожую на мои ушки,

Правильно сложите!

Воспитатель: А на какую геометрическую фигуру похожи ушки у Белочки? (На треугольник).

Белочка просит, чтобы вы сложили из счетных палочек геометрическую фигуру- треугольник. Что есть у треугольника? (Три угла и три стороны). Справимся?

Но сначала подготовим к работе наши пальчики.

8. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «СИДИТ БЕЛКА НА ТЕЛЕЖКЕ».

Сидит белка на тележке, продает она орешки (хлопки ладонями и удары кулачками друг о друга попеременно).

Лисичке – сестричке, воробью, синичке,

Мишке толстопятому, зайнке усатому (загибают по одному пальчику, начиная с большого).

Кому в зобок, (погладить себя по горлу сверху вниз).

Кому в платок, (протянуть вперед две ладони вместе).

Кому в лапочку. (протянуть ладонь, сложенную в виде ложечки).

Вот так! (сложить руки в замок).

Воспитатель: Я вас приглашаю за столики.

Звучит спокойная музыка. Дети выполняют задание.

Воспитатель: Ну что, все справились с заданием, молодцы!

А мешочки – то на дереве закончились, стало быть, закончилось и наше сказочное путешествие.

9. ИТОГ ЗАНЯТИЯ.

Молодцы! Со всеми заданиями вы справились!

Дети, вам понравилось выполнять задания наших героев?

Что больше всего понравилось делать?

У кого из зверят было самое трудное задание?

А у кого из зверят было самое интересное задание?

За хорошую работу наше Чудо-дерево хочет вас отблагодарить.

Угощайтесь и будьте здоровы! (Угощение детей яблочками).

Наше занятие закончено.

Инклюзивное и коррекционное образование

РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПО РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗПР

Алексеева Юлия Александровна, учитель-логопед
МАОУ СОШ №216, г.Новосибирск

Библиографическое описание:

Алексеева Ю.А. РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПО РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗПР // IT-Перемена. 2024. № 5 (13). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/13-1.pdf>.

Рекомендации классному руководителю:

1. Задания должны строиться по принципу от простого к сложному. На определенный отрезок времени давать только одно задание. Если ученику предстоит выполнить большое задание, то оно предлагается ему в виде последовательных частей, и учитель периодически контролирует ход работы над каждой из частей, внося необходимые коррективы.
 2. Желательны задания, которые не предполагают дефицита времени на их выполнение.
 3. Для подкрепления устных инструкций использовать наглядные материалы (картинки, схемы, образец и т.д.).
 4. Стараться разнообразить работу на уроке. Вводить проблемное обучение, повышать мотивацию учеников, используя в процессе обучения элементы игры. Давать больше творческих, развивающих заданий и избегать монотонной деятельности. Рекомендуется частая смена заданий с небольшим числом вопросов.
 5. Создавать ситуации успеха, в которых ребенок имел бы возможность проявить свои сильные стороны. Не сравнивать ребенка с другими детьми, не предъявлять завышенных или заниженных требований.
 6. Активизировать работу всех анализаторов (двигательного, зрительного, слухового, кинестетического).
- В работе стараться активизировать не столько механическую, сколько смысловую память.
7. Необходимо развивать самоконтроль, давать возможность самостоятельно находить ошибки у себя и у товарищей.
 8. Важно придерживаться последовательных требований в общении с ребенком.
 9. Привлекать к активной общественно полезной деятельности и посильному производительному труду.

Рекомендации родителям:

1. Время занятий необходимо закрепить в режиме дня — это дисциплинирует ребенка, помогает усвоению учебного материала. Занятия должны быть непродолжительными, не вызывать утомления и пресыщения.
2. Отмечайте малейшие успехи, учите ребенка преодолевать трудности. Обсуждайте вместе его дела, игры и поступки. Ежедневно ненавязчиво интересуйтесь школьной жизнью ребенка. Рассказывайте, поясняйте, спрашивайте!
3. Занятия коррекционных специалистов нужно посещать регулярно; у ребенка с ЗПР ослаблена память, не сформировано произвольное внимание, отстают в развитии мыслительные процессы, тяжело формируются учебные навыки, поэтому необходимо закреплять изученный на занятиях материал дома.
4. Первоначально задания выполняются ребенком с активной помощью родителя, постепенно необходимо приучать ребенка к самостоятельному выполнению заданий.

5. Будьте терпеливы с ребенком, доброжелательны, но достаточно требовательны.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РОДИТЕЛИ – ГЛАВНЫЕ ПОМОЩНИКИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА»

Бажина Светлана Анатольевна, учитель-логопед
Коготкова Лариса Михайловна, учитель-логопед
Кустова Ирина Николаевна, учитель-логопед
МАДОУ "Детский сад №175" г. Перми

Библиографическое описание:

Бажина С.А., Коготкова Л.М., Кустова И.Н. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РОДИТЕЛИ – ГЛАВНЫЕ ПОМОЩНИКИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА» // IT-Перемена. 2024. № 5 (13). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/13-1.pdf>.



