

МИНИСТЕРСТВО
СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«Комплексный центр социального обслуживания и реабилитации «Серпуховский»
(ГБУСО МО КЦСОиР «Серпуховский»)

Проект
«АРТ-ТЕРАПИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ»

Подготовил: учитель-дефектолог
ГБУСО МО КЦСОиР «Серпуховский»
Белова Екатерина Валерьевна

Московская область
г. Протвино
2020 г.

Содержание

Введение

Глава 1. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННО - ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ

Глава 2. АРТ-ТЕРАПИЯ: ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ТЕРМИНА И ЕГО СОСТАВЛЯЮЩИЕ

Глава 3. ВЛИЯНИЕ АРТ-ТЕРАПИИ НА ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Глава 4. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ ПРОГРАММ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Заключение

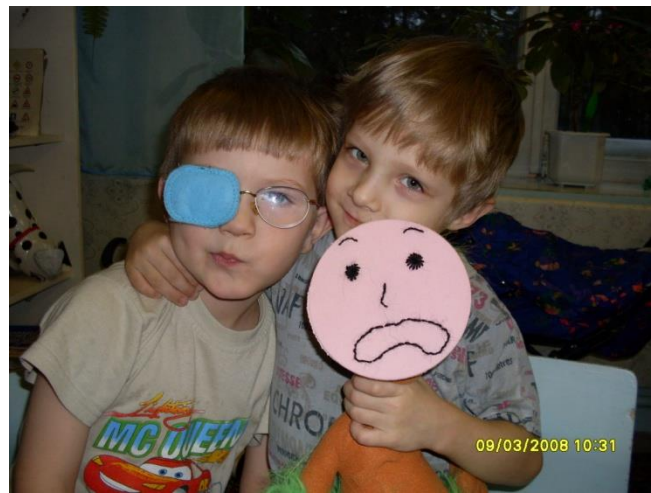
Список литературы

Введение

В настоящее время постоянно растет количество детей с отклонениями и задержкой в развитии, поэтому особо актуальной становится проблема поиска новых эффективных направлений оказания психологической и коррекционно-педагогической помощи. Специалисты констатируют рост динамики детской инвалидности, которая сегодня в 60-80% случаев обусловлена пренатальной патологией. Просматривается тенденция к росту числа детей, больных детским церебральным параличом, тугоухостью, врожденными и наследственными заболеваниями глаз. Факторами, способствующими возникновению инвалидности у детей, являются также неблагоприятная экологическая обстановка, неблагоприятные условия труда женщин и мужчин, рост травматизма, недостаточные возможности и недооценка населением значения здорового образа жизни, плохое здоровье родителей, нерациональное питание, плохая питьевая вода, т.е. очень широкий комплекс проблем, связанных с низким уровнем качества жизни значительной части семей.

Рождение ребенка с нарушениями в развитии всегда является стрессом для семьи. Ребенок-инвалид ограничен в свободе и социальной значимости. У него очень высока степень зависимости от семьи, ограничены навыки взаимодействия в социуме. Проблема воспитания и развития «особого» ребенка становится непосильной для семьи, родители оказываются в психологически сложной ситуации: они испытывают боль, горе, чувство вины, нередко впадают в отчаяние. Таким семьям необходима комплексная психолого-педагогическая помощь. К работе с семьей, имеющей больного ребенка или ребенка-инвалида, следует подходить с гуманистических позиций, ориентировать родителей на опережающую подготовку ребенка к жизни, вырабатывать у него умение мыслить категориями будущего, формировать позитивные перспективы его развития. Наша задача помочь родителям не стесняться своего ребенка, воспринимать таким, какой есть, помочь ребенку быть уверенным в себе, развивать его познавательную деятельность и эмоционально-волевую сферу.

ГЛАВА 1. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННО - ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ



На сегодняшний день существует достаточно разнообразие нетрадиционных технологий реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями, созданных и применяемых специалистами реабилитационных центров, заботливыми родителями.

Основной технологией при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья является психолого-педагогическое сопровождение развития личности детей с использованием игровых методов для проведения психокоррекции, психотерапии. Довольно мощным фактором для «запуска» двигательной деятельности является потребность ребенка в самовыражении, самоутверждении, для реализации которой дети широко используют творчество. Поэтому среди современных возможностей совершенствования реабилитационных технологий особое внимание уделяется арт-терапии.

Арт-терапия - это лечение с помощью привлечения ребенка к искусствам. При этом ребенок учится общаться с окружающим миром на уровне экосистемы, используя изобразительные, двигательные и звуковые средства. Он имеет возможность самостоятельно высказывать свои чувства, потребности и

мотивацию своего поведения, деятельности и общения, необходимые для полноценного развития и приспособления к окружающей среде.

Основное внимание при проведении коррекционной арт-терапии отводится отношению ребенка к своей деятельности, своим рисункам, игре на музыкальных инструментах и т.п. Главная задача педагога направлена на развитие мотивации ребенка к деятельности, отбор приемов арт-терапии для лучшего формирования мотивационной сферы у детей с различными формами органического поражения нервной системы.