В настоящее время официально признано, что первыми педагогами детей являются их родители. Однако, многие современные родители перекладывают свои функции воспитания на сотрудников образовательных учреждений, в том числе и учителя - логопеда.

Как известно, все навыки приобретаются в семье, в том числе и навык правильной речи. Речь ребенка формируется на примере речи родных и близких ему людей: матери, отца, бабушки, дедушки, старших братьев и сестер.

Бытует глубоко неправильное мнение о том, что звукопроизносительная сторона речи ребенка развивается самостоятельно, без специального воздействия и помощи взрослых, будто бы ребенок сам, постепенно, овладевает правильным произношением.

В действительности же невмешательство в процесс формирования детской речи всегда влечет за собой отставание в развитии. Речевые недостатки, закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы.

Ваш ребенок начал заниматься с учителем - логопедом. Часто родители спрашивают: *«Зачем нужны домашние логопедические задания, если ребенок и так занимается с логопедом?»* Нужно помнить, что нарушения речи отражаются на психическом развитии ребенка, формировании его личности и поведения, поэтому родители должны быть максимально вовлечены в коррекционную работу.

Главное правило: окружающие ребенка люди должны говорить правильно, не искажая слова, четко произнося каждый звук, не торопиться, не «съедать» слоги и окончания

слов. Если взрослые не следят за своей речью, до уха малыша многие слова «долетают» искаженно («не бежи» вместо «не беги», «ваше» вместо «вообще» и т.д.).

Особенно четко нужно произносить незнакомые, новые для ребенка и длинные слова. Обращаясь к сыну или дочери, вы обязательно побуждаете их отвечать, а они имеют возможность внимательно прислушиваться к вашей речи, на примере которой формируется собственная речь детей.

Привлечение внимания дошкольника к недавно появившемуся у него звуку способствует правильному воспроизведению звука в слогах, словах, предложениях, в самостоятельной речи в более короткие сроки. Родителям рекомендуется создать максимально положительный настрой на дальнейшую логопедическую работу. Для этого используются различные *игры и игровые приемы*. Например, игра «Повтори для кошки, для мишки...». На столе выставляются игрушки. Для каждой из них ребенок произносит звук или слог, ряд слогов, слово. Взрослый подыгрывает ребенку: «Как мишке понравилось! Кошечка не расслышала, повтори-ка еще раз!» Очень любят дети игры с куклами бибабо.

При выполнении домашнего задания предложите ребенку каждый правильно произнесенный звук или слог (слово) отмечать в тетради каким-либо знаком (крестиком, галочкой или наклейкой). По количеству знаков, проставленных в тетради, учитель – логопед проверяет и отмечает старательность и усердие воспитанника.

Особая роль родителей в исправлении речевой патологии заключается в том, что, используя предложенный материал дома, они получают возможность закрепления ребенком полученных на логопедических занятиях речевых умений и навыков в свободном речевом общении – во время игр, прогулок, экскурсий и т.д., то есть в повседневной жизни, а не только в стенах логопедического кабинета.

Итак, развиваем речь ребенка. С чего начать? Именно от речевого развития зависят общее психологическое развитие ребенка, формирование сферы его межличностного взаимодействия, а также развитие познавательных процессов: памяти, мышления, воображения, внимания.

Если вы хотите, чтобы ребенок хорошо говорил, *развивайте его руки!*

Очень полезно рисовать пальчиками краской (ребенок опускает в краску руку или пальчик и рисует на большом листе бумаги), а также мять и разрывать на кусочки пластилин (под присмотром взрослого). Предложите ребенку игры с пуговицами. Детям нравится перекладывать их, распределять по величине, по цвету, раскладывать в коробочки. Научите ребенка просовывать крупные пуговицы в петли. Очень полезны *пальчиковые игры - потешки*. Их значение до сих пор недостаточно осмыслено взрослыми. Ребенок рассказывает стишок и одновременно показывает действия на пальчиках. Самые известные варианты такой игры – «Сорока - белобока», «Ладушки», «Здравствуй, пальчик». Освоение ножниц – тоже полезная нагрузка для пальчиков. Можно предложить ребенку разрезать бумагу – это делать проще, а ткань, нитки – сложнее.

Тренируйте артикуляционный аппарат ребенка, делайте зарядку для языка не менее двух раз в день по 5-7 минут перед зеркалом.

Полный список артикуляционных упражнений вам предложит учитель - логопед, а также они широко представлены в печатных изданиях.