Психолого-педагогическая коррекция с помощью арт-терапии у детей с ограниченными возможностями здоровья имеет свои особенности и определяет целесообразность учета общих и индивидуальных направлений и условий работы, а именно: возраста ребенка, степени зрелости всех функциональных систем, индивидуальных свойств его личности.

Общие направления и условия проведения арт-терапии похожи на другие методики коррекции, используемые в реабилитации детей с органическим поражением нервной системы.

В своей работе с детьми с ограниченными возможностями я стремлюсь использовать эту технологию обеспечения социально-психологического благополучия ребенка - обеспечение эмоциональной комфортности и хорошего психологического самочувствия в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском центре и дома.

Основные направления работы нашего учреждения с детьми с ограниченными возможностями включают в себя реализацию медицинской, социальной, трудовой и педагогической реабилитации детей согласно индивидуальной реабилитационной программе и возможностей центра. Содержание и формы работы с ребенком определяет психолого-медико-педагогический консилиум, состоящий из специалистов центра.

Сотрудники центра неоднократно подчеркивают значение физической реабилитации для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Это направление деятельности центра является приоритетным. Но, вместе с тем,

нельзя недооценивать значение социальной реабилитации, которой в центре уделяется большое внимание. Только в результате комплексного подхода к вопросам реабилитации можно добиться наиболее полной адаптации ребенка к изменившимся условиям жизни. Каждый из детей представляет собой неповторимую и содержательную Личность, заслоненную от нас внешними проявлениями его болезни. Занятия подлинным, не утилитарным искусством способны "проявить" эту Личность, вызвать к жизни "большое Я", собрать "всего человека" в бескорыстном творческом акте. Эта личностная мобилизация способна не только произвести терапевтический эффект, но и утвердить достоинство, равенство и социальную ценность особых детей.

В своей работе я использую один из видов психотерапии, арт-терапию.

ГЛАВА 2. АРТ-ТЕРАПИЯ: ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ТЕРМИНА И ЕГО СОСТАВЛЯЮЩИЕ

Терапия искусством - относительно новый и малоизвестный метод психотерапии, активно развивающийся в последнее время. «Лечение искусством» появилось тогда же, когда и само искусство. Во все времена и у всех народов в качестве «средства исцеления» различных болезней и состояний использовались: музыка, пение, танец, рисование, скульптура и многое другое.

Арт-терапия - это «гибкий» (вариативный) метод, способный подстраиваться под любую возрастную категорию. Занятия по арт-терапии можно проводить с одним ребенком, вместе с родителями, в коллективе и группе.

Преимущество арт-терапии заключается в возможности более глубоко оценить поведение ребенка, составить мнение, на каком этапе жизни он находится - в рисунках в поделках могут находить отражения не только сиюминутные мысли, но и относящиеся к его будущему и прошлому, а также в выявлении подавленных и скрытых переживаний, причем все это, выраженное в изобразительной форме, может стать ярким дневником жизни ребенка.

Арт-терапии - это сборное понятие, включающее множество разнообразных форм и методов, таких как:

Изо-терапия - основное направление арт-терапевтической работы. Оно включает в себя все виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, графику и т.д.).



Изо-терапия, позволяет ребенку ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, развить эмпатию, быть самим собой, свободно выражать мечты и надежды. Достоинство этого направления заключается в том, что оно требует согласованного участия многих психических функций, что способствует развитию чувственно-двигательной координации.

Использование изо-терапии во многих случаях выполняет и психотерапевтическую функцию, помогая ребенку справиться со своими психологическими проблемами, восстановить его эмоциональное равновесие или устранить имеющиеся у него нарушения поведения.

Основная задача состоит в выявлении и осознании трудновербализуемых проблем, переживаний ребенка. Управляя и направляя тематику рисунков, можно добиться переключения внимания ребенка, концентрации его на конкретных значимых проблемах.



Этот метод позволяет работать с чувствами, которые ребенок не осознает по тем или иным причинам. Темы, предлагаемые для рисования, могут быть самыми разнообразными и касаться как индивидуальных, так и общегрупповых проблем.

Для арт-терапевтической работы необходимо иметь широкий выбор различных изобразительных материалов.

Следует учитывать то, что выбор того или иного материала может быть связан с особенностями состояния и личности ребенка, а также с динамикой арт-терапевтического процесса.

Ребенку должна быть предоставлена возможность самому выбирать тот или иной материал и средства для изобразительной работы. Выбор этих средств может быть связан с потребностью детей в психологической защищённости.