Развивайте речевое дыхание. Как ваш ребенок дышит, когда говорит? Понаблюдайте за ним: нет ли быстрых коротких вдохов посередине фразы или слова, не прерывают ли речь частые вздохи, не слишком ли частое у него дыхание? Дыхание влияет на звукопроизношение и качество голоса. Придерживайтесь следующих рекомендаций:

- правильный вдох – через нос (следите за этим);
- плечи не должны быть подняты;
- выдох должен быть длительным, плавным;
- следите, чтобы не надувались щеки (на начальном этапе можно прижимать их ладошками);

- каждое упражнение повторяйте не более 2–3 раз (многократное выполнение упражнений может привести к головокружению).

«На качелях».

Ребенок лежит на спине без подголовника, рот закрыт, вдох носом. Взрослый ставит на живот ребенка легкую игрушку и предлагает покатасть ее, как на качелях. При вдохе игрушка поднимается, при выдохе – опускается.

«Кораблик».

Сделать из бумаги кораблик. Опустить его в таз с водой. Таз должен стоять на уровне рта ребенка, так чтобы ему было удобно дуть на кораблик. Взрослый объясняет: для того чтобы кораблик двигался, нужно дуть плавно и длительно. Ребенок двигает кораблик с помощью сильного выдоха. **«Бабочка».**

Вырезать из бумаги одну или несколько бабочек. К каждой бабочке привязать нитку и прикрепить так чтобы они висели на уровне лица ребенка. Взрослый предлагает малышу подуть на бабочку так, чтобы она полетела. Ребенок делает длительный плавный выдох.

«Мыльные пузыри».

Веселое и полезное занятие – выдувание мыльных пузырей.

Как научить ребенка слышать и правильно произносить звуки?

Умение сосредоточиться на звуке – очень важная особенность человека. Без нее нельзя научиться слушать и понимать речь. Также важно различать, анализировать и дифференцировать на слух фонемы (звуки, из которых состоит наша речь). Это умение называется *фонематическим слухом*.

Маленький ребенок не умеет управлять своим слухом, не может сравнивать звуки, но его можно этому научить. Особенно необходимо развивать фонематический слух детям с речевыми проблемами. Порой малыш не замечает, что он неправильно произносит звуки.

Конечно, основную работу по формированию и развитию фонематического слуха возьмет на себя учитель - дефектолог. Но и родители тоже могут помочь своему ребенку.

«Выдели слово».

Предложите ребенку хлопать в ладоши (топать ногой, ударять по коленкам и т.п.) тогда, когда он услышит слова с заданным звуком.

«Звуковые песенки».

Взрослый предлагает малышу составить звуковые песенки типа: АУ – дети кричат в лесу, ИА – так кричит ослик, УА – так плачет ребенок. Как мы удивляемся? О-О-О! (И т.п.) Сначала ребенок определяет первый звук в песенке, протяжно пропевая его, затем – второй.

«Назови лишнее слово».

Из четырех слов, отчетливо произнесенных взрослым, ребенку предлагается назвать то, которое отличается от остальных.

Гора, гора, гора, *нора*.

Голос, *колос*, голос, голос.

Коса, коса, *коза*, коса.

Утенок, утенок, *котенок*, утенок.

Уточка, *удочка*, уточка, уточка.

Не забываем развивать словарный запас дошкольника.

Дети 4-5 лет затрудняются:

- в употреблении в речи прилагательных, которыми обозначают признаки и качества предметов, личных местоимений, предлогов (в, на, над, под, за, из-за, из-под, около, между) и наречий (рядом, близко, сбоку, слева, справа, сзади и т.п.), указывающих на расположение предметов;

- в выполнении интеллектуальных операций, связанных со сравнением предметов, их группировкой, классификацией;
- в использовании обобщающих слов (посуда, одежда, овощи, фрукты, и т.п.);
- в способах образования существительных (при помощи суффиксов) и глаголов (при помощи приставок), например: лимон - *лимончик*; корзина - *корзинка*; ехала - вы-ехала, заехала, переехала.

«Что делает?»

Лампочка ... (горит, светит)

Корова ... (мычит, жуёт, пасется)

Доктор ... (лечит, слушает)

«Небылица»

Бабочка *плавает*, а рыбка *летает*.

Мышка *рычит*, а медведь *пищит*

Метла *рубит*, а топор *подметает*.

Огонь *льется*, а вода *горит*.

Гусь *кудахчет*, а курица *гоголет*.

Игра с мячом «Скажи наоборот»

Ребенок получает мяч и называет обратное действие:

Залезать – ... (слезать)

Вбежать – ... (выбежать)

Скатиться – ... (вкатиться) и т.п.

«Один – много»

Мяч – много мячей.

Лягушка – много ...

Машина – много ... и т.п.

«Чем похожи?»

Яблоко и арбуз; кошка и собака; стол и стул.

«Где сидит птица?»

В два ряда разложены картинки (их можно нарисовать или вырезать из журналов, старых книг и т.д.).

В верхнем ряду: *ворона, воробей, сова, дятел, синица*.

В нижнем ряду: *забор, трава, ветка, дерево, куст*.

Ребенок составляет предложения. Например: Ворона сидит на заборе. Дятел сидит на дереве. Воробей сидит в траве. Синица сидит на кусте. Сова сидит на ветке.

«Игрушки».

Про какие игрушки можно сказать мой, моя, моё, мои? Придумай и назови слова, про которые можно сказать *мой, моя, моё, мои*. В эту игру можно играть где угодно: на улице, по дороге в детский сад, в поездке и т.д.

Как научить ребенка пересказу?

Если вы хотите, чтобы ваш ребенок приобщался к художественной литературе, запоминал образные слова и выражения, творчески строил собственные рассказы, научите его пересказывать прочитанные произведения. Приступая к такому важному делу, помните, что дети пяти-шести лет жизни только начинают накапливать опыт восприятия текста для последующего его воспроизведения. Им сложно самим вникнуть в суть описанных событий, проследить логическую связь между частями рассказа или сказки. Для того чтобы суметь освоить литературное произведение и пересказать его, дошкольники нуждаются в вашей помощи.

Предлагаем воспользоваться некоторыми советами.

- После чтения произведения обязательно рассмотрите иллюстрации в книге. Задайте малышу вопросы к ним. Объясните то, что ребенок не понял, прочтите текст еще раз.

- Направляя беседу, не просто задавайте вопросы, а стройте диалог. Высказывайте свое мнение, иногда сознательно неправильное. Пусть ребенок заметит ошибку и поправит вас.
 - Начав рассказ, остановитесь, предложив ребенку добавить слово или закончить целую фразу.
 - Попробуйте организовать пересказ по очереди: ребенок начинает пересказывать, вы продолжаете, а он заканчивает. Этот способ поможет выработать у малыша устойчивое внимание, умение слушать другого человека и следить за его речью.
 - Если малыш пересказывает текст с большими паузами, задавайте ему наводящие вопросы.
 - В запоминании текста поможет театрализация с помощью игрушек или пальчиковых кукол. Предложите ребенку побыть актером и разыграть сказку с озвучиванием всех персонажей. Первыми спектаклями такого домашнего театра могут быть сказки, знакомые с детства: «Колобок», «Репка», «Теремок».
 - Старайтесь читать ребенку не только истории с активно развивающимся сюжетом и встроенными диалогами, но и рассказы о животных и о природе. Детям 4-5 лет очень интересны произведения К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, М. М. Пришвина, В. В. Бианки, Е. А. Пермяка.
 - Взрослый должен читать книгу ребенку эмоционально выразительно, с правильными логическими ударениями и паузами. Помните, что монотонное чтение понижает интерес ребенка к услышанному.
- Общение с книгой, которую малыш «читает» и пересказывает вместе с взрослым, играет огромную роль в развитии его связной речи.
-

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Галлямова Эльвина Сергеевна, Учитель
ГБОУ УКШИ №30 для глухих и слабослышащих обучающихся, г.Уфа

Библиографическое описание:

Галлямова Э.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА // IT-Перемена. 2024. № 5 (13). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/13-1.pdf>.

В данное время актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Данные методы и приемы помогают решать проблемы, связанные с развитием у школьников умений и навыков самостоятельности и саморазвития.

Предпосылкой использования методов исследования в младших классах явился низкий показатель развития познавательной активности детей. Видна необходимость повышения уровня познавательной активности учащихся.

Исследовательская работа ориентирована на самостоятельную работу учащихся – индивидуальную, парную или групповую, которую дети выполняют в течение определенного отрезка времени. В процессе исследования у них развивается логическое мышление, формируются элементы исследовательской деятельности (они высказывают

предположения, обсуждают возможные варианты доказательств, учатся сотрудничать). А это так нужно ученикам.

Использование метода исследования в начальной школе актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности, что позволяет ему успешно адаптироваться в изменившейся ситуации.

Ведущей идеей исследовательской деятельности стала идея, способствующая развитию познавательной активности школьников, которая учит их мыслить и делать самостоятельные умозаключения.

Целью является стимулирование учебного интеллектуально-творческого потенциала младшего школьника через развитие и совершенствование исследовательских способностей и навыков исследовательского поведения.

Проектно-исследовательская деятельность в начальной школе — это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата, которая способствует развитию всех групп УУД.

Проектно-исследовательская деятельность может делиться на: групповые, парные исследования, исследования «взрослый + ребёнок».

Часто проблема возникает неожиданно. Ребёнок замечает вокруг себя нечто, что он не может объяснить. Во время проведения урока за окном вдруг появилась яркая радуга. Детей заинтересовало это явление. Важно вовремя предложить детям изучить это явление с научной точки зрения. Так выбираются темы исследовательских работ. Работу предлагаю выполнить всем ребятам. В дальнейшем использую и групповую, и парную, и индивидуальную формы работы.