Музыкотерапия - чрезвычайно богатое по силе воздействия, по широте возможностей, существующему эмпирическому материалу направление. Оно способно воздействовать на глубокие структуры мозга, минуя контроль сознания. Наши специалисты, работающие по данному направлению, используют безграничные возможности музыки, применяют разнообразные формы и методы подачи учебного материала, т.к. этот метод активно используется в коррекции эмоциональных отклонений, двигательных и речевых расстройств, психосоматических заболеваний, отклонении в поведении, при коммуникативных затруднениях и др.



Библиотерапия - лечение книгой. Направление, основанное на литературе: самовыражение через творческое «писание», сочинение. При этом возможно совершенно свободное выражение (о чем хочу, что хочу и как хочу), так и заданные темы.

Пескотерапия - песочная терапия в контексте арт-терапии представляет собой невербальную форму психокоррекции, где основной акцент делается на творческом самовыражении ребенка, благодаря которому на бессознательно-символическом уровне происходят отреагирование внутреннего напряжения и поиск путей развития. Метод базируется на сочетании невербальной (процесс построения композиции) и вербальной (рассказ о готовой композиции, сочинение истории или сказки, раскрывающей смысл композиции).



Основная цель песочной терапии - достижение ребенком эффекта самоисцеления посредством спонтанного творческого выражения содержаний личного и коллективного бессознательного.



Куклотерапия - это раздел частной психотерапии (арт-терапии), использующий в качестве основного приема психокоррекционного воздействия куклу как промежуточный объект взаимодействия ребенка и взрослого. Цель куклотерапии - помочь ликвидировать болезненные переживания, укрепить психическое здоровье, улучшить социальную адаптацию, развить самосознание, разрешить конфликты в условиях коллективной творческой деятельности. Если говорить проще, то, как определила Татаринцева А.Ю., куклотерапия - это метод лечения с помощью кукол. Возможности куклотерапии позволяют решить разные важные коррекционные задачи, например: расширение репертуара самовыражения ребенка, достижение эмоциональной устойчивости и саморегуляции, коррекция отношений в системе ребенок-родитель.

Специалисты реабилитационного центра (в частности, психологи, социальные педагоги) применяют метод куклотерапии в своей работе с детьми всех возрастов и различными проблемами в развитии. Для детей дошкольного возраста разработаны специальные занятия.





Стоит отметить, что уже с первых занятий ребенок трижды психологически защищен. Во-первых, ширмой, за которой можно спрятать свое смущение, неуверенность и как бы остаться наедине с собой. Во-вторых, ребенок защищен и перчаточной куклой (либо какой-то другой) на руке, которая представляется ему самостоятельной «фигурой» или личностью, способной взять на себя его проблемы, что содействует самовыражению и самопознанию. В-третьих, специфика кукольного театра облегчает детям перенос внутренних переживаний на символический объект.

Пьесы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.



Таким образом, куклотерапия - это увлекательная и доступная форма работы с детьми, оптимальная возможность коррекции поведения, гармонизации личности детей с проблемами через развитие способностей самовыражения и самопознания.

В дальнейшем это направление арт-терапии рассматривается как перспективное развитие данного метода в работе специалистов реабилитационного центра.

Сказкотерапия - новая комплексная технология в коррекционно-развивающей работе.

В своей коррекционно - развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями я использую метод сказкотерапии.



Основной принцип сказкотерапии - целостное развитие личности, забота о душе (в переводе с греческого, забота о душе и есть терапия).

Сказкотерапия - метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширение сознания и совершенствование взаимодействия через речь с окружающим миром.

Это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это еще и терапия средой, особой сказочной обстановкой, в которой проявляются черты личности, может материализоваться мечта, а главное, в ней может появляться чувство защищенности.

Целью данного направления является гармонизация отношений ребенка с внутренним и окружающим миром, обеспечивающих формирование устойчивых адекватных норм поведения.



В системе методов и средств воспитания добрых чувств сказка играет не последнюю роль по многим причинам: дети любят героев, они становятся им близкими, а значит, могут и должны стать примерами для подражания. Только важно тактично направить мысли и чувства детей в нужное русло.

Достоинство сказок в коррекционной работе неоспоримо: это психотерапия и психокоррекция, образность языка, его метафоричность, психологическая защищенность. Такой нетрадиционный подход к сказке дает возможность ребенку уяснить, что в ней хорошо, а что в ней плохо.

В реабилитационный центр приходят дети с задержкой речевого развития, дети у которых недостаточно развиты психические процессы (память, мышление, воображение, внимание). Им трудно сразу пересказывать, составлять сказки, поэтому на своих занятиях по сказкотерапии я применяю мнемотехнику.

Мнемотехника - (в переводе с греческого - «искусство запоминания»), - это система различных приемов облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти. На занятиях, в качестве дидактического материала, я использую мнемотаблицы.

Мнемотаблица - это схема, в которую заложена определенная информация. Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи направленные на:

- развитие основных психических процессов,
- преобразование из абстрактных символов в образы,
- развитие рече - двигательного аппарата и речи.