Организацию исследовательской деятельности учащихся мы начинаем активно использовать с первого класса. Для этого мы используем специальные дидактические игры и занятия, позволяющие активизировать исследовательскую деятельность ребенка, помогающие осваивать первичные навыки проведения самостоятельных исследований. На уроках мы практикуем задавать друг другу вопросы по темам. Для этого используем следующие упражнения:

- показываем картинки с изображением людей, животных и предлагаем задавать им вопросы: кто это? что делает?

- кладем на стол предмет или картинку предмета и задаем вопросы.

Во втором классе мы стараемся вовлекать детей в мини-исследования. Учитель дает план исследования, предлагает готовые источники, пути поиска информации, и ученик под руководством педагога выполняет поставленную задачу.

В третьем классе уже совместно с детьми обговариваем и совместно составляем план исследования, инструменты, способы поиска информации, как мы будем проводить исследование. Постепенно дети начинают проявлять больше самостоятельности в исследованиях. В итоге обучаются ориентироваться в информационном пространстве, получают навыки реального общения.

В четвертом классе учимся давать определения понятиям, обобщать, сравнивать, классифицировать. Для того чтобы определить понятие, мы принимаем относительно простые приемы: описание, сравнение, обобщение.

В пятом классе многие ученики уже знают, какой предмет им интересен, могут сами выбрать тему исследования. Учитель может и должен лишь «подтолкнуть» их к правильному выбору, попросив ответить на следующие вопросы: Что мне интересно больше всего? Чем я хочу заниматься в первую очередь? О чем я хочу узнать как можно больше?

В начальной школе происходит смена ведущей деятельности ребёнка от игровой к учебной. Игра — это естественная форма обучения для ребёнка. Она — часть его

жизненного опыта. Важную роль играет разумно подобранный материал, который соответствует возрастным особенностям ребенка. Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые должны выступать как средство побуждения, стимулирования обучающихся к учебной деятельности. Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий проходит по таким основным направлениям: дидактическая цель ставится перед обучающимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры. Дидактические игры – это обучающие игры, которые способствуют лучшему усвоению содержания учебного материала и развитию учебных умений и навыков. Иначе говоря, – это специально создаваемые для целей обучения игры.

Проектно - исследовательская деятельность младших школьников с нарушением слуха способствует накоплению у обучающихся достоверных представлений об окружающей действительности, фактических научных знаний, которые являются основой для последующего их осознания, обогащения, раскрытия причин и взаимосвязей в окружающем мире.

У обучающихся формируются такие качества личности как трудолюбие, целеустремленность, самостоятельность. Они учатся работать в различных условиях, взаимодействовать с разными людьми, брать на себя различные роли.

АКТИВИЗАЦИЯ МОТОРНЫХ ФУНКЦИЙ КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ЗАПУСКА РЕЧИ У ДЕТЕЙ С РАЗЛИЧНЫМИ НОЗОЛОГИЯМИ

Шитик Ольга Николаевна, учитель-логопед

МАДОУ города Нижневартовска ДС № 56 «Северяночка», ХМАО- Югра

Библиографическое описание:

Шитик О.Н. АКТИВИЗАЦИЯ МОТОРНЫХ ФУНКЦИЙ КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ЗАПУСКА РЕЧИ У ДЕТЕЙ С РАЗЛИЧНЫМИ НОЗОЛОГИЯМИ // IT-Перемена. 2024. № 5 (13). Часть 1. URL: <https://files.itperemena.ru/publ/itj/2024/13-1.pdf>.

Проблема задержки речи у детей в современное время встречается очень часто, и, именно раннее развитие речи детей ещё в доречевом периоде является наиболее актуальной. Но что такое раннее развитие речи ребёнка в возрасте одного года? Как это понять – что у такого ребёнка есть нарушения речи или будут в будущем?

Нарушения речи можно спрогнозировать ещё во внутриутробном развитии ребёнка, если знать особенности развития мозга человека. И в самом раннем возрасте роста малыша можно предотвратить эти нарушения с помощью специальных упражнений по развитию мышц всего организма – общей и мелкой моторики.

Исследование выявления предпосылок отклонений в моторном развитии в младенческом возрасте, влияющим впоследствии на речь, являлись актуальной проблемой психологии, педагогики и медицины ранее 1866 года. В наши дни особое внимание уделяется раннему возрасту. Это связано с тем, что период раннего возраста — это один из критических периодов развития, которые характеризуются высокими темпами психофизиологического созревания. На структурно-функциональную организацию развивающегося мозга, учёные обратили внимание ещё в 1990. Л.А. Венгер, представил свои труды в 1969; Т.Н. Осипенко в 1996 и другие учёные били во все колокола о развитии «тела человека и влияния его на мозг». Знаменитые учёные доказали - чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями ученых (И.П. Павлов (1951); А.Р. Лурия

(1973); А.А. Леонтьев (1999) и др.). Но нельзя путать излишнюю подвижность ребёнка с правильным моторным развитием.