Детям дошкольного возраста трудно уловить обучающую информацию сразу через мнемотаблицу, поэтому я использую мнемодорожки. Они также несут обучающую информацию, но не в большом количестве, что очень важно на первых порах обучения ребенка.

Также в РЦ приходят дети с ослабленным зрением или с отсутствием зрения. Поэтому на занятиях я применяю тактильные дощечки. Тактильная память - это способность запоминать ощущения от прикосновения к различным предметам.

Основа работы с тактильными дощечками - развитие тактильной памяти.

Цели:

1. Развитие восприятия окружающего мира, воображения, фантазии, речи.
2. Умение выразить словами свои ощущения от прикосновения.
3. Развитие мелкой моторики рук.
4. Показ тактильных дощечек.

Среди всех методов коррекции поведения я отдаю предпочтение театру. По моему мнению, театр-это школа общения, где дети учатся деликатному и чуткому отношению друг к другу, где рождается сочувствие и переживания, приобретаются навыки работы в коллективе.

В своей работе я использую разные виды театров.

1. Пальчиковый
2. Теневой
3. Фланелеграфный
4. Настольный
5. Кукольный





Особое признание у моих детей с ограниченными возможностями получил кукольный «Оживляя» куклу, ребенок фактически отрабатывает механизм саморегуляции: в прямом и переносном смысле «держат себя в руках», учатся адекватно выражать свои эмоции. По мере того, как совершенствовались навыки взаимодействия детей с куклами, менялось их поведение, взгляды, дети изъявили желание быть героями сказок. Я начала работу над театральной деятельностью, где героями стали сами дети.

Проведение занятий по сказкотерапии позволяет мне как педагогу:

- создавать у ребенка приподнятое, радостное настроение;
- устанавливать эмоциональный контакт с ребенком;
- активизировать речевое общение;
- оказывать ненавязчивое воспитательное воздействие;
- пополнять запас знаний и сведений ребенка;
- совершенствовать познавательные процессы (внимание, восприятие, мышление, память);
- развивать речь (причем, все ее компоненты, относящиеся как к звуковой, так и смысловой сторонам);

В своей работе я использую элементы педагогики успеха и переживания. Это позволяет детям оценивать себя и других. Повышает самооценку ребенка. На стене всегда висит плакат «Наши успехи».

Ребятам очень нравится сказкотерапия, они с удовольствием ждут следующего занятия, чтобы сотворить новый образ куклы. Детскими руками уже созданы - «Кукла из обрезков тканей», «Кукла талисман», «Кукла оберег».



Специалистами было замечено, что по мере того как, дети взаимодействовали с куклой, менялось их поведение, отношение друг к другу. Неусидчивые, гиперактивные дети после нескольких занятий стали более внимательными, уравновешенными. Малообщительные – эмоциональными и более раскрепощенными.

В чем воспитательный момент техники сказкотерапии? Важным моментом в технике сказкотерапии, является использование понятия «нравственный иммунитет». То есть в ходе проживания сказочного сюжета, идет распознавание, дифференциация, осмысление, критическая оценка проигрываемого. И если воспринимаемая информация, через сказку или метафору, признается позитивной для развития личности, то она включается в систему ценностей человека и дополняет его картину мира. Как итог, хотелось бы сказать - сказкотерапия реально помогает ребенку приподняться над своей проблемой, проиграть нереализованное по разным причинам (будь то ограничения в здоровье или особенности личности), помогает посмотреть со стороны, что мешает, «мягко» изменяя позицию ребенка в отношении самого себя, своих трудностей, а также в отношении других людей.

Таким образом, все вышеперечисленные направления рассматриваются в качестве составных частей арт-терапии. Все они призваны сделать более открытыми и цивилизованными нормы взаимодействия детей с ограниченными возможностями со здоровым окружением, способствовать созданию условий

включения всех детей в образовательную среду. Следовательно, целесообразным будет рассмотреть практический опыт применения этих методик.

ГЛАВА 3. ВЛИЯНИЕ АРТ-ТЕРАПИИ НА ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Развитие детей с ограниченными возможностями коренным образом отличается от развития их сверстников, воспитывающихся в нормальных семейных условиях и не имеющих отклонения в развитии. В результате жизни в полуизолированном мире дети с ограниченными возможностями приобретают такие нежелательные черты, как трудности в общении, замкнутость, недоверчивость, неспособность строить отношения с окружающими людьми и т.д.

Дети, с интеллектуальной недостаточностью, связанной с дефектами воспитания и дефицитом информации с раннего детства, но обладающие потенциально сохраненными интеллектуальными способностями, страдают нарушениями школьной адаптации с проявлениями патологии поведения.

Барьерами на пути развития детей «с проблемами» являются: социально педагогическая запущенность из-за воспитания в конфликтных семьях, где отсутствует один из родителей, или в таких приемных семьях, где создаются условия безнадзорности, и отсутствие творческих форм работы с детьми, направленных на самораскрытие личности. Неразвитость воображения, неспособность к долгому сосредоточению, скудный запас слов создают у этих детей трудности в вербальном самовыражении. Именно поэтому они нуждаются в тренировке способности к социальной адаптации, которая расширяет возможности приспособления личности, т.е. активной перестройки в связи с новыми, постоянно меняющимися требованиями, и выработки соответствующих адекватных форм поведения.

В связи с этим трудно переоценить роль арт-терапевтических занятий в процессе социализации ребенка с ограниченными возможностями, учитывая, что он овладевает способностью адаптироваться, приобретая жизненный опыт. И в большей степени преуспеть в этом ему помогает художественное творчество. При неустойчивом состоянии психики у детей, при дефиците такого индивидуального материала, когда воображение и зависит от опыта и дополняет его, интегрирующая и адаптационная роль детского художественного творчества проявляется особенно наглядно.

В творческом проявлении ребенка участвуют почти все психические процессы личности: ощущение, восприятие, воображение, мышление, воля, эмоции и т. д. Именно полифония человеческой психики, которая проявляется в акте взаимодействия личности с искусством, наиболее полно открывает богатейшие возможности формирования мировоззрения, морально-нравственных качеств, творческих способностей личности.

Психологический механизм творческого проявления представляет собой особую систему, в которую входят, с одной стороны, так называемые аффективно-потребностные структуры личности, выражающиеся в потребностях, интересах, идеалах и др., составляющие собственно динамическую часть системы; а с другой стороны - операциональные структуры личности, такие психические процессы, как воображение, мышление, ощущение и т. п.

Благодаря творческой работе, с использованием арт-терапевтических методик, возрастают способности ребенка в области цветовидения, музыкального слуха, фонематических способностей.

Арт-терапия предоставляет детям возможность свободно выражать свои чувства, в том числе агрессивные, в безопасной, социально допустимой форме. Живопись, графика, лепка являются способами разрядки внутреннего напряжения, так часто возникающего у детей. Методы арт-терапии способствуют развитию и усилению внимания детей к своим чувствам, мыслям, эмоциям. В процессе художественного творчества дети учатся концентрировать

свою энергию, свои силы для преодоления препятствий и решения внешних и внутренних конфликтов. У детей развивается наблюдательность (способность к внимательному, вдумчивому рассмотрению), внимание к предметным характеристикам, деталям и их взаимосвязям. Кроме того, обращение ребенка к личному опыту, привлечение ассоциативного материала в смежных видах искусств способствует развитию творческого воображения, сенсорных способностей (чувства ритма, линии, формы, пространства, фактуры, цвета).

Арт-терапевтические методы позволяют детям открыть в себе творческий потенциал, повышая, тем самым, свою личностную ценность, уверенность в себе, что в конечном итоге, содействует формированию положительной «Я-концепции».

Групповые занятия арт-терапией помогают детям с ограниченными возможностями строить взаимоотношения со сверстниками, активно участвовать в деятельности несущей полноту жизненных ощущений. Приобретаются навыки адекватного общения, позитивного отношения к окружающим, способности к предотвращению и преодолению личных конфликтов, снятие комплекса агрессии. У ребенка повышается внутренняя мотивация, самоконтроль, чувство личной идентификации.

Таким образом, арт-терапия, бесспорно, несет в себе значительный педагогический потенциал и является действенным средством формирования мотивации развития личности ребенка, благотворно сказывается на воспитании и развитии, позволяет им легче овладевать навыками общения со сверстниками и взрослыми, оптимизирует процессы социализации, социальной адаптации детей с ограниченными возможностями к нормальным условиям жизни. Этот вид терапии по праву рассматривается сейчас как наиболее эффективный.

ГЛАВА 4. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ ПРОГРАММ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Самовыражение в творчестве полезно и нужно ребенку, особенно ребенку с ограниченными возможностями, - эта идея наконец-то получила широкое распространение.

И хотя до сих пор ни в одной стране мира арт-терапия не признана официальной медициной, ее охотно применяют в психологических центрах. В настоящее время метод арт-терапии стал активно внедряться и в практическую деятельность реабилитационных центров. Сегодня центры разрабатывают системы программ, стремясь найти новое эффективное решение проблемы реабилитации и адаптации детей с ограниченными возможностями. Эти программы строятся с учетом возрастных и психологических особенностей детской аудитории. Они включают в себя разные методы работы: изотерапию, сказкотерапию, игротерапию и пр., но наиболее разработанным, чаще всего используемым и простым в техническом исполнении является метод арт-терапии.

В своей работе я использую один из видов психотерапии, арт-терапию. Так при сотрудничестве со специалистами мною разработана арт-терапевтическая программа «Мы идем играть» для их большего восприятия духовных ценностей. Коррекционно-развивающая работа проводится на основе разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка (семьи) исходя из запроса, возрастных и индивидуальных особенностей детей.