Если сравнивать развитие детей 10 лет назад и сегодняшних, то это глобальная проблема. Много детей с речевыми нарушениями, количество их с каждым годом увеличивается. Мы мало задумываемся, что речевое развитие очень тесно связано с двигательным развитием детей, тем, как протекало развитие в утробе, акушерско-гинекологическим анамнезом мам, их здоровьем, течением родов и послеродовым периодом. Моторное развитие детей в настоящее время интенсивно изучается в рамках как клинической неврологии, так и методами нейропсихологии. Дети с различными нарушениями в развитии, как правило с раннего возраста демонстрируют нарушения общего моторного развития. И по таким проявлениям можно спрогнозировать то или иное психофизическое нарушение в развитии. Отклонения в развитии младенцев с перинатальной патологией носят системный характер (нарушены все функции: моторные функции, слух, зрение, тактильная чувствительность); отмечаются дизартрические расстройства: ограничение активных движений мышц всего тела и, как следствие, артикуляционного аппарата, имеются синкинезии, повышение мышечного тонуса в артикуляционной мускулатуре, недостаточность произвольных движений языка.

К году, мы, педагоги, можем замечать только внешние проявления – двигательные (моторные) нарушения у ребёнка и тревожные жалобы родителей, которые что-то подмечают, но не знают, как к этому относиться: считать возрастной нормой, не зрелостью или патологией.

И.М. Сеченов (1866) был одним из первых ученых, подвергших критике теорию наследственности развития движений ребенка, как результат созревания определенных нервных структур. Он писал, что движения человека наследственно не predetermined, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой. Сегодня мы можем добавить – слуховые, вкусовые рецепторы проприоцептивной системы организма человека.

При клиническом обследовании моторные нарушения не всегда в полной мере диагностируются, в меньшей степени вызывают тревогу врачей и родителей, а поэтому и меньше корректируются. Родители, как правило, не придают значение серьезности данных отклонений. Они, как обычно полагаются на то, что с возрастом всё само собой «пройдёт», вспоминают себя, других своих детей. Только специалисты могут «забить тревогу», если ребёнок: не ползает, пошёл раньше, чем пополз, не умеет бегать, играть мячом, не может подниматься по лестнице самостоятельно, не проявляет интереса к подвижным играм, плохо держит ложку и т.д. А именно это он должен уметь к году. Отсутствие рефлексов и несвоевременное угасание их свидетельствует о моторной патологии что тормозит дальнейшее развитие ребёнка.

Изучение сенсомоторного развития ребенка занимает важное место в психофизиологии и возрастной психологии (Н.И. Чуприкова, 1967, 1979; Е.И. Бойко, 1964;). Несвоевременная коррекция моторных нарушений обуславливает вторичное нарушение психомоторики и речи. Проблема нарушения речи решается в более старшем возрасте и направлена на серьёзную коррекцию уже установившихся недостатков – полиморфных нарушений. Дети, у которых сенсомоторное развитие в норме, как правило, начинают разговаривать раньше сверстников. У таких детей не выявляются речевые нарушения, либо нарушение речи незначительны.

Следует отметить, что не нужно путать двигательные расстройства, СДВГ, моторную расторможенность, чему родители часто просто умиляются. Если спросить родителей детей с задержкой речевого развития с одного года до трёх лет о том, какая опасность подстерегает вашего ребёнка в повседневной жизни? И они сразу начнут говорить, но

с двух сторон: слишком активный (по мнению родителей) -упадёт – ударится, с лестницы покатится, молоток на ногу уронит, коляску на голову переворачивает, в стену ударится с разбегу, в поворот не впишется – на угол налетит. Или, родители, имеющие ребёнка со сниженной моторной функцией - не может долго ходить, постоянно просится на ручки, постоянно сидит, может наклониться и упасть со стула, с дивана, не видит края ступени, кровати, и т.д. Многие считают это нормой в силу возраста, но, если это заметил родитель, а не специалист, то это уже можно считать серьёзным нарушением! Ребёнок в подвижном и спокойном состоянии должен быть под контролем мозжечка, внешне это выглядит – «осторожный ребёнок», но не входящий в ступор, не плачущий, не кричащий об опасности, а просто умеет остановиться, оценить ситуацию и постараться найти выход из ситуации самостоятельно, и, после совершённой ошибки снова так беспечно не поступает. Если ребёнок один раз упал, ударился, поплакал, и, снова побежал в том же направлении, в той же скорости, снова ударился, следовательно, он не сделал вывод, не стал осторожнее. Вывод специалистов однозначен - нарушения моторной функции как первичного дефекта задержки речевого или психического развития. При более детальном обследовании этого ребёнка, можно сделать вывод о какой-либо нозологии дефекта более точно.

Крупная моторика – это и зрительно-моторная координация. Например, умение бросать или ловить мяч, лазать по лесенкам, приостанавливаться на поворотах, обходить препятствия. Неразвитая крупная моторика приводит к тому, что ребёнок тратит слишком много усилий для выполнения простых действий и получает негативный опыт.