Программа коррекционных занятий «Мы идем играть» - это комплексное воздействие на детей с проявлениями невроза с помощью разнообразных театральных приемов: этюдов, игр, специально заданных ситуаций, в которых ребенок испытывает в жизни затруднения и которые, в конечном итоге, отражаются на его психике. Один из главных наших принципов - не лечение отдельного симптома или набора симптомов, а попытка проникнуть глубже, заглянуть в душу ребенка, понять, чем же вызваны эти симптомы.

Дети приходят поиграть. И очень часто именно в результате совместной деятельности, совместной театрализации папы и мамы впервые по-настоящему понимают, как нелегко живется их ребенку, и начинают умно ему помогать.

Занятия по данному направлению проводятся с детьми с 4 до 7 лет, с сохранным интеллектом, с трудностями поведения и общения. Также занятия по данной программе помогают детям с невротическими и пограничными состояниями (страхи, патологической застенчивости, демонстративности, тики, заикание и т. п.).

Целью программы является: изменение нарушенной системы отношений ребенка, коррекция неадекватных эмоциональных реакций и форм поведения посредством арт-терапевтических методик, коррекция эмоциональной и поведенческой сферы детей и гармонизация внутрисемейных отношений средствами совместной театрализованной деятельности.

Задачи программы:

1. Содействовать психологической адаптации детей, имеющих ограниченные возможности жизнедеятельности, актуализировать потенциальные ресурсы личности.
2. Содействовать нормализации эмоционального фона, высвобождению негативных переживаний за счет переживания творческих чувств; оживлять и стимулировать творческую оригинальность, активизировать креативность ребенка.
3. Корректировать психическую сферу за счет развития эстетических чувств, визуального восприятия произведений искусств, побуждая ребенка к

самостоятельному творчеству, снижения напряжения обсуждением различных конфликтных ситуаций, гнетущих переживаний.

4. Содействовать сознательному, целенаправленному выяснению ребенком своей индивидуальности в процессе творчества. Помочь ребенку узнать, понять, изучить себя, свое мироощущение, выработать свою «Я-концепцию», сформировать адекватную самооценку. Помочь ребенку посредством различных методов терапии творчеством обрести себя.

Ожидаемые результаты:

- Уменьшение, вплоть до полного исчезновения, невротических проявлений.
- Приобретения и использования навыков бесконфликтного общения в группе сверстников.
- Гармонизация внутрисемейных взаимоотношений.
- Проявление творческих способностей.
- Активизация познавательной активности и познавательного воображения.
- Распознавание ребенком смыслов человеческих отношений.
- Проявление эмоционального контроля и таких высших чувств, как эмпатия, сочувствие, сопереживание.

Программа включает в себя 16 коррекционно-развивающих занятий продолжительностью 20-30 минут и периодичностью 1-2 раза в месяц. Программа представляет собой воображаемое путешествие по заранее заданному маршруту. В программе использованы как авторские, так и модифицированные упражнения; включена работа с красками, пластилином, тканями, и т.д. В настоящее время эта программа апробирована в РЦ. Группа состояла из 14 детей, подобранных в соответствии с уровнем психического и физического развития, в возрастной категории 4-7 лет. Окончанием занятий явилось проведение мероприятия, на котором были подведены итоги проделанной работы, что позволило оценить результативность метода арт-терапии в работе с детьми с ограниченными возможностями.

Наш центр - это, прежде всего, коллектив. Наши специалисты - психологи, дефектологи, логопеды, социальные педагоги, врачи,

реабилитологи- настоящие профессионалы, имеющие прекрасное образование, постоянно повышающие свою квалификацию и не первый год работающие с детьми. Но самое главное - это люди, увлеченные своим делом, по-настоящему любящие детей. О них можно сказать, что это специалисты с Большой буквы.

Все они обладают специальными способностями, такими, как:

Перцептивные - способности проникать во внутренний мир ребенка: наблюдательность педагога, связанная с тонким пониманием особенностей личности ребенка с проблемами, которые могут проявляться в процессе общения; умение в нужный момент оказать поддержку ребенку в преодолении трудностей, сопереживать его успехам.

Речевые - способности четко и ясно выражать свои мысли, чувства с помощью речи, владеть художественно-речевой выразительностью.

Организаторские - способности сплачивать детский коллектив на основе интереса к художественной деятельности, активизировать творческие проявления детей; а также правильно организовать свою собственную работу, связанную с решением коррекционно-развивающих задач средствами искусства, планировать разные формы работы, правильно распределять время.

Коммуникативные - способности к общению с детьми; умение найти правильный подход к ребенку, установление контакта посредством общения в художественной деятельности; создание атмосферы успеха в работе с детьми с проблемами.

Прогностические - способности, выражающиеся в предвидении последствий своих действий в воспитательном коррекционно-развивающем проектировании личности ребенка; умение прогнозировать развитие тех или иных положительных качеств личности ребенка в процессе обучения искусству; определение возможностей и путей компенсации отклонений в развитии ребенка средствами искусства и художественной деятельности.