В дошкольных учреждениях открыты группы ТНР для детей с одного года до трёх лет. Работа учителя-логопеда ведётся в соответствии с данными выше исследованиями и разделяется на 3 этапа формирования речи, или как это принято сейчас говорить «запуска речи». В такие группы поступают дети, согласно заключениям ТПМПК, имеющие перинатальную патологию, нарушения ЦНС, и, следовательно, относящиеся к «группе риска» по нарушениям речи и психического развития. Содержание Программ направлено на моторное, сенсорное и речевое развитие в строгой последовательности физиологического созревания мозга и коррекции имеющихся нарушений. Особое внимание уделяется нейропсихологическому и нейрофизиологическому подходу.

Поскольку зоны мозга тесно взаимодействуют и воздействуют друг на друга, строгого разделения того или иного направления работы невозможно. Зная систему взаимодействия участков мозга ребёнка раннего возраста, работа с ребёнком ведётся по нескольким направлениями одновременно. Но, усиление того или иного направления работы на каждом этапе строго соблюдается. Благодаря умению осуществлять индивидуально-дифференцированный подход педагоги не переходят на следующий этап в работе с ребёнком, если не сформированы те или иные «базовые» навыки. Постоянно идёт повторение тех или иных моторных действий. Первое и основное направление: развитие координации тела и слухового восприятия. То есть мы развиваем мышечную и координационную систему, иными словами - «базовый» «речедвигательный анализатор».

В возрасте с одного года до двух лет мы формируется «импрессивная» (сенсорная или слуховая) речь с помощью развития зрительно-слухо-моторной координации.

В этом направлении разработано множество игр и упражнений в занятиях учителя-логопеда, воспитателей группы, родителей, как полноправных участников педагогического процесса. Все большую популярность в дошкольном воспитании набирает «Школа мяча», так как использование разнообразных переместительных упражнений может обогатить двигательную сферу ребенка действительно социально важными умениями и преодолевать различные диспраксии. Разделение диспраксий и моторной неловкости (неуклюжести) имеет не только теоретический, но и практический аспект. Если ребёнок неуклюжий, значит он предрасположен к диспраксии.

Занятия на развитие координационных движений всегда проходят под руководством взрослого (педагога). Если ребёнок находится в движении самостоятельно – развитие координации и моторных дифференцировок, способствующих формированию речи – 10%, так как этим детям нужна «коррекция». Такие занятия проводит как учитель-логопед, так и воспитатель, музыкальный руководитель, родитель – в комплексе.

Маленьким детям нужно преподавать **множество различных моторных навыков** для того, чтобы развивать и увеличить их моторную компетентность. Причем необходимо помнить, что требуется достаточное число повторений для закрепления моторных умений, а это в условиях ограниченных временных ресурсов любой образовательной системы требует их отбора. Поэтому мы руководствуемся нейро подходами. Следует обратить внимание на подаваемые **речевые инструкции** детям с дефицитом внимания: все движения, все правила «проговариваются» простыми и одинаковыми предложениями (возьми красный мяч, брось мяч Аделине), и, недопустимо говорить по-разному «давай мячик, брось-ка мне, кидай, кидай». Много разных слов сбивает ребёнка, он понимает значение, но не фиксирует словарный запас. Вся речь педагога должна быть продуманна, лаконична, точна. Предложения должны быть простыми, короткими, без деепричастных оборотов. Повторять фразы необходимо до пяти раз разной интонацией, с выделением логического, синтагматического ударения.

Педагоги, работающие на данных группах, отметили, что именно в движении хорошо работает речевая память и формируется словарный запас. Движения должны быть «сложными». Сложные координационные движения помогают при заучивании стихов, песен, потешек и сказок. После такого типа запоминания ребенок легче воспроизводит услышанное. Так как задействован речедвигательный анализатор, объединяющий в себе много участков мозга. Более того, речь становится не только внутренней (запомнил хорошо и показал на картинках), но и внешней – смог «рассказать» с помощью слов, лепета, мимики.

Крупная моторика формируется у детей раннего возраста очень быстро и эффективно. И обусловлено это физиологическими потребностями организма. Такого эффекта с пятилетними детьми достичь невозможно в короткие сроки. При осуществлении сложных двигательных актов работа скелетной мускулатуры должна происходить в правильной последовательности при одновременно согласованных сокращениях многих мышечных групп. Способность выполнять такие действия возникает в процессе обучения. Произвольные упражнения не даны от рождения, человек обучается им постепенно, с раннего детства, закрепляя их через миллиарды повторений в динамические стереотипы. Следует обратить внимание на обучение ребёнка самостоятельно одеваться и обуваться. Это происходит постоянно, так как одежда разная, манипуляции усложняются - липучки, замки сменяются шнурками, пуговками и тому подобное. Поэтому, как только мы начинаем замечать синхронность движений, умений самостоятельно одеваться, реагировать на речь взрослого и выполнять инструкции, можно сделать вывод - стадия формирования сенсорной речи в полном разгаре.

Что касается формирования мелкой моторики, то без определённых умений развитой крупной моторной сферы – эффективность развития мелкой моторики поддается сомнению.

Совершенствование движений пальцев рук у людей происходило из поколения в поколение, так как люди выполняли руками все более тонкую сложную работу. В связи с этим происходило увеличение площади двигательной проекции кисти руки в человеческом мозге. Так развитие функций руки и речи у людей шло параллельно.

Примерно таков же ход развития речи ребенка. (Эволюция) Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов.

Поэтому целесообразно подключать (не переходить к другому этапу) формирование статической позы и развитие мелкой моторики. Возникает диссонанс – развиваем двигательную активность, общую моторику, и, как только она вошла в правильное русло – мы усаживаем детей, и, формируем контроль статической позы. Разумеется, развитие крупной моторики – это не умение танцевать, прыгать и ходить по лестнице, а это развитие центра контроля за мышцами всего организма. А именно контроль за мышцами и является главным в создании условий для познавательного развития: дети научаются контролировать свою позу, и фокусировать зрительно-слуховое внимание.

Особенно важны данные о связи между развитием тонкой моторики кисти руки и уровнем развития речи у детей, есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Если захватывание предметов – шарика, кубика формируется у ребенка примерно к пятнадцати месяцам, то графические движения требуют более сложных координат, и они могут быть сформированы к трем годам. Но, если специально упражнять руку ребенка, появляется зрительный контроль за движением карандаша в процессе рисования. Ребенок, хорошо владеющий карандашом, может легко запомнить алфавит (его графику) и рано научиться читать. В это же время, при формировании движений и двигательных навыков очень велика роль подражания, словесного объяснения. В случае недостаточности указанных приемов дети могут при усвоении движений ориентироваться на мускульные ощущения, получаемые с помощью ведения их руки взрослыми, поэтому роль взрослого и упражнение «рука в руке» - является самой актуальной в этом возрасте.

Для успешной работы по развитию мелкой моторики важно, чтобы дети выполняли упражнения с должной силой, амплитудой, точностью, ритмичностью, поэтому мы выполняем упражнения с детьми вместе. Соединяем пальцы детей в фигуры, чтобы дети лучше запомнили эти статические фигуры предлагаем детям закрыть глаза и запомнить свои ощущения. А потом открыть глаза и повторить эти фигуры самостоятельно. Практика показала, что упражнения для развития мелкой моторики способствуют снятию статических нагрузок, предупреждению переутомления, которое появляется у детей группы на 10 – 12 минуте занятия. Эта двигательная активность переключает детей на новую деятельность, повышает работоспособность, предупреждает утомление, способствует развитию подвижности нервных процессов. Очень важно чтобы упражнения выполнялись обеими руками, так как левое полушарие отвечает за движения правых конечностей и за чувствительность правой половинки тела, а правое – за движения левых конечностей и все виды чувствительности слева.

Нельзя не остановиться на таком виде развития моторики мышц, как диафрагмальное дыхание. На первый взгляд кажется – дуть все могут, что там развивать? Но этот процесс является «базовым» в развитии речи. Правильно поставленное дыхание и голос – путь к быстрому развитию связной речи в целом. Но, если не сформировано правильное речевое дыхание, то есть – работа мышц диафрагмы раскоординирована – то даже в более старшем возрасте речь ребенка при правильном звукопроизношении может быть «невнятной», «бедной». Это и является причиной – неумение правильно рассказывать стихи, петь, отвечать полным ответом. Ребенок с нарушенным диафрагмальным дыханием не умеет сосредотачиваться, выполнять инструкции. Он раскоординирован в общей моторной сфере. И при наличии даже связной речи – он не может применять ее в жизни (не отвечает на заданные вопросы, не выполняет правильно инструкции и т. д.) Его речь носит «спонтанный характер» (нарушена произвольность).

Конечно, раздел формирования речи не может обойтись без развития артикуляционной сферы. И, придерживаясь нейрофизиологического подхода в обучении – формирование звукопроизношения проводится в комплексе с сложными координационными движениями, заданиями с развитием мелкой моторики. Целесообразно всегда, во всех занятиях применять «многозадачность» (работает язычок, мимика, руки, всё тело, слух, обоняние, осязание и т.д.) на основе индивидуально-дифференцированного, персонифицированного подхода к каждому ребёнку.

Таким образом можно сделать вывод – Развитие крупной и мелкой моторной координации способствует формированию речи и компенсации тяжёлых нарушений психофизического развития с раннего возраста у детей с разной нозологией. Благодаря возрастным особенностям, а именно – в раннем возрасте – компенсация нарушений в развитии речи происходит в более короткие сроки и является предпосылкой полного исключения возможных, более серьёзных речевых патологий.