Креативные - способности к творческому видению проблем, созданию новых ценностей, предполагающие наличие мотивов, знаний, умений,

творческого потенциала, обеспечивающих решение коррекционно-развивающих задач в художественном развитии детей с проблемами.

Практика работы в специальном образовательном учреждении свидетельствует о том, что педагог, работающий в области арт-терапии, может успешно выполнять свою работу при условии постоянного глубокого изучения индивидуальных особенностей своих воспитанников и применений современных коррекционных технологий только в тесном сотрудничестве со всеми специалистами центра и с родителями воспитанников.

Заключение

Таким образом, в результате использования метода арт-терапии можно сделать вывод, что арт-терапия - это путь к установлению отношений. Средствами искусства ребенок может не только выразить себя, но и больше узнать о себе и о других людях. Строя отношения с людьми, владеющими языком звуков, красок, движений, то есть языком несловесного общения, он получает новый опыт, который может нести в жизнь, облегчая свое общение с другими людьми.

Арт-терапия - процесс осознания себя и мира. В творчестве воплощаются чувства, надежды и страхи, ожидания и сомнения, конфликты и примирения. Творческие возможности ребенка, реализуемые в процессе арт-терапии - это его развитие, интеллектуальное, эмоциональное, раскрытие творческого потенциала, осуществление его прав на достойную жизнь, возможность преодолеть ограничения, вызванные болезнью или травмами вплоть до инвалидности.

Арт-терапия - это творческий поиск. Каждый ребенок по-своему отвечает на вечно стоящие перед ним вопросы: "Кто я и что я? Что такое мир, в котором я живу?" Творчество - это и есть путь, на котором ищут ответы на эти вопросы, и способы ответа и сам ответ. Переживание момента творения дает силы для преодоления препятствий и решения внутренних и внешних конфликтов.

Арт-терапия - это как способ социальной адаптации. Арт-терапия особенно важна для детей-инвалидов, которые в силу физических или психических особенностей своего состояния зачастую социально дезадаптированы, ограничены в социальных контактах. Творческий опыт, осознание себя, развитие новых навыков и умений, позволяют этим детям более активно и самостоятельно участвовать в жизни общества, расширяют диапазон их социального и профессионального выбора. Развитие творческого потенциала человека способствует его возможностям принимать решения, более успешно строить свою жизнь.

Арт-терапия, как метод - безболезненна, не имеет ограничений, всегда ресурсна, и используется практически во всех направлениях психотерапии, в педагогике, социальной работе.

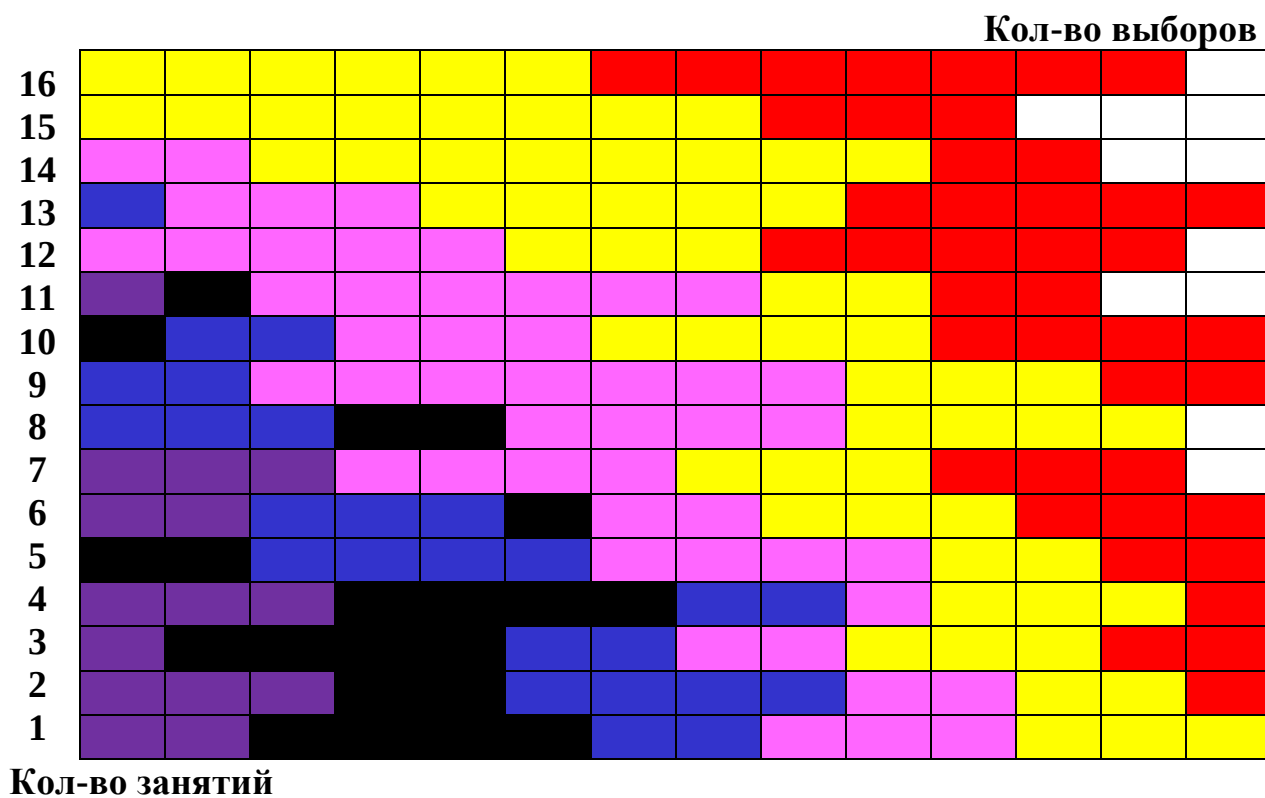
Через работу с символическим материалом в искусстве развиваются ассоциативно-образное мышление, а также заблокированные или слаборазвитые системы восприятия. Арт-терапия ресурсна, так как находится вне повседневных стереотипов, а значит, расширяет жизненный опыт, добавляет уверенности в своих силах. Чем лучше ребенок умеет выражать себя, тем полноценнее его ощущение себя неповторимой личностью.

Арт-терапия формирует творческое отношение к жизни с ее проблемами и «зигзагами судьбы», умение видеть многообразие способов и средств достижения цели, развивает скрытые до сих пор способности к творческому решению сложных жизненных задач, не ожидая «вдохновения» или особых условий для творчества.

Интеграция различных психических функций задействует весь потенциал ребенка для целенаправленного изменения личности. Ребенок открывает общие закономерности творческого процесса, как в искусстве, так и в жизни, и постепенно два понятия соединяются в одно - искусство жить. Спектр проблем, при решении которых могут быть использованы техники арт-терапии, достаточно широк: внутри - и межличностные конфликты, кризисные состояния, в том числе невротические и психосоматические расстройства и др.

Арт-терапия применяется в консультировании и терапии детей и подростков, индивидуально и в группе. Кроме того, одной из важнейших задач арт-терапии является восстановление невротически нарушенных связей между аффектом и интеллектом, развитие целостности личности, обнаружение личностных смыслов через творчество. Дети получают возможность выразить себя и быть услышанными.

**Диаграмма цветописи эмоционального состояния детей
(за год коррекционно-развивающей работы)**



Белый		Возбужденный
Красный		Восторженный
Желтый		Радостный
Розовый		Спокойный
Синий		Тревожный
Черный		Неудовлетворенный
Фиолетовый		Безразличный

Список литературы

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб. для студ. сред. и высш. учеб. заведений. Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. - М.: Издательский центр «Академия», 2001.
2. Дубровина И.В. и др. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми. И. В. Дубровина, А. Д. Андреева, Е. Е. Данилова, Т. В. Вохмянина. - М., 1998.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Тренинг по сказкотерапии. - С-Пб. 2001.
4. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Формы и методы работы со сказками Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. - СПб. Речь, 2006.
5. Казакова, Л.А. Нетрадиционные воспитательные технологии для детей с ограниченными возможностями - Ульяновск, 2008.
6. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка. - М., 1997.
7. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. - М., 1993.
8. Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми - СПб: Речь, 2006.
9. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. "Арт - терапия детей и подростков". М. Когито - Центр, 2007.
10. Мардер Л. "Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста". Генезис, 2007.
11. Медведева Е.А. Левченко И.Ю. Комиссарова Л.Н. Добровольская Т.А. "Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании". М.: Академия, 2001.
12. Медведева Е.А. Пути формирования творческого воображения у старших дошкольников с задержкой психического развития в театрализованных играх Дефектология. -2000. -№ 1.

13. Медведева Е.А. Специальное образование детей с трудностями в обучении: задержка психического развития. Специальная педагогика. Под ред. Н.М. Назаровой - М.: 2000.
14. Никольская О.С. и др. Аутичный ребенок: Пути помощи. - М., 1997.
15. Пономарева, В.И. Там, на неведомых дорожках... Из практики сказкотерапии В. И. Пономарева. - М.: Академический Проект. 1999.
16. Рыбакова С.Г. "Арт-терапия для детей с задержкой психического развития". СПб. Речь, 2007.
17. Сучкова Н.О. "Арт-терапия в работе с детьми из неблагополучных семей". Сфера, 2008.
18. Татаринцева А.Ю., Григорчук М.Ю. "Детские страхи. Куклотерапия в помощь детям". СПб. Речь, 2007.
19. Федеральный Закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации"
20. Чебанян Г.Г., Красикова А.Р. Куклотерапия в коррекционной и лечебной педагогике. Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов. Коллективная монография / Под общ.ред. М.А. Поваляевой. Ростов н/Д: Феникс, 2002.